

令和5年6月16日

令和5年度

## ありがとう所作台ワークショップ

### アンケート集計

○受講者数 申込 15人 当日参加数 15人  
定員:30人

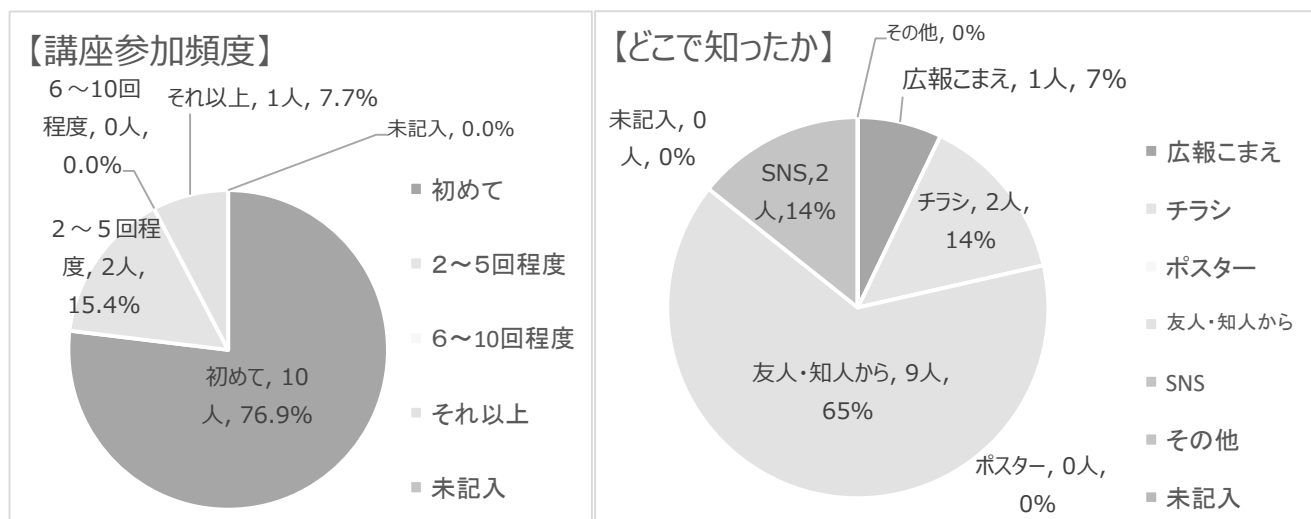
○アンケート回答者数 13人

### ○公民館講座への参加状況

初めて	2～5回程度	6～10回程度	それ以上	未記入
10人	2人	0人	1人	0人

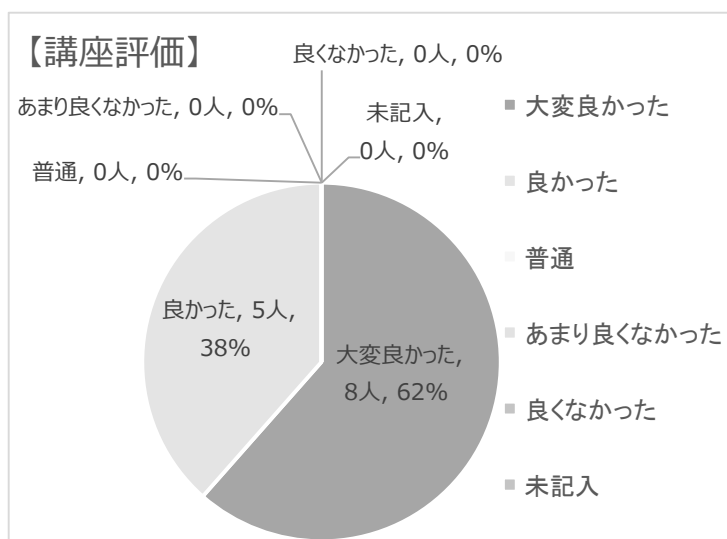
### ○講座を何で知ったか(複数回答)

広報 こまえ	チラシ	ポスター	狛江市 HP	友人・知 人から	SNS	その他	未記入
1人	2人	0人	0人	9人	2人	0人	0人



### ○今回の講座はいかがでしたか？

大変良かった	8人
良かった	5人
普通	0人
あまり良くなかった	0人
良くなかった	0人
未記入	0人

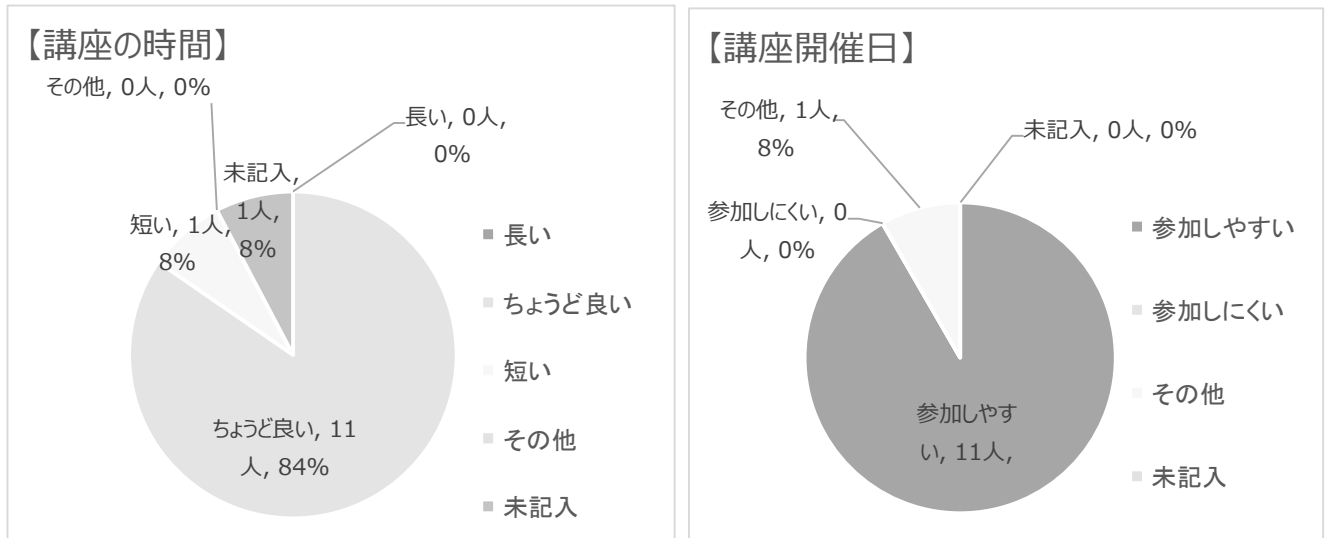


○講座の時間(1時間30分)についてどう思いますか？

長い ちょうど良い 短い その他 未記入  
0人 11人 1人 0人 1人

○開催日(夏休み・午後)についてどう思いますか？

参加しやすい 参加しにくい その他 未記入  
11人 0人 1人 0人



○講座内容感想

所作台をテーマにして面白かった。舞いのマニアックな比較も良かった。
とてもおもしろかったです。
日本文化の深さを感じました。
初めての経験で勉強になりました。能と琉舞のコラボ大変良いと思います。
歩き方の話がおもしろかった。
このような立派な所作台があつたのにもかかわらず使われていないのは本当にもうたいたくないです。ここのピアノも新しいのにひどい楽器ですし、公のものでも良きものを購入すべきだと思います。マニアックですがかなりおもしろかったです。
体験がもう少し時間頂けると良いと思います。
マニアックでとてもおもしろかったです。所作台にも乗れてうれしいです。能と琉球舞踊の基本動作を实际やってみて、難しさがよくわかりました。
とても面白かったです。
小学生の参加で内容がさらに濃くなりました。

○今後、公民館で取り上げて欲しいテーマなどがありましたら、ご自由にお書きください。

又、お伺いしたいと思います。
オペラ、野鳥、沖縄料理、沖縄の踊り。