

第3回教科書選定協議会会議録

日時 令和6年7月30日(火) 午後3時から

場所 狛江市立狛江第三中学校会議室

出席者	狛江市立狛江第一中学校校長	吉田 知弘 (会長)
	狛江市立狛江第二中学校校長	植村 多岐 (副会長)
	狛江市立狛江第三中学校校長	岩瀬 敏郎
	狛江市立狛江第一中学校副校長	宮島 誠
	狛江市立狛江第二中学校副校長	小松 香織
	狛江市立狛江第三中学校副校長	設楽 知
	狛江市立狛江第一中学校主幹教諭	中野 陽子
	狛江市立狛江第一中学校主幹教諭	野崎 浩
	狛江市立狛江第一中学校指導教諭	伊藤 絵里子
	狛江市立狛江第四中学校主幹教諭	本田 裕毅
	市民代表 (PTA会長)	篠宮 悠子
	市民代表 (PTA会長)	大久保 慶吾

欠席者 なし

事務局	狛江市教育委員会教育部理事兼指導室長	松岡 弘悟
	教育部指導室統括指導主事	柳田 裕司
	教育部指導室指導教職員係主査	海老原 悠輔

【事務局】

定刻となりましたので、ただいまより、第3回教科書選定協議会を開催します。

はじめに、配布資料の確認をさせていただきます。次第、答申案、様式第2号 以上になります。答申案については、第2回での議論を踏まえて作成いただき、本日資料として配布しております。本日は、本資料を基に答申内容の検討を行っていただきたいと考えております。なお、もし本日の会議以降、修正・追記等の御意見が生じた場合は8月1日(木)までに事務局へ連絡をお願いいたします。この日までにはいただいた御意見を集約のうえ会長一任で答申案をまとめさせていただきますと思います。

それでは、吉田会長進行をお願いいたします。よろしく申し上げます。

【吉田会長】

はい。それでは皆様よろしく申し上げます。

本日の流れとして、各教科の代表の先生に先日の議論を踏まえ、答申案について、どのように整理を行ったのかをまず御説明いただければと思います。全ての種目について御説明いただいた後、自身の担当以外の教科も含め、答申内容について意見があればお伺いしたいと思いますので、よろしく申し上げます。

それでは、音楽を担当している私からまず説明させていただきます。

見本本もありますので、もしよろしければ御覧になりながらお聞きいただければと思います。

様式1の9-1音楽（一般）を御覧ください。前回の会議でお伝えした特に重要な調査項目について答申に記載させていただきました。教育出版社につきましては、構成・分量、表記・表現の項目で資料が多く掲載されており、生徒の興味関心を引きやすいつくりになっていること、また、教育芸術社では、表記・表現の項目でページの左下にリズム・旋律・強弱・形式・構成などのキーワードが掲載され、それらが教科書後半の「音楽を形づくっている要素の働きを確認しよう」というページでまとめられており、このページを活用することで、基本を踏まえて発展的な内容も含め、色々なものにつなげやすいということなど、学習指導要領上特に重要であると判断した項目について、それぞれ特徴として記載いたしました。

1枚めくっていただいた10-1です。音楽（器楽合奏）についてです。

こちらも前回の会議でお伝えした特に重要な調査項目について答申に記載いたしました。教育出版社については、表記・表現、使用上の便宜・その他の項目で掲載されている資料が大変シンプルで、視認性が良くその資料をそのまま活用しやすいこと、また、教育芸術社では内容の選択の項目に、実際に和楽器等を演奏する際、その奏法などが細かく書かれていて、生徒の自主性を引き出しやすい工夫がされていることなどが、学習指導要領上特に重要な項目であると判断し、それぞれの特徴がわかるように記載しました。また、教育芸術社では、狛江市で実施している音楽鑑賞教室や「音楽のまち-狛江」の演奏会で取り上げられている楽器が扱われており、本市の生徒にとって親しみやすい内容であると判断し、その旨を使用上の便宜・その他の項目に記載いたしました。説明は以上になります。続いて「国語」、よろしく願いいたします。

【伊藤委員】

はい。「国語」は4社あります。東京書籍については現代社会が抱える問題が取り上げられているのが特徴的です。今日の自然災害の被害と復興、その実態、また戦争の歴史や平和の重要性などのテーマが取り扱われていて、生徒たちが社会の現実を理解して、自分たちの将来について考えるきっかけとなる題材が掲載されています。

三省堂は日本の伝統芸能である落語、歌舞伎、能、狂言などが取り上げられているのが特徴的です。色々な伝統芸能の歴史や特徴、代表的な演目などについても教科書を通して

学ぶことができ、日本の文化の深い理解を得ることができるということが期待されると記載しました。

教育出版は、こちらも主体的に学ぶための工夫が多くあるのですが、各単元の内容に関する書籍の紹介、それから読書活動の促進、作家の背景や文学史などが明確に記載されているところが特徴的です。読書の楽しさや重要性を伝えるためのページも多く設けられています。

光村は教育現場のニーズに応えている題材が多くあります。生徒の学習課題や段階を踏まえて生徒を取り巻く問題や情報を元にした書き下ろしの内容が多く含まれています。よって生徒たちにとって共感しやすく、自分事として主体的に学ぶ意欲が湧くことが期待されます。そして国語の学習を通して主観的な思考から客観的に捉えていく、考えていく力を養うことも期待できるかというふうに思います。また、構成につきましては、各単元の学習のポイントが巻頭にイメージされておりまして、何を重点的に学ぶのかということが見開きで掲載されているのも特徴的でした。

続いて「書写」に移ります。まず東京書籍です。構成については、学習の流れが見やすい工夫がありました。各単元の冒頭に目標やポイントがありまして、各課題の進行状況を把握しやすいレイアウトになっています。どこを学習するのか、この先どう学習していくのかが分かりやすく明示されています。

三省堂につきましては、教科書の内容について基礎から応用へと順を追って、難易度が上がるように設定されているのが分かりやすいです。また、基本的な筆順から始まり、徐々に複雑な文字、それから文章を書く練習というように段階を踏まえて進むことでスキルを向上させることができます。それによって生徒たちは達成感を感じながら学習を進めていくことが期待できます。

次に教育出版です。こちらは実際に手を動かして練習するためのワークのページが豊富に含まれています。ワークのページでは基本的な書き方、応用的な練習問題、それから反復練習ができるように工夫されています。自己評価や自分自身の進捗の確認のための学習の支援がされているページが多くあると記載しました。

最後に光村です。光村は楷書や行書の学習が3段階に分かれて進められています。そして、基本的な筆順や形の学習、中級の段階では複雑な形のバランスの取り方、それから最終的には流れるような筆遣いや表現力の向上というところまでスキルアップができるように掲載されています。そして特徴的だったのが、手書きの良さやその価値が強調されている点です。デジタルのこの時代の中でも、手書きの文字の温かみや個性、書いている人の感情なども伝わるものなのだという説明もあり、生徒たちが手書きの重要性を再認識する機会を提供しているということを記載しました。以上です。

【吉田会長】

続いて「社会」をお願いします。

【野崎委員】

はい。まず「地理的分野」から説明します。前回の会議でお伝えした特に重要な項目について記載しました。また、主体的・対話的で深い学びの項目については、学習指導要領上特に重要な項目であると判断しました。まず東京書籍についてはその扱いについて確認し記載しました。なお、全ての発行者において同様の工夫がありましたが、東京書籍は単元の冒頭で学習課題、まとめでは見方・考え方を活かした探求課題が提示されております。教育出版は問題設定が生徒の関心や興味を引くように工夫されています。帝国書院は、問いを軸に単元構成の構造化によって表現されております。日本文教出版については、対話的な活動を行うなど生徒が意識しやすくなっているところが特徴的でしたのでそのことが分かるように記載をしています。その他の項目についても、学習指導要領上重要な項目という観点で整理しました。表記・表現は見やすさ、使いやすさに関する調査項目を記載し、使用上の便宜・その他には、地域と絡めた扱いについて確認して記載しました。

続いて「歴史的分野」です。歴史的分野でも、主体的・対話的で深い学びの項目についてお伝えいたします。歴史的分野もすべての発行者において同様の工夫がありました。東京書籍は導入部分、1時間の学習の流れの見える化など、発展的な学習へと繋がりやすい工夫がされております。教育出版は見通し、振り返りの学習活動に取り組みやすい内容構成になっております。帝国書院は指導と評価の一体化が実現しやすいような工夫がされており、山川出版はコラムなどで最新の研究成果が紹介されており、生徒の興味関心を持たせる工夫がされております。日本文教出版はポートフォリオに学習を始める前と比べて変わったことなどを記入させるところがあるなど、教員が生徒に指導しやすい工夫がされております。自由社は発展的な学習がしやすい工夫がされております。育鵬社は歴史を発展的に詳しく学習できるようになっております。学び舎は歴史的な見方、考え方を育むことができる内容を取り上げております。令和書籍は豊富な情報量によってより深く探求するきっかけになっているところが特徴的でしたので、それが分かるような記載をしております。

続いて「公民的分野」に移ります。地理的分野、歴史的分野と同様に主体的・対話的で深い学びの項目についてお伝えしたいと思います。全ての発行者において同様の工夫がありましたが、まず東京書籍は各章の導入で疑似体験活動が取り入れられ、生徒が主体的に学習に取り組む工夫がされております。教育出版は生徒の日常生活や経験と関連の深い身近な話題内容が多く取り上げられています。また、現代社会の変化によって生じた課題などが工夫されております。帝国書院は自分の意見をまとめたり

意見交換したりするなど学習場面が設定されております。日本文教出版は、課題を解決するための場面が設定されており、公民の見方・考え方を繰り返し働かせながら、主体的・対話的で深い学びが行われるよう学習場面が設定されております。自由社は共同学習に効果的なワークシートがあり、学習面がしやすいというところが工夫されております。育鵬社は単元で学んだ知識を活かして主体的に学習することができるようになってるところが特徴でした。

続いて「地図」です。地図に関しても対話的で深い学びについての学習ができるようになっております。東京書籍は全体的に情報量を抑えているため見やすく、特別支援教育にも配慮された内容になっております。帝国書院はSDGsに関連する資料が各教科でも使用できるという点、また、大きな河川のある狛江市で生徒が自然災害や防災への意識を高めることができるよう、防災に関する資料が充実していることが特徴的でしたので、それが分かるように記載しております。以上が社会です。

【吉田会長】

ありがとうございました。続いて「数学」をお願いします。

【本田委員】

「数学」は7社あります。発行者によって大きく表現や内容が違うことはありませんので、それぞれの項目で特にここが強みだと感じたところを紹介していきます。

東京書籍は、ドローンなど時代の背景にあった題材を使用しており、実生活に関連付けられた題材や問題を扱っております。また、話し合いやグループワークのための工夫があり、協働的な学習を行いやすいようになっております。

大日本図書は、実社会と関連した内容があり、生徒が実社会を意識しながら学習に取り組めるようになっております。また、習熟度が高い生徒が取り組めるように「プラスワン」が構成されております。

学校図書は、SDGsに関連した問題が提起され、生徒が課題意識をもって取り組めるようになっております。また、巻末の「さらなる数学へ」では、協働的に学習に取り組める課題が取り入れられております。

教育出版は、章の入り口に、「学習する前に」があり既習内容を確認できるようになっております。また、ページの右側に「もどって確認」や類題のページなどのメモがあり、既習事項を振り返られる表記となっております。

啓林館は、各章の利用でステップ1～3があり、段階を追って学習できるようになっております。また、巻頭の「ノートにくふうして、学習に役立てよう」では、ノートのまとめ方だけでなく、活用方法まで説明されております。

数研出版は、巻末の「学びの自己評価」では、学習全体を自己評価しながら振り返

られるようになっております。また、二次元コードを読み取ると、習熟度に合わせて問題を解く工夫や、アニメーションや図形を動かし、学習内容の確認と復習ができる工夫がありました。

日本文教出版は、「めあて」が各ページに明記されており、生徒が目標をもって学習に取り組めるようになっております。また、「基本の問題」では、問題ごとに学習したページが記載されており、振り返りしやすい表記となっております。以上です。

【吉田会長】

ありがとうございました。続いて「理科」お願いいたします。

【設楽委員】

「理科」では、観察・実験を通して科学的に調べる能力や態度を育てる、実生活における活用、実験結果を考察する探求的な活動が学習指導要領上特に重要な項目であると判断しました。全ての発行者で同様の工夫が見られましたが、東京書籍は、導入の「問題発見レッツスタート！」で身近なものを取り入れているため、生徒が学習に取り組みやすいようになっていることが特徴的でした。

大日本図書は、狛江は近くに多摩川をはじめ自然に恵まれているため、1年生の「生物の世界」の導入で身近な生物の観察や、3年生「自然環境と人間」の身近な自然環境の調査の内容を扱いやすいことが特徴的でした。

学校図書は、実験方法が見開き2ページで構成されて写真が多くあること、探究活動の導きを細かく丁寧に扱っていることが特徴的でした。

教育出版は、巻頭の「探究の進め方」では生徒が新たな疑問を見つけるまでの過程を丁寧に説明しており、見通しをもって探究学習に取り組める構成となっていること、巻頭の「探究の進め方」では、生徒が新たな疑問を見つけるまでの過程を丁寧に説明しており、見通しをもって探究学習に取り組める構成となっていることが特徴的でした。

啓林館は、分野の始まりに「学ぶ前にトライ!」、分野の終わりに「学んだ後のトライ!」があり、生徒が自身の変容に気付ける内容となっていること、構成・分量について巻末の「探Qシート」を活用しながら、仮説や計画などを作成できる工夫があり、生徒は自分の考えをまとめることができ、主体的・対話的な学びが実現しやすい構成となっていることが特徴的でした。以上です。

【吉田会長】

ありがとうございました。続いて「美術」お願いいたします。

【中野委員】

はい。「美術」です。前回の会議でお伝えした特に重要な調査項目について記載してあ

ります。開隆堂の内容の選択の項目については、学習指導要領に表現及び鑑賞の幅広い活動を通して造形的な見方・考え方を働かせるとあるように、表現と鑑賞がバランスよく掲載されていると判断し記載しました。

光村、日本文教出版も同様の工夫があり、日本文教出版は表現活動に鑑賞の要素を取り入れる記載や、光村は写真や図版で大きく見やすく掲示することでその特徴を示しています。また、現代的な諸活動に対応して求められる資質能力の育成のためには、評価と横断的な学習の充実を図ると学習指導要領にあり、日本文教出版は道徳を始め他教科との関連を表記していることから、教科横断的な学習の手がかりになる構成となっていると判断し記載しました。使用上の便宜・その他については、大きさ、見やすさ、分量、本質など三社とも教科の特性を生かした五感で感じられる点を意識した記載となっています。説明は以上です。

【吉田会長】

ありがとうございました。続いて「保健体育」お願いいたします。

【植村副会長】

「保健体育」はいずれの教科書とも、学習指導要領に示された基礎的・基本的な知識技能は明瞭に示され、重要な語句は太字で示されています。主体的対話的、深い学びがより意識された、より充実した内容にいずれの教科書ともなっているのではないかと考えております。

まず初めに東京書籍でございます。興味関心を高める、それからタブレットの活用というところで、Dマークコンテンツを使うことで、数々の動画、シミュレーション、資料図鑑、ワークシート、他教科へのリンク、Webリンクなどが大変充実しております。それから、多摩川に隣接する狛江市としては、自然災害に対する教育が重要視されているわけですが、ハザードマップや防災タイムラインなど、そういった自然災害に備えた安全対策の学習が非常に充実しているのではないかと思います。

続きまして大日本図書でございます。授業の構成として「つかもう」「話し合ってみよう」「活用して深めよう」があり、一単位時間の授業の流れが非常に整理されていますので、常に生徒は見通しを持って学習に取り組めるような工夫がされております。それから、全体的に図や写真が多く使われていてダイナミックであり、色遣いが豊かであって、非常に理解しやすい内容となっております。

続いて大修館です。大修館は1ページ内のコラムや資料の充実に加え、全体的に情報量が非常に豊富で、幅広く、また掘り下げて学ぶことができるということで、発展的な学習が充実しているというところでございます。それから、具体的な内容の充実を申し上げますと、性の多様性について多く扱っていて、性に関わる心身の健康について現代的な課題も含めて学習が深められたり、また、がん教育を全4ページ2時間単位で扱い、特集資料

ではがんに関する資料を数多く取り上げております。

最後に Gakken でございます。Gakken も生徒が主体的に学べるよう、タブレット活用ということで豊富なデジタルコンテンツが提供されております。新体力テストは動画で方法が確かめられるように工夫がされていて、分かりやすく示されております。それから、各時間の「エクササイズ」「学びを活かす」で、多様な考え方を引き出すことができる課題が設けられ、話し合いを通して思考力、判断力、表現力等を育成できる構成となっております。保健体育は以上です。

【吉田会長】

ありがとうございました。続いて「技術・家庭」お願いいたします。

【岩瀬委員】

「技術分野」については、各社とも生活環境に関連させた記述がされていること、また、技術に関する原理を押さえ、その後に発展活用といった流れが各社共通するところだと思えます。その中で特に東京書籍においては、基本的に資料の分量がとても適切で、専門的な情報が記載されているため、原理なども含め発展的な指導がしやすいといった特徴があります。そして、それをもとに問題解決のページに問題の発見から課題を設定することや探究についての具体例が示されていることが特徴です。また、各社とも二次元コードが活用されている状況にありますけれども、東京書籍については動画の内容が充実しているため、そのまま見せるだけでも高い学習効果が期待できることを記載しました。

教育図書につきましては、情報量がとても精選された内容になっていますので、基本的な理解についてはとてもしやすく、資料に示した通りになっています。また、発展的な内容については、別冊の「スキルアシスト」というものがありますので、そちらで改めて発展的な内容について学ぶことができると思えます。全ての分野が①技術をみつめよう②技術を生かそう③未来をつくろう、という統一感を持った構成になっていますので、内容的にはとても精選された形で見やすくなっていると思えます。

開隆堂につきましては、特に写真が多く理解しやすい構成になっています。その中で、技術の原理を使った問題解決について触れられている部分がありますので、その学んだことをどう活かしていくかというような内容に結びつけることができると思えます。二次元コードの参考となる動画という部分では、開隆堂についても工夫されていると思えますので掲載してあります。

続いて「家庭科分野」です。家庭科分野は各社とも調理の手順・手法だけではなく、生活や環境に関連付けた内容・構成になっています。その中でも東京書籍については、特に環境のことを考えた実習例などが掲載されております。また、1学年では食に興味を示しやすく、3学年では家族についても深く考えられるような扱いやすい内容になっています。

また、右利きの生徒が多い中、左利きの例も示されているというところが特徴的なので掲載してあります。

教育図書については、生徒が陥りやすい失敗例を示すことで注意を促すような掲載の仕方、また、テーマごとにまとまった内容で構成されているのが特徴です。また、分野の初めに「自立度チェック」があり、それに関連するクイズ「考えてみよう」が写真やイラスト付きで示されています。クレジットカードの仕組みなど、犯罪トラブルに巻き込まれないような注意喚起を取り上げているところが特徴的でした。

次に開隆堂です。全体的に見開き2ページにまとまっている構成のため、調理実習や被服の実習においては、そのページを開くだけで作業中も視覚的に確認がしやすいつくりとなっています。「消費者生活・環境」では、「参考」の記載があり、日常生活に関連付けながら知識を深められる工夫がありました。以上です。

【吉田会長】

ありがとうございました。続いて「英語」お願いいたします。

【小松委員】

資料の15-1、15-2を御覧ください。

前回の会議でお伝えした特に重要な調査項目について記載しています。内容の選択の項目については、学習指導要領上、考えや気持ちなどを伝え合う対話的な言語活動、話すこと・やりとりをより重視していると捉え、特に重要な項目であると判断し、その扱いについて確認し、記載しています。すべての発行者において同様の工夫がありました。構成・分量の項目については、外国語教育において育成を目指す三つの資質能力を確実に身につけられる単元構成になっているかを確認し、記載しています。表記・表現の項目については、フォントやイラストのわかりやすさについて確認し、記載しています。使用上の便宜・その他の項目については、すべての発行者においてCAN-DOリスト、何ができるようになったか、達成度を確認できるリストや、単元のゴールは明確でしたが、答申案では特に二次元コードについて確認し、記載しています。説明は以上になります。

【吉田会長】

ありがとうございました。最後、「道徳」お願いいたします。

【宮島委員】

前回の会議でお伝えした特に重要な調査項目について記載しています。内容の選択については、学習指導要領、特別な教科 道徳の目標にある、自己を見つめ物事を広い視野から多面的多角的に考え、人間としての生き方についての考えを深めるという観点から、

特に重要な項目であると判断し、各社に多様な見方、考え方に関する調査項目を記載しました。

東京書籍、光村、あかつき教育図書、日本教科書は、様々な視点から考えを深められる工夫があります。教育出版は、生徒同士が意見を交わすことができる発問により、多様な見方、考え方に触れるための工夫があります。日本文教出版と Gakken は、自らの生き方についての選択肢が広がるような情報が掲載されています。

その他の項目についても、学習指導要領上重要な項目という観点で整理しました。表記・表現は見やすさ、分かりやすさに関する調査項目を記載しました。使用上の便宜・その他は、今日的な課題の取り上げ方について確認し、記載しました。説明は以上になります。

【吉田会長】

ありがとうございました。以上ですべての教科の説明が終わりました。今の説明、その他答申内容について御意見はありますか。例えば、様式2号、様式3号の記述の中から追記した方がよいものがあるなど、御意見いただきたいと思います。ちなみに、音楽についてですが、まだスペースが空いているところがありますので第2号様式を参考に追記をしたいと考えております。

まず音楽（一般）について、教育出版は（1）内容の選択に「ウ 教材を主体的・対話的に活用するコラムが掲載され、活動例が示されている。」、（2）構成・分量に「ア 精選された教材を適切に扱える分量で、歌唱と鑑賞がバランスよく取り上げられている。」、（3）表記・表現に「ウ 歌詞に沿ったイラストで生徒の興味・関心を高めている。」、（4）使用上の便宜・その他に「ア カラーユニバーサルデザインへの配慮がされており、見やすく読みやすい。」を追記をお願いします。

教育芸術社は（1）内容の選択に「イ 創作教材では丁寧に手順が示され、学習状況、生徒の実態に合った学習ができる。」、（2）構成・分量に「ア 音楽の3つの資質・能力を確実に育成できるよう、一目で分かる工夫がある。」、（3）表記・表現に「イ 詩の背景を写真する等、歌の雰囲気や情景が伝わりやすいよう工夫されている。」、（4）使用上の便宜・その他に「イ 著名人のコメントなども分かりやすく示されおり、作品に込められた豊かな感情が音楽への興味・関心を喚起できる。」を追記をお願いします。

続いて音楽（器楽合奏）について、教育出版は（1）内容の選択に「イ 日本と外国の曲がバランスよく取り扱われている。」、（2）構成・分量に「イ 生徒が考える力を働かせながら学びが進められるよう配慮されている。」、（3）表記・表現に「ウ 表紙は生徒が主体的に音や音楽に親しめるように配慮されている。」、（4）使用上の便宜・その他に「ア 特別支援教育の視点に立った編集が進められており、教科書を用いて視覚支援を充実させた授業展開が可能である。」の追記をお願いします。

教育芸術社は（1）内容の選択に「イ 和楽器の写真や解説が丁寧に示されている。」、

(2) 構成・分量に「イ 「演奏のポイント」「練習のポイント」等のコラムがあり発展的な指導に役立つ。」、(3) 表記・表現に「イ 豊富な情報量が見やすく色分け、整理されており、視覚的に落ち着いた表記となっている。」の追記をお願いします。

音楽についてはこのように加筆したいと考えております。その他の教科でも加筆したい箇所があれば、御報告いただきたいと思います。いかがでしょうか。

【設楽委員】

理科も追記をお願いします。まず、東京書籍は(2) 構成・分量に「イ 実験のページが1ページにまとめられて、見やすい構成となっている。」、(4) 使用上の便宜・その他に「イ 2学年「気団と前線」では、動画を視聴するだけでなく、巻末の温帯低気圧3Dペーパークラフトを活用し、温帯低気圧を立体的に捉えながら学習できる工夫がある。」の追記をお願いします。

学校図書は(1) 内容の選択に「ウ 巻末の「思考をさらに深める」では、高校入試に関連付けた内容になっている。」、(4) 使用上の便宜・その他に「イ 各ページの上部の二次元コードを読み取ると、「ミライ教科書学図+」に繋がり、関連した動画や資料を視聴できるようになっている。」の追記をお願いします。

教育出版は、(2) 構成・分量に「イ 巻頭の「探究の進め方」では、生徒が新たな疑問を見つけるまでの過程を丁寧に説明しており、見通しをもって探究学習に取り組める構成となっている。」、(3) 表記・表現に「ア 小学校の既習事項が「これまでに学んだこと」として表記されている。」の追記をお願いします。

啓林館は、(2) 構成・分量に「イ 「探究実験」では、巻末の「探Qシート」を活用しながら、仮説や計画などを作成できる工夫があり、生徒は自分の考えをまとめることができ、主体的・対話的な学びが実現しやすい構成となっている。」、(4) 使用上の便宜・その他に「イ SDGsに関連した内容では、理科と社会とのつながりや、科学技術の有効性について具体的に説明している。」の追記をお願いします。

【吉田会長】

ありがとうございました。他はいかがでしょう。

【伊藤委員】

国語も追記をお願いします。まず、東京書籍は(2) 構成・分量に「イ 図表や条件作文の課題が多く設けられており、思考力の育成につながる。」、(3) 表記・表現に「イ 漫画やイラストが効果的に使われており、親しみやすい。表紙絵も明るい雰囲気です。生徒の学習意欲が高まる。」、(4) 使用上の便宜・その他に「イ 二次元コードから、音声教材の利用ができる。」の追記をお願いします。

三省堂は(2) 構成・分量に「ア 巻末に「読み方を学ぼう」の一覧が掲載され、復習

に用いやすい。」、(3)表記・表現に「ア 見出しや目標、文字の色彩に統一感があり、分かりやすいように工夫されている。」、(4)使用上の便宜・その他に「ア 第1学年「方言と共通語」では、地域による言葉の違いについて学習できる。」の追記をお願いします。

教育出版は(2)構成・分量に「ア 「学びナビ」があり、学習活動の流れや言語事項について明示されている。」、(3)表記・表現に「ア 落ち着いた色調が用いられ、生徒が集中して学習しやすいよう配慮されている。」の追記をお願いします。

光村は(3)表記・表現に「ア ユニバーサルデザインフォントの使用により、視覚的な配慮がなされている。」、(4)使用上の便宜・その他に「イ ICTを用いた「可視化・録画・検討・共有」などの手立てが示されている。」の追記をお願いします。

また、書写についても追記をお願いします。東京書籍は(2)構成・分量に「イ 難易度や発達の段階に応じて教材を選ぶことができる。」、(3)表記・表現に「イ 書くときのポイントが分かりやすく示されている。」、(4)使用上の便宜・その他に「ア 職場体験の御礼状の書き方や封筒の書き方、職場体験の訪問の手順などが説明され、職場体験の実施の際に活用できる。」の追記をお願いします。

三省堂は(1)内容の選択に「ウ 「やってみよう」というまとめの単元では、学習を生かすことができる。」、(2)構成・分量に「ア 硬筆教材は教科書に掲載されている作品から引用しており、教科書と相互の学習が見込める。」、(3)表記・表現に「ア ポイントがまとめられ、学習目標へ向けての道筋が分かりやすい。」、(4)使用上の便宜・その他に「イ 二次元コードが付いており、解説動画を視聴して予習・復習に活用できる。」の追記をお願いします。

教育出版は(1)内容の選択に「ウ 「お薦めの本の帯やポップを作る」では、教科書と関連付けて指導できる。」、(3)表記・表現に「イ 画像資料が多く、書の歴史や活字の変遷を分かりやすく示している。」、(4)使用上の便宜・その他に「ア 掲示物(ポスター)の書き方についての題材や資料を活用できる。」の追記をお願いします。

光村は(1)内容の選択に「ウ 文字の歴史や手書きの良さについて、興味や関心をもって学習に取り組める。」、(3)表記・表現に「イ 二次元コードで、書き方の動画や他の教材を手軽に確認することができる。」、(4)使用上の便宜・その他に「ア 「書き初めマスターブック」を活用し、指導に役立てることができる。」の追記をお願いします。

【吉田会長】

ありがとうございました。他はいかがでしょう。

【植村副会長】

保健体育も追記をお願いします。まず、東京書籍は(1)内容の選択に「ア 各章に、

保健体育に関わる職業人が紹介され、興味・関心がわく内容となっている。」、(3) 表記・表現に「イ 写真や挿絵では、多様性に配慮された多様な人物が表現され、偏りがないうように注意が払われている。」の追記をお願いします。

大日本図書は(1) 内容の選択に「ウ 「トピックス」や「ミニ知識」の項目を活用して、発展的に深めることができる。」、(3) 表記・表現に「イ 図・写真が多く使われ、ダイナミックであり、色づかいも豊かである。」の追記をお願いします。

大修館は(2) 構成・分量に「ア 「関連マーク」の表示があり、体系的に学ぶ工夫がされている。」、(3) 表記・表現に「ア 学習指導要領に示された基礎的・基本的な知識・技能は明瞭に記述され、重要な用語は太字で示されている。」、(4) 使用上の便宜・その他に「ア 「コラム」や「事例」で他者との交流や道徳心を養うような工夫がされている。」の追記をお願いします。

Gakken は(1) 内容の選択に「ア 「情報サプリー」マークが設けられ、学習内容に関連した知識が得られる。」、(3) 表記・表現に「イ 思考するための問いをロボットキャラクターで示すことで、楽しみながら深い学びに向かえる。」、(4) 使用上の便宜・その他に「ア 自然災害を過去の大きな災害から学ぶ教訓の形で展開し、資料も数多く取り上げられている。」の追記をお願いします。

【吉田会長】

ありがとうございました。他はいかがでしょう。

【岩瀬委員】

技術家庭(技術分野) もお願いします。まず、東京書籍は(2) 構成・分量に「イ 電化製品の火災発生状況が示され、電気の危険や安全利用について理解しやすい。」の追記をお願いします。

教育図書は(2) 構成・分量に「イ 実例や実物の写真が多く使われ、生徒が興味・関心をもてる内容になっている。」の追記をお願いします。

【吉田会長】

ありがとうございました。他はいかがでしょう。この場ではこれ以上ないようですので、本日いただいた御意見を踏まえ、答申を確定させ、教育委員会に答申させていただければと思います。それでは、本日は以上で閉会とします。最後に事務局より連絡事項等がありますか。

【事務局】

はい。本日は答申内容の議論ありがとうございました。吉田会長から発言のあったとおり、今後については、本日の本会での議論を基に答申を行うこととなります。ま

た、冒頭にもお伝えしたとおり、本日の会議以降、修正・追記等の御意見が生じた場合は8月1日（木）までに事務局へ連絡をお願いいたします。この日までにいただいた御意見を集約のうえ、会長一任で答申案をまとめさせていただきたいと思います。今年度の教科書選定協議会で予定している審議内容は以上となります。委員の皆様ありがとうございました。