

様式第3号（第7条関係）

狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料

狛江市立狛江第一中学校

学校長 吉田知弘

種目名[ 国語 ] No. 1-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 15 三省堂 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 第3学年「万葉集」に、多摩川（狛江）の歌が掲載されている。</p> <p>ア 第3学年「論語」に現代語訳付記がある。</p> <p>ア 原爆、震災、ウクライナが扱われており、社会への問題意識を養うことができる。</p>	<p>ア 巻頭の資料「思考の方法」の一覧が、授業の具体的な手立てに役立つ。</p> <p>イ 第1学年「歌の言葉」で緑黄色社会の「始まりの歌」の歌詞を題材にし、生徒の興味関心を引く。</p>	<p>ア 全体的に説明的文章が多い。</p> <p>ア 「総合SDGs」について取り上げ、教科横断的に活用できる。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 教科関連マークが示されており、横断的な学習に役立てることができる。</p> <p>イ 図表や条件作文の課題が多く設けられ、思考力の育成につながる。</p>	<p>ア 全学年に「読み方を学ぼう」が掲載されており、各学年の読む力を身に付けるための資料として活用できる。</p>	<p>ア 「学びナビ」は、学び方や見通しを分かりやすく明示している。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 物語形式やゲーム形式など、学習意欲を引き出す工夫がある。</p> <p>ウ ルビが多用され、読みやすさへの配慮がある。</p>	<p>イ 表紙、単元の始めの挿絵のタッチや色遣いが鮮やかで目を引く。</p>	<p>ア 表紙の「伝え合う言葉」のフレーズが国語の教科を象徴的に表している。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>イ 二次元コードから、音声教材の利用ができる。</p>	<p>イ 二次元コードから、解説動画やNHK for school を視聴でき、家庭学習に役立つ。</p>	<p>イ 各単元の最後にある、「振り返り」で学習の整理ができる。</p>

様式第3号 (第7条関係)

狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料

狛江市立狛江第一中学校

学校長 吉田知弘

種目名[ 国語 ] No. 1-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 38 光村 ]	発行者の番号・略称[ ]	発行者の番号・略称[ ]
<u>(1) 内容の選択</u>	ア 文学教材の掲載が多い。 ア 第3学年「視野を広げて」は主体的・対話的な学びに適している。 ア 第3学年「報道文を比較して読もう」は批判的な力を養うのに適している。		
<u>(2) 構成・分量</u>	ア 文法「品詞」を第2年学で終えている。 ア 「学習」で学習の流れを明確に示している。		
<u>(3) 表記・表現</u>	ウ 表紙のすぐ裏に本文が掲載されている。 写真に文字が重なっている。		
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	ア 第3学年「万葉集」では多摩川(狛江市)の歌が掲載されている。 イ 二次元コードから資料を参照できる。		

種目名[ 書写 ] No. 2-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 15 三省堂 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 課題や取組の順序が明確で、見通しをもちやすい。</p> <p>イ 「書写活用ブック」では、日常生活でよく使う書式が明示されている。</p>	<p>ウ 「四十七都道府県名」の行書を学習できる。</p>	<p>ア 硬筆の手本、資料が充実している。</p> <p>ア 目的に合わせて、毛筆・硬筆、筆記選び、字体の工夫を紹介している。</p> <p>ウ 「生活に生かそう」は、学習したことを「色紙」や「短冊」など、日常生活の中で実践できる内容になっている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 硬筆の扱いが充実している。</p> <p>ア 单元ごとに「書写テスト」が設けられ、確認に役立つ。</p> <p>ア 手紙やノート、ポスターなど、多様な実例が示されている。</p>	<p>ア 「学力テスト問題」が設けられ、確認に役立つ。</p>	<p>ア 「書き初めを書く」の手本が実寸大である。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>イ 書く時のポイントがわかりやすく示されている。</p> <p>イ 説明が丁寧でわかりやすい。</p>	<p>イ 挿絵が少なく、文字の書き方や配置配列の確認がしやすい。</p>	<p>イ 画像資料が多く、書の歴史や活字の変遷をわかりやすく示している。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>イ AB版なので、半紙をイメージした手本になっている。</p> <p>イ 二次元コードが掲載され、運筆の動画を見ることができる。</p>	<p>イ 二次元コードから、解説動画が見られて、運筆が分かる。</p> <p>イ 第1学年「新聞」、第2学年「情報誌」、第3学年「名言集」の二次元コードから、国語の教科書の関連するページにつながり、参考にすることができる。</p>	<p>イ 筆や硯の後片付け方を紹介している。</p> <p>イ 二次元コードから、参考資料を確認することができる。</p>

様式第3号（第7条関係）

狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料

狛江市立狛江第一中学校

学校長

吉田知弘

種目名[ 書写 ] No. 2-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 38 光村 ]		
<u>(1) 内容の選択</u>	ア 硬筆の扱いが充実している。		
<u>(2) 構成・分量</u>	ア 硬筆の教材が充実している。 ウ 実際に使える工夫が多く紹介されている。		
<u>(3) 表記・表現</u>	ウ なぞり書きの課題が多く掲載されている。 ウ 写真や図が多い。		
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	イ 総合的な学習の時間や進路学習、手紙の書き方等、学習や実生活に役立つ書式が多く紹介されている。		

種目名[ 社会（地理的分野） ] No. 3-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 46 帝国 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 学習指導要領に基づき、適切に内容が構成されている。</p> <p>イ 本文は分かりやすい表現で丁寧にまとめられており、確実な内容に定着を図ることが見込める。</p>	<p>ア 学習指導要領に基づき、適切に内容が構成されている。</p> <p>イ 本文は簡潔にまとめられており、基礎的・基本的な内容を網羅している。</p>	<p>ア 学習指導要領に基づき、適切に内容が構成されている。</p> <p>イ 本文は背景や資料の関係まで記述されており重要な概念も分かりやすく説明されている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 単元全体と毎時で主体的・対話的な学びから深い学びにつなげる活動ができるよう構成されており、アクティブラーニングの推進ができる。</p>	<p>ア 単元を見通した学習テーマ、学習を見通した学習の視点で全体をつかみながら、見開き2ページで学習課題の設定、確認・表現による振り返りが構成されている。</p>	<p>ア 見開き授業時数となり、見開きページで学習課題、確認、説明と構造化されている。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア UD フォントや色覚特性に適応したデザイン、軽量の紙の使用など生徒の負担に配慮している。</p>	<p>ア 見やすさ・読みやすさに配慮したUDフォント、多くの人に見やすいカラーUDが採用されている。また二次元コンテンツから入るウェブサイト学習に役立つ情報がまとめられている。</p>	<p>ア 文字は読みやすいUDフォントが採用されている。インクルーシブ教育にも配慮されている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア デジタルコンテンツが豊富で導入時の動画や、展開時のワークシート、振り返りの時の演習問題が豊富で、学びを生徒が自主的に深められるよう工夫されている。</p>	<p>イ 地球的課題とSDGsとして導入や特設ページに持続可能な社会づくりを目指して学習内容がまとめられている。</p>	<p>ア SDGsの達成に向けて、具体的な事例を取り上げており生徒の意欲を高めることができる。</p>

種目名[ 社会（地理的分野） ] No. 3-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]		
<u>(1) 内容の選択</u>	イ 地理的概念をイメージしやすく図や資料を掲載し、知識や技能を定着させられる構成になっている。 ウ 自然債が、防災・減災などについて学習しやすい構成になっている。		
<u>(2) 構成・分量</u>	ア 見開き1ページに構成されており学習課題から、知識・技能を定着させる構成になっている。 イ 単元のまとめが分かりやすく、生徒が自分の考えを表現しやすい。		
<u>(3) 表記・表現</u>	ア UD フォントを使用し、振り仮名にはゴシック体を使用している。 イ グラフ・地図の図版は、色覚に特製のある生徒も読み取りしやすいCUDに配慮した処理を施している。		
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	ア SDG s やカーボンニュートラルなどについて扱っている。 イ 教科書二次元コンテンツを用意しており、ICT を活用した授業に対応している。		

種目名[ 社会（歴史的分野） ] No. 4-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 46 帝国 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 学習指導要領に基づき、適切に内容が構成されている。</p> <p>イ 本文は学習内容を分かりやすい文章でまとめ、重要用語を太字にするなど学習者への配慮に優れている。</p>	<p>ア 学習指導要領に基づき、適切に内容が構成されている。</p> <p>イ 本文は学習課題に対して簡潔にまとめられており、生徒に分かりやすいものになっている。</p>	<p>ア 学習指導要領に基づき、適切に内容が構成されている。</p> <p>イ 本文は分かりやすくまとめられており、難しい用語には解説で補足説明されている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 導入資料、学習課題、本文、チェック&amp;トライと構成され見通しをもった学びの活動が保証されている。</p> <p>イ 本文内容とリンクした資料や補足しようが豊富に配置され、見やすい。</p>	<p>ア 導入資料・中心資料、学習課題、本文、確認と表現を用いて見通しをもち学習に取り組めるように構成されている。</p> <p>イ 写真資料を多く用い、大きく掲載している。</p>	<p>ア 導入資料・学習課題・本文資料・まとめと学習の見通しと振り返りが分かりやすく構成されている。</p> <p>イ 学習課題を掴むための資料や補足資料などが豊富で適切な分量である。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>イ UDフォントの使用や色覚特性に適応するデザインなど、グリーンプリティンク認定工場で印刷され環境配慮がなされている。</p>	<p>ア 本文内容とリンクした資料が見やすく配置されている。</p> <p>イ UDフォントやカラーUDを採用し、見やすさ読みやすさに配慮している。</p>	<p>ア インデックスが用いて分かりやすく資料を掲載している。</p> <p>イ 軽く耐久性のある再生紙を使用し、色覚特性を配慮した色づかい、UDフォントを使用している。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 小学校の社会科で身に付けた技能を活用するコーナーがある。</p> <p>ア 毎時に二次元コードが記載されており、豊富なコンテンツを利用して学習することができる。</p>	<p>ア まなびリンクで学習に役立つウェブサイトを見ることができる。</p>	<p>ア 二次元コードがほとんどのページに記載され、11以上のコンテンツを利用することができる。</p>

種目名[ 社会（歴史的分野） ] No. 4-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 81 山川 ]	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]	発行者の番号・略称[ 225 自由社 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 学習指導要領に基づき、適切に内容が構成されている。</p> <p>イ 中高接続を意識した内容で本文は構成され、内容は深く詳細である。</p>	<p>ア 学習指導要領に基づき、適切に内容が構成されている。</p> <p>イ 本文は簡易な表現でまとめられ、多くの生徒に分かりやすく工夫されている。</p>	<p>ア 学習指導要領に基づき、適切に内容が構成されている。</p> <p>イ 本文は深く詳細な内容で構成され、発展的な学習ができるようになっている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 見開き2ページを使用し、学習課題・展開と構成されている。またステップアップでは発展的な学習につながる問いが設定されている。</p>	<p>ア 見開き2ページを使用し、問いを立て、学習を見通し、問いを追究する。まとめ、振り返り内容となっており1時間の流れがつかみやすく構成されている。</p>	<p>ア 見開き2ページを使用し、学習課題・展開という構成になっている。「チャレンジ」では学習した内容が定着できているか確認できるよう工夫がされている。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 本文の周囲に資料が配置されており、学習を補足するものとなっている。</p> <p>イ 多くの人に見やすいよう、カラーUD、UDフォントが採用されている。</p>	<p>ウ 学習課題や学び合いなどのインデックスを用いて学習活動に迷いなく取り組めるよう工夫がされている。</p>	<p>ア 資料は通常より大きく掲載され、見やすく工夫されている。</p> <p>イ 時代区分が色を使い明確化し分かりやすく配慮されている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>イ 中高接続が意識され、進学への不安解消に配慮されている。</p>	<p>ア 教科書二次元コンテンツで動画や小テスト、ワークシートなど授業者の授業準備を補足する内容が豊富である。</p>	<p>ア 用語の使用量が多いが、ルビをふり配慮されている。</p>

種目名[ 社会 (歴史的分野) ] No. 4-3

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 227 育鵬社 ]	発行者の番号・略称[ 229 学び舎 ]	発行者の番号・略称[ 236 令書 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 学習指導要領に基づき、適切に内容が構成されている。</p> <p>イ 本文は深い内容で構成されており、発展的な学習を図ることができる。</p>	<p>ア 学習指導要領に基づき、内容が構成されている。</p> <p>イ 本文は簡潔で、多くの生徒に分かりやすい表現でまとめられている。</p>	<p>ア 学習指導要領に基づき、内容が構成されている。</p> <p>ア 巻頭に教科書の立場が明確化され、学習の動機付けがなされている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 見開き2ページを使用し、導入・展開・まとめが整理された構成となっている。</p> <p>イ 学習課題について調べたりする活動を補足する資料が配置されている。</p>	<p>ア 見開き2ページを使用し、学習課題・本文と簡潔な構成となっている。</p> <p>イ 地図を用いて歴史的事象を地理的な観点から理解できるようになっている。</p>	<p>ア 本文は縦書き2段で構成され、学習課題を始に本文内容が詳細に記載されている。</p> <p>イ 資料は本文に合わせて配置されている。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 色覚特性に配慮した色づかいとなるように工夫されており、見やすく読みまちがいにくいUDフォントが採用されている。</p>	<p>ア 多くの人が見やすいカラーユニバーサルデザインに配慮している。</p> <p>イ 丈夫で開きのよいPUR製本を採用している。</p>	<p>イ 印刷は白黒が多くを占めているが、巻末資料はカラー印刷である。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 身近な地域の歴史の調べ方について6ページに渡る丁寧な説明がなされている。</p>	<p>ア 日本の出来事を世界の動きと関連付けてつかめるよう年表が工夫されている。</p>	<p>ア コラムが豊富に記載されており、様々な観点から歴史を学ぶことができる。</p>

種目名[ 社会（公民的分野） ] No. 5-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 46 帝国 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	ア 18歳に向けて準備できるように課題が設けられている。 イ 各章の導入で生徒が学習活動しやすいように設定されている	イ 「公民の技」では公民の学習で身に付けたい技能や表現をしようとして学習を深めることができる。	ア 「未来に向けて」では地域社会の出来事を課題にし、生徒が自分自身のこととして考えられるようになっている。
<u>(2) 構成・分量</u>	ア 各章の最後には、学習をまとめる構成になっている。さらに発展的な学習のページがあり、知識を習得し、さらにふかめることができる。	イ 「持続可能な社会にむけて」では実際に話し合い活動の場が設けられており、生徒同士が意見を伝え深め合うことができる。	ア 「学習の前に」では導入部分に興味をもたせ、単元の最後の「章の学習を振り返ろう」では、生徒が学習した内容をまとめ、理解を深められるようになっている。
<u>(3) 表記・表現</u>	ア 字のフォントも大きく見やすくなっている。	ア 写真やグラフなど、生徒が興味関心をもちやすい社会の問題を取り上げている。	ア 写真やグラフ、表などが大きく提示されており、生徒が確認したり、興味をもったりすることができる。
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	イ 本文と図の部分に感覚が確保されており、見やすくなっている。	イ 文章同士の感覚が適切に取られていて見やすくなっている。	イ 見開きの導入資料は、迫力あるワイドな写真や生徒に身近な事例を取り扱うようにしている。

種目名[ 社会（公民的分野） ] No. 5-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]	発行者の番号・略称[ 225 自由社 ]	発行者の番号・略称[ 227 育鵬社 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 「はやぶさ2」「自動運転」など生徒の日常生活とかかわり合いのあることやニュースで聞いたことのある内容が事例にあり、興味・関心をもつことができる。</p> <p>イ 課題を解決するために「アクティビティ」が複数個所に設けてあり、生徒が「見方・考え方」を使用し課題について解決しやすいようになっている。</p>	<p>ア 日本の最先端の技術の例を用いて生徒の興味・関心をもたせ、現代社会の課題について考えることができる。</p> <p>ウ 「もっと知りたい」の特設ページでは、現代の社会と過去の文化を比較し、生徒が考えやすいようになっている。</p>	<p>ア 「SDGs」では身近な問題を事例にあげ、生徒が実際に持続可能な社会の課題を見つけやすいようになっている。</p> <p>イ 「やってみよう」ではディベートなど生徒が積極的に学習できるようになっている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 導入部分の「学習の始めに」を行うことで、章に向けての準備をすることができる。</p> <p>イ 生徒がチャレンジすることができる学習課題が設定されており、話し合い活動などを通じて他者の意見を聞くことができる。</p>	<p>イ 各單元ごとに、学習のまとめがあり、単元にてきた重要語句がまとめられている。</p>	<p>ア 各章で小学校の振り返りがあり、小学校と関連して内容を確認することができる。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 思考ツールを多く掲載しており、生徒が考え表現しやすいようになっている。</p>	<p>ア 重要なところのグラフは文字が大きく生徒が見やすい。</p>	<p>ア 生徒の興味・関心をもてるように、図版やイラストが最新のものになっている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 二次元コードが掲載されているため、一人一台端末を利用して学習することができる。</p>	<p>ア 生徒たちが協働学習がしやすいようにワークシートがあり、生徒が主体的に学習できるようになっている。</p>	<p>イ 写真資料の余白が少なく見やすい。</p>

種目名[ 社会（地図） ] No. 6-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 46 帝国 ]	発行者の番号・略称[ ]
<u>(1) 内容の選択</u>	ア SDG sに関することが著溪されており、総合の時間など生徒が普段の生活から考えやすいようになっている。	ア SDG sの取り扱いに困らないように配慮されている。 イ 日本の気象災害では線状降水帯を紹介しており、雨が降る仕組みを分かりやすく説明している。	
<u>(2) 構成・分量</u>	イ 目次にインデックスがあり、学習しやすい構成になっている。	イ 地理的な見方・考え方だけでなく、年表なども入れ、地図帳と歴史的分野のつながりをもたせている。 イ 資料が見やすい。	
<u>(3) 表記・表現</u>	ア 全ての大陸の断面図があり、大陸の特徴を理解することができる。 ア 世界地図はブルーを基調としており生徒が見やすい	ア 山地と平野の違いが分かりやすい。 ア 紙質は軽量化されている。またしっかりした素材である。	
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	ア 世界地図は情報量を抑えているので見やすい。 イ 二次元コードがそれぞれの地域にあるため、生徒が確認しやすい。	ア 防災についての掲載もあり、大きな河川の学習に適している。 ア 尖閣諸島や竹島などの写真が掲載されている。	

種目名[ 数学 ] No. 7-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 4 大日本 ]	発行者の番号・略称[ 11 学図 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 各章の導入では、興味・関心をもちやすいような身近なことがらを取り扱われていて、生徒が取り組みやすく構成されている。</p> <p>ウ 巻末の振り返りレポートでは、主体的で深い学びの学習につなげやすい。</p>	<p>ウ 巻末の「活動・探求」・「MATHFUL」等、数学の楽しさや見方・考え方を深める問題になっている。</p>	<p>イ 章末問題の後に深めようという発展的な内容が取り組める</p> <p>ウ 巻頭にノートの使い方が書かれており、自分なりのノートを作成できるような工夫がある</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 例題での途中式が丁寧に書かれていて、数学が苦手な生徒でも理解しやすい。</p> <p>ア 章の問題では、学んだ内容を確認するAと学んだ内容を応用したり、活用したりするBがあり、生徒の習熟に合わせた問題がある。</p>	<p>ア 各單元ごとに「めあて」が明記されているので、授業をする際に提示しやすい。</p> <p>ア 問の最後の問題にプラスワンという発展問題があるので、習熟度が高い生徒にも演習させやすい。</p>	<p>ア 例題では、考え方と解答が分かれています、非常に見やすくわかりやすい。</p> <p>ア 章のまとめでは、基本・応用・活用・深めようと生徒の習熟度に応じて問題を解ける仕組みになっている。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 公式やまとめ・大事な箇所の色がついており、視覚的にも見やすく工夫されている。</p> <p>イ 解説の右側に既習事項の確認の箇所があり、振りかえりながら理解できる。</p>	<p>ア 大事な言葉や文章には、太字で表されているので非常に見やすくなっている。</p> <p>ア 例題の解答例が黒板デザイン表記になっており見やすくなっている。</p>	<p>ア 吹き出しで、大事なポイントや既習事項が書いてあり、理解しやすくなるよう工夫されている。</p> <p>ア 図形では、色使いがよく、視覚的に非常に見やすくなっている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア デジタルコンテンツを利用して、動画・シミュレーション・フラッシュカード・ワークシート等、活動を効果的に行うことができ、1人1台のノートPCが用意される狛江市の実態に合っている。</p>	<p>ア 章末にある「社会にリンク」では、様々な職業で使われる数学を紹介しており、数学の世界がさらに広がり、数学への興味・関心をもてるような工夫がある。</p>	<p>ア 二次元コードについては、ふりかえり・活動・アニメーション等、活動を効果的に行うことができ、1人1台のノートPCが用意される狛江市の実態に合っている。</p>

種目名[ 数学 ] No. 7-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 61 啓林館 ]	発行者の番号・略称[ 104 数研 ]
(1) 内容の選択	<p>ア 日常生活に即した数学的活動ができるように親しみやすい課題が多く設定されている。</p> <p>ウ 巻末問題にチャレンジ問題が設定されており、発展的学習に活用できる。</p>	<p>イ 各章の利用で、ステップ1～3があり、段階を追って理解ができるようになっている。導入やまとめの問題で話し合いがしやすい問題設定となっており、対話的な学習を設定しやすくなっている。</p>	<p>ア 新しい章に入る前に、その章に関連した既習事項を確認することができる。</p> <p>イ 巻頭では「学びの進め方」「ノートの作り方」の紹介があり、生徒が主体的・対話的で深い学びの学習を取り組みやすくなっている。</p>
(2) 構成・分量	<p>ア 全学年を通して、適切な構成となっている。文章については、比較的少なめではあるが、難易度は比較的高く、しっかりと考えさせようとする意図がみられる。</p>	<p>ア 全学年を通じて、適切な問題量があり、基礎基本を徹底できる問題が多く良い。</p>	<p>ア 章末の問題では、基礎的な内容のA問題や発展的な内容のB問題、その章の内容を活用して問題解決に取り組む問題「学んだことを活用しよう」があり、習熟度に合わせて取り組みやすい。</p>
(3) 表記・表現	<p>ア イラストが多く用いられ、親しみやすい表現ができるように工夫されている。</p>	<p>ア ひろげよう、深めよう、話し合おうなど生徒が考えやすいように表記されている。レポート例もあり、学習のまとめとして良い。</p> <p>イ 巻末の解説は分かりやすいものになっている。</p>	<p>ア ヒントや大事なところ、気をつけてほしいところに吹き出し等が使われていて、わかりやすく理解しやすいように工夫されている。</p> <p>ア 色使いもカラフルで見やすく、イラストや図が多く、視覚的にもイメージしやすい。</p>
(4) 使用上の便宜・その他	<p>イ ページ下部にある二次元コードを読みとることで動画で補足を見ることができ、視覚的に内容が理解しやすい。</p>	<p>ア 基礎基本を徹底することができる問題の構成になっている。</p> <p>イ 二次元コードで補充問題や学習に参考になる情報を見ることができる。</p>	<p>ア 二次元コードを使って、既習事項を習熟度に合わせて問題を解いて確認できたり、アニメーションや図形を動かしたりして、学習内容の確認と復習ができるように構成されている。</p>

種目名[ 数学 ] No. 7-3

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]	発行者の番号・略称[ ]	発行者の番号・略称[ ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 各章の導入では、身近な日常生活を題材とした事象を取り上げており生徒の興味を持ちやすい。</p> <p>イ めあてが明記されており、毎授業の達成すべき目標が一目でわかる。</p>		
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 各章を学ぶ前に、その章に関連した既習事項を確認するページがあり、単元の系統性がわかりやすくなっている。</p> <p>イ 末巻の「マイトライ」では、一人ひとりの学習に応じて取り組める問題がある。</p>		
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア とても分かりやすいイラストや図が多くあり、色使いもよく視覚的に捉えやすい工夫がされている。</p> <p>イ 基本問題では、問題ごとに学習したページが記載されており、振り返りがしやすい。</p>		
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 例題では、その場面で身につけたい数学の見方・考え方を「大切の見方・考え方」の明記があり非常に分かりやすい。</p> <p>イ 二次元コンテンツでは、学びに役立つアニメーションやシミュレーションがあり活動を効果的に行うツールがある。</p>		

種目名[ 理科 ] No. 8-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 4 大日本 ]	発行者の番号・略称[ 11 学図 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 必要な内容は網羅されている。</p> <p>イ 調べ方を自ら計画することに重きを置いた実験も取り入れられている。</p> <p>ウ 日常生活と結び付けた内容が多く取り入れられている。</p>	<p>ア 必要な内容は網羅されている。</p> <p>イ 発展実験「やってみよう」の内容が取り組みやすい内容である。</p> <p>ウ 発展の内容量が多く、充実している。</p>	<p>ア 必要な内容は網羅されている。</p> <p>イ 実験に何ページも使い、丁寧に説明されている。</p> <p>ウ SDG s との関連が記載されている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 1年生物→化学→物理→地学 2年化学→生物→地学→物理 3年化学→生物→物理→地学→地球と私たちの未来のために</p> <p>イ 課題設定→実験・観察→考察→まとめ→知識の活用 の流れが明確である。</p>	<p>ア 1年生物→化学→物理→地学 2年化学→生物→物理→地学 3年物理→生物→化学→物理→地球の明るい未来のために</p> <p>イ 結果の例が載っていて実験結果をまとめやすい。</p>	<p>ア 1年生物→物理→地学→化学 2年化学→生物→物理→地学 3年物理→生物→化学→地学→自然科学技術と人間</p> <p>イ 気づき→次の気づきの流れが明確である。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 「これまでに学んだこと」として小学校での既習事項の表記がある。</p> <p>ア 中間色を多く使い、写真は鮮明である。</p> <p>イ 実験上の注意は赤字で表記されている。</p> <p>ウ 他教科との関連が示されており、教科等横断的な学習への工夫がある。</p>	<p>ア 生徒イラストの会話内容が生徒の思考の助けになる。</p> <p>ア デザインに統一感があり、すっきりと見やすい。</p> <p>イ 安全上の注意は黄色を使って見やすい工夫がされている。</p>	<p>ア 写真が大きく鮮明で見やすい。</p> <p>ア 生徒の吹き出しのセリフで丁寧に説明されている。</p> <p>イ 安全上の注意は黄色地に赤色で強調されている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>イ 2年生前線模型のペーパークラフトがある。</p> <p>イ 二次元コードによる、他教科の内容、動画などへのリンクがある。</p> <p>イ 正方形に近い変形サイズ。</p>	<p>イ B5 サイズで取り扱いしやすい。</p>	<p>イ SDG s 目標番号のマークが各単元で記載されている。</p> <p>イ 正方形に近い変形サイズ。</p>

種目名[ 理科 ] No. 8-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 61 啓林館 ]	発行者の番号・略称[ ]
(1) 内容の選択	<p>ア 必要な内容は網羅されている。</p> <p>ア 「学習前の私」と「学習後の私」の記載があり、変容が分かりやすい。</p> <p>ウ 「ハローサイエンス」で身近な生活との関連が示されていて興味を引く。</p>	<p>ア 必要な内容は網羅されている。</p> <p>ア 章末に <b>Review</b> があり、用語の確認や章を貫く問いがあり、まとめやすい。</p> <p>ウ 「みんなで探Qクラブ」で探求を深めることができる。</p>	
(2) 構成・分量	<p>ア 1年生物→化学→地学→物理 2年化学→生物→地学→物理 3年化学→生物→地学→物理→自然環境や科学技術と私たちの未来</p> <p>イ 疑問→課題→仮説→計画→観察実験→考察→結論の流れが明確である。</p>	<p>ア 1年生物→地学→化学→物理 2年生物→地学→化学→物理 3年生物→地学→化学→物理→自然と人間</p> <p>イ 「学習の導入→学習課題→計画や予想などの活動→観察実験→結果→考察→まとめ→学習の終わり」の流れが明確である。</p>	
(3) 表記・表現	<p>ア 重要語句が橙色で示されており、分かりやすい。</p> <p>イ 安全上の注意は「！」マークが示されており、強調されている。</p>	<p>ア デザインに統一性があり、見やすい。</p> <p>イ 安全上の注意は「！」で赤字で示されており、強調されている。</p>	
(4) 使用上の便宜・その他	<p>イ 「探求の進め方」が折り込みページになっており、教科書の途中でも折りこみを開いて適宜確認できるようになっている。</p> <p>イ 正方形に近い、変形サイズ。</p>	<p>イ 「探Qシート」という課題の把握、解決、追及を勧められるワークシートが巻末についている。</p>	

種目名[音楽（一般）] No. 9-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 27 教芸 ]	発行者の番号・略称[ ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 音楽年表や楽典がカラーで表記されて、生徒が主体的に取り組みやすい。</p> <p>イ 日本と西洋の音楽の歴史、様々なジャンルがバランスよく取り上げられていて分かりやすい。</p> <p>ウ 教材を主体的・対話的に活用する例を取り上げており活動例が示されている。</p>	<p>ア 学びの手立てを示す場面が各单元ごとに記載されており、より見通しをもって学習に取り組むことができる。</p> <p>イ 問いかけをすることで課題意識をもち、主体的に学習しやすい。</p> <p>ウ 我が国の様々な伝統音楽や伝統芸能を取り上げており、親しみやすい。</p>	
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 見やすさ、読みやすさに配慮されている。</p> <p>イ 学習目標やめあてが大きく、分かりやすく記載されている。</p>	<p>ア 「学習目標」「活動文」「音楽を形作っている要素」などが各教材に設定され、一目で分かる工夫がされている。</p> <p>イ 具体的な学習例が記載されていて、取り組みやすい。</p>	
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 学びリンクを使用することで、個に応じた学習ができる。</p> <p>イ 文字の配置や工夫、デザインなど、視認性への配慮が行き届いている。</p> <p>ウ 世界的な指揮者や音楽家の楽曲に対する思いが丁寧に記されている。</p>	<p>ア イラストや写真など見やすく生徒の完成に即して適切に扱われている。</p> <p>イ 文字の配置や工夫、シンプルなデザインなど、視認性への配慮が行き届いている。</p> <p>ウ 二次元コードからアクセスできるデジタルコンテンツが充実している。</p>	
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 情報量が豊富で、細かいところまで説明されている。</p>	<p>ア 音楽の著作権に関して、生徒の身近な疑問に答える形で分かりやすく解説されている。</p>	

種目名[音楽（器楽合奏）] No. 10-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 27 教芸 ]	発行者の番号・略称[ ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 各ジャンルの音楽から適切に選択されている。</p> <p>イ 和楽器の写真や解説が丁寧に示されている。</p> <p>ウ 平易な教材が選択され、段階的に取り組みやすく配置されている。</p>	<p>ア 幅広い地域、ジャンルの音楽から適切に選択されている。</p> <p>イ 和楽器の写真や解説が示され、自国の文化に愛着がもてるよう工夫されている。</p> <p>エ 義務教育9年間を通した学習ができるよう、系統性が確保されている。</p>	
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 身に付けられる資質・能力を見通しをもって、学習が進められるように工夫されている。</p> <p>イ 生徒が考える力を働かせながら学びが進められるよう配慮されている。</p>	<p>ア 各単元の分量もよく主体的に学習が進められるように工夫されている。</p> <p>イ 主体的に学びが進められるよう配慮されている。</p>	
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア イラストや写真などは見やすく生徒の感性に即して適切に扱われている。</p> <p>イ 文字の配置の工夫、シンプルなデザインなど、視認性への配慮が行き届いている。</p> <p>ウ 表紙は生徒が主体的に音や音楽に親しめるように配慮されている。</p>	<p>ア 写真や構図などが見やすく生徒の感性に即して適切に扱われている。</p> <p>イ 文字の配置の工夫、視認性への配慮が行き届いている。</p> <p>ウ 有名な音楽家の言葉で書かれていて分かりやすい。</p>	
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 特別支援教育の視点に立った編集が進められており、教科書を用いて視覚支援を充実させた授業展開が可能である。</p>	<p>ア 特別支援教育の視点に立った編集が進められており、教科書を用いて視覚支援を充実させた授業展開が可能である。</p>	

種目名[ 美術 ] No. 11-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 9 開隆堂 ]	発行者の番号・略称[ 38 光村 ]	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 表現と鑑賞がバランスよく、掲載されている。</p> <p>イ 作品の図版が実物と同じ大きさと掲載されていて、「鑑賞」資料として効果的である。</p>	<p>ア 表現と鑑賞のバランスがよく、鑑賞の問いを手がかりに、発想と構想を練る手立てを示している。</p> <p>ウ 道徳科をはじめ、他教科やSDGsの17の目標との関連を示していて、教科等横断的学習の手掛かりになる。</p>	<p>ア 表現と鑑賞の内容と幅広く網羅し、バランスが適切である。</p> <p>イ 日本、西洋の文化がバランスよく掲載されている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>イ 作品や作者についての解説が分かりやすい。</p>	<p>ア 写真や図版が大きく、題材設定が分かりやすい。</p> <p>ウ 「資料」が別冊になっていて、作ること、描くことに特化した内容が凝縮されている。</p>	<p>ア 生徒作品の紹介が多く身近な印象を与える。</p> <p>ア 各学年のねらいに沿って、バランスよく掲載されている。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 二次元コードから関係する情報を見ることができ、ワークシートなどを利用し、振り返りや鑑賞の活動にいかせる。</p>	<p>ア 二次元コードで学習の参考になる資料や音声を読み取ることができ、作品を拡大したり、書きこんで鑑賞したり、360℃様々な角度から鑑賞でき、表現活動に活かせる。</p>	<p>ア 二次元コードから、学習に役立つ動画や資料にアクセスできる。</p> <p>イ 構成が簡潔で説明が分かりやすい。</p> <p>イ 表題や説明文に見やすく間違えにくいユニバーサルデザインフォントが使用されている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア パブリックアートや展覧会に関する内容が数多くあり、美術館のない市で、本物に触れる経験の大切さを実感できる。</p> <p>イ タイルの質感や油絵の凹凸感など、五感で感じられる表紙になっている。</p>	<p>イ 美術2・3に、見開きに加え、紙質も変</p> <p>エ 構成にメリハリがあり、工夫されている。</p>	<p>イ SDGsに関する掲載があり、造形的な取組や作品を紹介している。</p>

種目名[ 保健体育 ] No. 12-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 4 大日本 ]	発行者の番号・略称[ 50 大修館 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 実生活に即した「活用する」が多く設定され、日常生活に生かしやすい工夫がある。</p> <p>ウ 本文は、基礎となる内容でまとめられており、巻末資料を使い、より深く学べるように構成されている。</p>	<p>ア 学習指導要領に沿った内容が適切に取り上げられている。</p> <p>ウ 「トピックス」や「ミニ知識」の項目を活用して、発展的に深めることができる。</p>	<p>ア 学習指導要領に沿っており、学習内容が豊富に取り上げられている。</p> <p>ウ 「章のまとめ」が3観点でまとめられており、学習の目的がわかりやすい。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 「学習課題」が記され、ねらいが明確である。「活用する」の項目を使って、学習した知識を使い、思考できる構成になっている。</p>	<p>ア 「話し合ってみよう」の項目が設定されていて、グループワークが取り組みやすい工夫がある。</p>	<p>ア 1ページ内のコラムや資料が充実しており、より深く学べるように構成されている。また、巻末の特集資料を使い、深めることができる。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 全てのページの表記が統一され、学習の流れを認識しやすい。</p> <p>イ 落ち着いた色で統一されており、本文が識別しやすくなっている。</p> <p>ウ フォントや行間がやや大きめに設定されており、見やすくなっている。</p>	<p>ア 文章と図やグラフが半分のページに分けて設定されていて、見やすくなっている。</p> <p>イ 心肺蘇生の手順が、見開きで大きくみられるように工夫されている。</p>	<p>イ 落ち着いた色で統一されており、本文が識別しやすくなっている。</p> <p>ウ 識字しやすいフォントを使用している。また項目ごとの見出しも認識しやすい。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 章末資料に防災タイムラインを取り上げており、河川のある狛江市の特性に応じて活用できる。</p> <p>イ 二次元コードからデジタルコンテンツに移動しやすく、内容も充実している。</p>	<p>イ 実技単元の「応急処置」では、細かく二次元コードが設定されており、活用しやすい。</p>	<p>ア グラフや過去の視覚的資料が豊富で数値を利用して論理的な思考などを深めることができる。</p>

様式第3号（第7条関係）

狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料

狛江市立狛江第一中学校長 吉田 知弘

種目名[ 保健体育 ] No. 12-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 224 学研 ]	発行者の番号・略称[ ]	発行者の番号・略称[ ]
(1) 内容の選択	ア 本文では、理解をしやすいようにマークを多用している。二次元コードが掲載されているのでICTを活用して内容を深められる。		
(2) 構成・分量	ア 文の始めに「課題の発見」の表記があり、文中には「課題の解決」方法が記載され、文の最後には「学びの活用」があり、自己で取り組める工夫がある。		
(3) 表記・表現	ア カラーユニバーサルデザインに配慮して制作されている。読み間違えにくいユニバーサルフォントを採用している。		
(4) 使用上の便宜・その他	イ 章末に「章のまとめ」があり振り返りや確かめがある。		

種目名[ 技術・家庭（技術分野） ] No. 13-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 6 教図 ]	発行者の番号・略称[ 9 開隆堂 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	イ 参考資料の量が適切であり、授業者にとって活用し易い。	ア 実習例や職業の例が具体的に示されており、分かりやすい。	ア 事例や実物の写真が多く、理解を深めることができる。
<u>(2) 構成・分量</u>	イ 技術分野で学習すべき内容、参考資料ともに適切であり、授業で活用し易い。	イ 実例や実物の写真が多く使われており、生徒が興味・関心をもてる内容になっている。	ウ 専門的、実践的な内容の例が掲載されており、生徒の興味を引く内容になっている。
<u>(3) 表記・表現</u>	イ 使用されている図が見やすく、学習者にとって実物をイメージし易い。	イ イラストや写真が大きく、見やすい。	イ 文に対する図や写真の掲載量が適切である。
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	イ 二次元コードによる動画資料がわかりやすく、生徒の興味・関心を惹くものとなっている。	イ 別添冊子「スキルアシスト」の資料が充実しており、学習内容を深めることができる。	ア 二次元コードが豊富に掲載されているため、動画を利用しやすい。

種目名[ 技術・家庭（家庭分野） ] No. 14-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 6 教図 ]	発行者の番号・略称[ 9 開隆堂 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>イ 調理実習例が見やすい。失敗例の写真が分かり易い。</p> <p>ウ 発展的な内容に関する資料が多く、写真を提示し詳しく解説されている。</p>	<p>ア 調理実習例が簡潔にまとまっており、見やすい。</p> <p>ウ 調理実習例に一人分の材料と分量が記載されており、現代の生活実態に則している。</p>	<p>ア 「サステイナブルクッキング」など環境のことを考えた実習例なども掲載されており、時代に合った内容となっている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>イ 「考えてみよう」など、生徒が興味、関心をもちやすい構成になっている。</p>	<p>ア 写真が豊富に掲載されており、実習前に確認してイメージしやすい。</p> <p>ア 家族→食→衣→住→消費の順で書かれており、授業者が進めやすい構成になっている。</p>	<p>ア 1年生では食に興味を示しやすく、3年生では家族について深く考えられるようになるため、授業者にとって扱いやすい順になっている。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 口絵で「年中行事とわたしたちの暮らし」が月別ごとにイラストでわかりやすく表現されている。</p> <p>イ クレジットカードの仕組みが大きく掲載されていて分かりやすい。</p>	<p>ア 各表に用いられているフォントが見やすく工夫されている。</p> <p>イ 消費者の権利と責任が大きく掲載されており、見やすい。</p>	<p>ア 食品のおさえ方では左利きの例も示されており、生徒にとって分かりやすい。</p> <p>イ 消費者トラブルの例がイラストとともに見やすくまとめられており分かりやすい。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>イ 「振り返り」や「家庭分野の学習」について記入できる欄があるので、教科の目標を意識しながら学習に取り組むことができる。</p>	<p>イ 「豆知識」が多く掲載されているため、生徒が興味、関心をもちやすい内容となっている。</p>	<p>イ レッツスタート、考えてみようなどの課題が示されているため、生徒が興味をもちやすい。</p> <p>イ 二次元コードが豊富で、ICTを活用することができる。</p>

種目名[ 英語 ] No. 15-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 9 開隆堂 ]	発行者の番号・略称[ 15 三省堂 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 各 UNIT の stage activity で、その UNIT の復習ができる。</p> <p>イ 日本文化、人権に関する話題、ユニバーサルデザインなど、内容のジャンルが豊富である。</p> <p>ウ Grammar for Communication で、文法の知識も取り入れている。</p>	<p>ア 日本文化、環境問題、時事問題など生徒たちの日常に沿った内容を扱っている。</p> <p>イ Scenes で使えるシチュエーションを提示しているので、実践的なやり取りができる。</p> <p>ウ 長文読解のために使用できる読み物資料が充実している。</p>	<p>ア 日本文化、世界の話題など、多様な題材を取り扱っており、生徒の興味を引き出す内容になっている。</p> <p>イ 各 Lesson の Goal Activity ではプレゼンテーションを行う形式をとっており、実践的コミュニケーションの活動ができる。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 週4時間の内容として、適切である。</p> <p>イ 4技能を学習する上で、適切な構成・分量であり、バランスの取れた学習がしやすい。</p> <p>ウ 1学年で「be 動詞」と「一般動詞」を、同じページで扱っており、同時に学ぶ構成になっている。</p>	<p>ア Scenes, Turning in, 本文, Review &amp; Retell, Action の5つの構成で成り立っており、4技能の学習もスムーズに学べる。</p> <p>イ それぞれの Program で4技能を学ぶ適切な内容・分量となっている。</p> <p>ウ 1年次で過去進行形の導入、2年次で受け身の導入、3年次で仮定法過去を導入する。</p>	<p>ア 各 Lesson では聞くことの活動から導入し、進出文法を用いて読み物、対話文を扱っている。Goal Activity として発表する形式となっており、④技能を学習できる構成になっている。</p> <p>イ 1年生の導入でbe 動詞と一般動詞を同時に学習できる。</p> <p>ウ 1年で未来形、2年で現在完了形を導入している。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 絵や写真に対し、文字がバランスよく配置されている。</p> <p>イ 写真やイラストはオーソドックスな構成になっており、斬新さより見やすさを重視している。</p>	<p>ア 写真・イラストが多用されており、生徒にとっては親しみやすく、見やすくなっている。</p> <p>イ Speech や Discussion のための Our Project の番号が3年間で通し番号になっていて、確認しやすくなっている。</p>	<p>ア 取り組み内容によってフォントを変えていて、目的を分かりやすくしている。</p> <p>イ 資料のページが多く、単語の補充や情報収集がしやすい。</p> <p>イ 写真やイラストが効果的に使われていて分かりやすい。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 各ページに二次元コードが付いている。本文の音声を聞くことができる。</p> <p>イ 教科書のサイズが大きく、その分、イラストが大きい。</p>	<p>ア 各ページ二次元コードが付いており、本文の音声を聞くことができる。</p> <p>イ 巻末に「CAN DO リスト」があり、達成度チェックができる。</p>	<p>ア 各ページに二次元コードあり、本文の音声を聞いて、学べる。</p> <p>イ 巻末に「What Can I Do? リスト」があり、達成度チェックができる。</p>

種目名[ 英語 ] No. 15-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 38 光村 ]	発行者の番号・略称[ 61 啓林館 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 身近な題材が多く扱われており、内容が親しみやすい。</p> <p>イ 教科書本文以外にも会話表現を学べる教材が入っている。</p> <p>ウ Reading や Writing のページで発展的な学習ができる。</p>	<p>ア 同じ学校の友人同士のやり取りを通し、場面設定が日常生活に特化されており、親しみやすい内容になっている。</p> <p>イ ほぼ友人間の会話の内容なので口語的な表現を学びやすい。</p> <p>ウ Let's Read(読み物)を通し長文の習得ができる。</p>	<p>ア 環境問題や生徒たちの日常に沿った話題などが多く、内容に親しみやすい。</p> <p>イ 英語圏の様々な国が題材になっており、生徒に異文化理解を説明しやすい。</p> <p>ウ 和菓子、寿司など日本の伝統文化も題材になっており、「世界の中の日本」について考えられる。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 各 Unit 後に文法のまとめが載っており、発展的な言語活動をさせる構成になっている。</p> <p>イ 4技能をバランスよく学べる構成である。</p>	<p>ア 各 UNIT 後に You Can Do It! で様々な言語活動をさせる構成で、パフォーマンステストにも繋げやすい。</p> <p>イ 不定詞などは、一気にまとめて3つの用法を学ぶ形ではなく、学びやすい手順で構成されている。</p>	<p>ア 主語ごとに be 動詞、can、一般動詞を学ぶ構造のため、一年生には理解しやすい。一方、三年生では環境問題や貧困問題を通して「世界で活躍する日本人」を紹介しており、生徒たちに「ツールとしての英語の利便性」が理解しやすい。</p> <p>イ 4技能をバランスよく学べる構成である。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア イラストや文字が見やすい。1年生と2, 3年生はフォントが違っており、1年生には分かりやすいフォントが使っている。</p> <p>イ 本文や登場人物の絵と Let's Listen などに使われている絵のテイストが違っているため、分かりやすい。</p>	<p>ア 絵も文字も見やすい。特にイラストの登場人物の表情など、工夫されている。</p> <p>イ 1年の UNIT 2 まで、デジタル教科書に追加の会話が入っており、教科書の内容をカバーしている。</p>	<p>ア 写真は色鮮やかで分かりやすく、イラストは配色が落ち着いており、見やすくなっている。</p> <p>イ 1年生と2, 3年生はフォントが異なっている。1年生にはより親しみやすいように工夫されている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 各 Part に二次元コードが付いており、家庭学習に役立てることができる。</p> <p>イ Unit の終わりに、まとめのペアワークがあり、使いやすい。</p>	<p>ア 各 PART に二次元コードが付いており、家庭学習時に、音声を使った学習ができる。</p> <p>イ 本文内容以外に、付録的な追加言語材料が豊富である。</p>	<p>ア 各 Unit の終わりに、授業内で行えるペアワークなどがあり、活用しやすい。</p> <p>イ 二次元コードがあり、自宅での音読練習などが行いやすい。</p>

種目名[ 特別の教科 道徳 ] No. 16-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 38 光村 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 馴染みのある教材があり、各教材の最後には「考えよう」「自分を見つめよう」という発問が明示されている。</p> <p>イ 「考えタイガー」という親しみやすい案内キャラクターを登場させている。</p> <p>ウ + (プラス) という学習内容を広げるコラムがいろいろ配置されている。</p>	<p>ア 人物に学ぶ教材が豊富である。</p> <p>イ 短編教材や詩・歌詞など、取り組みやすさを重視した教材が多くある。</p> <p>ウ 「学びの道しるべ」に話し合いや「やってみよう」という活動を目的とした教材がある。</p>	<p>ア 話し合い活動のための教材や本に直接書き込んでいく教材が用意されている。</p> <p>イ アニメのような絵や人気作家の漫画などを使用し興味をもちやすくしている。</p> <p>ウ 「見方を変えて」では教材を通して感じた思いを別の角度から考えられる発問が設定されている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 各内容項目はバランスよく配置されており、「人権・いじめ」の項目がやや重視されている。</p> <p>イ 巻頭の「道徳科とは」で授業の流れについて様々な取組方を示している。</p>	<p>ア 各内容項目はバランスよく配置されており、「キャリア教育・社会参画」の項目が重視されている。</p> <p>イ 「やってみよう」では学んだことを体験的に取り組んで深めることができる。</p>	<p>ア 1時間の学びが単独ではなく、関連する内容項目が、結び付くような教材配列になっている。</p> <p>ア 各内容項目はバランスよく配置されており、「キャリア教育」の項目が重視されている。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 文だけでなく、絵や写真を通して考えさせる教材もあり、表現や内容についての工夫が見られる。</p> <p>イ 写真や資料などが見やすく配置されている。本文も読みやすい。</p>	<p>ア 1時間1教材とし、コラムなどは少なめで35にまとめている。</p> <p>イ 写真や挿絵の大きさや数などバランスよく配置されており、落ち着いた紙面になっている。</p>	<p>ア 写真や挿絵がバランスよく配置されている。</p> <p>イ 少し黄色みがかっている紙を採用していて、優しく落ち着いているように感じる。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 巻末に「道徳×SDGs」というSDGsと道徳を関連付けた教材を掲載している。</p> <p>イ 「いじめ問題」や「国際理解」、「情報教育」等、今日の課題について考える教材が収録されている。</p> <p>ウ 巻末に自分の学びを振り返るワークシートや「心情円」が付属している。</p>	<p>ア SDGsとの関わりで学びを深めたり、タブレットを使ったまなびリンクの活用を推奨している</p> <p>イ 「いじめ」について、様々な内容項目から、取り組んでいる。</p> <p>ウ 巻末のワークシートで、学期ごとや1年間のみまなびを振り返ることができる。</p>	<p>ア テーマごとに教材をまとめた配置になっているので、狛江の重視する「福祉」への意識付けにつながる。</p> <p>イ コラムでは、SDGs、情報モラルなどを学び、考えさせる工夫がある。</p> <p>ウ 巻末の振り返りシートには毎時間ごとに振り返りを記入できる。</p>

種目名[ 特別の教科 道徳 ] No. 16-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]	発行者の番号・略称[ 224 学研 ]	発行者の番号・略称[ 232 あか図 ]
(1) 内容の選択	<p>ア 従来からある教材とのバランスもよく考えられている。</p> <p>イ 今の人気漫画を採用し興味を持ちやすい工夫がされている。</p> <p>ウ 道徳と他教科等、社会活動をつなぎ、視野を広げるためのコラムが多く用意されている。</p>	<p>ア 従来から使われてきた教材もあるが、現代的でより身近に感じることができる内容も多い。</p> <p>イ 人気の漫画や写真を多く採用しており、目を引き、興味をもちやすい。</p> <p>ウ 発展的な内容では「深めよう」があり、話し合い活動への手だてが見られる。</p>	<p>ア 従来から使われてきた教材が多く扱われている。また、読み物資料の時代背景が様々であり、読み応えがある。</p> <p>イ 「Thinking」は自分を見つめなおす機会を与えている。</p> <p>ウ 「マイプラス」は、様々な視点から考えを深められるよう工夫されている。</p>
(2) 構成・分量	<p>ア 各内容項目はバランスよく配置されており、「自立と共生」の項目が重視されている。</p> <p>イ 各教材の他教科との関連が明記されており、学びを深める工夫がされている。</p>	<p>ア 各内容項目はバランスよく配置されており、「いのち」の尊さが重視されている。</p> <p>イ 多くの教材の後に「クローズアップ」が設けられており、関連情報とともに生き方の選択肢を増やす工夫がされている。</p>	<p>ア 各内容項目はバランスよく配置されており、「生命の大切さ」の項目が重視されている。</p> <p>イ 各教材の他教科との関連が明記されており、学びを深める工夫がされている。</p>
(3) 表記・表現	<p>ア 本文の文字の大きさは少し小さい。</p> <p>イ 図や挿絵、写真の大きさや分量は適度である。</p> <p>イ 教材の初めのページに登場する人物が丸枠で紹介されている。</p>	<p>ア ページ下の注釈が丁寧で、昔の時代を舞台にした教材などでは特に効果的である。</p> <p>イ 挿絵やグラフ、図に迫力がある。</p>	<p>ア 文字の大きさは読みやすい。</p> <p>イ 写真や挿絵は大きめで、バランスよく配置されている。</p>
(4) 使用上の便宜・その他	<p>ア 自助共助など災害時における行動について考える補助教材もある。</p> <p>イ 今日的なテーマのコラムが多くある。</p> <p>ウ 分冊の道徳ノートで、振り返りや自己評価ができる内容となっている。</p>	<p>ア SDGsと関連させて深く学べるユニット学習部分がある。</p> <p>イ 「クローズアップ」で今日的な課題を多く取り上げている。</p> <p>ウ 巻末のワークシートで、学期ごとに学びを振り返ることができる。</p>	<p>ア 最後の「ふるさとに学びを広げよう」では故郷を想い、誇りをもつ機会とすることができる。</p> <p>イ SDGsについて深めるコラムがある。</p> <p>ウ 巻末のワークシートで、学期ごとに学びを振り返ることができる。</p>

種目名[ 道徳 ] No. 16-3

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 233 日科 ]	発行者の番号・略称[ ]	発行者の番号・略称[ ]
(1) 内容の選択	<p>ア 生徒に馴染みやすい教材や、偉人の言葉を題材にした教材もあり、関心をもって学習に臨めるよう工夫されている。</p> <p>ウ ウェルビーイングという言葉が登場する。巻末のウェルビーイングカードを学びの導入や学びを深めるのに活用することができる。</p>		
(2) 構成・分量	<p>ア 各内容項目はバランスよく配置されており、「キャリア」「社会を生きる」の項目が重視されている。</p> <p>イ 学年に合わせて教科書のタイトルが異なる</p>		
(3) 表記・表現	<p>ア 字は大きくて読みやすい。</p> <p>イ 図や写真、挿絵が多く使われ、色彩も鮮やかである。</p> <p>ウ 漫画なども使われているが、全体的に紙面がすっきりしている。</p>		
(4) 使用上の便宜・その他	<p>ア 巻末の「わたしたちの郷土」では自分の故郷の自然、文化、人について想いを深める。</p> <p>イ ウェルビーイングカードが、よりよく生きようとする気持ちを育てるためのアイテムとして収録されている。</p>		

種目名[ 国語 ] No. 1-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 15 三省堂 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 巻末付録に「未来への扉」というSDGsを題材にした単元が設定されている。</p> <p>ウ 「中学生におすすめの本」が巻末にまとめて記載されている。</p>	<p>ア 巻末資料として「小倉百人一首」が記載されており、古典の分野で興味を広げきっかけとなる。</p> <p>イ 大きな単元ごとに「漢字を身につけよう」のページがあり、定期的に扱った漢字の復習ができる。</p>	<p>ア SDGsとの関連が巻頭に記載されており、SDGsを意識しやすい。</p> <p>ア SDGsそのものを取り上げた題材があり、授業の中で取り入れやすい。</p> <p>イ 常用漢字表と小学校で習った漢字が巻末についており復習しやすい。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 「情報と論理の学び」という単元が要所要所で挟まれ、他教材と併せて学習に用いることで内容を深められる。</p> <p>イ 各単元の学習の進め方として「てびき」が示されている。</p>	<p>ア 節目ごとに「読み方を学ぼう」のページがあり、学習目標を確認できる。</p> <p>イ 各単元では「学びの道しるべ」が示されており、順番に解いていくと単元の学習目標に到達できる構成になっている。</p>	<p>ア 各単元に「学びナビ」がついており、単元ごとの学習内容を予習しやすい。</p> <p>イ 説明文で学習した内容がその後の作文課題や話し合いの単元に生かせるような構成になっている。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 教科書の注釈に言葉の意味や新出漢字などが詳しく書かれており、理解を深めることができる。</p> <p>イ 物語文では挿絵のみのページもあり、イラストが大きく見やすい。</p>	<p>ア 各単元に二次元コードで朗読音声や資料が添付されており、文字だけの表現よりも分かりやすい。</p> <p>イ 写真が大きく示されており、パッと目に入ることから興味をもちやすい。</p>	<p>ア 漢字の学習のページでは漢字のみの記載ではなく、漢字の意味やつくりの説明も併記されている。</p> <p>イ 図よりも写真が多く用いられており、情景を想起しやすい。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>イ 巻末にデジタルコンテンツと学習の要点をまとめた「言葉の力」が一覧になって記載されている。</p>	<p>ア 1年生では「方言と共通語」が単元として用意されており、地域による言葉の違いについて学習することができる。</p> <p>イ 1年生が橙色、2年生が緑、3年生が青を基調として教科書の色が使われており、統一感を与える印象になっている。</p>	<p>ア 巻末資料の『ふるさと』を巡るに東京都の情報も記載されている。</p> <p>イ 「まなびリンク」で学習に役立つ情報をウェブサイトで見ることができる。</p>

様式第3号（第7条関係）

狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料

狛江市立狛江第二中学校 学校長 植村 多岐

種目名[ 国語 ] No. 1-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 38 光村 ]	発行者の番号・略称[ ]	発行者の番号・略称[ ]
(1) 内容の選択	<p>ア 巻末資料にICT活用のヒントがついており、授業の中でICTを使用する際の補助になる。</p> <p>イ 付録として「語彙ブック」がついており、作文や話し合いの単元で活用しやすい。</p>		
(2) 構成・分量	<p>ア 「学びのカギ」に学習の内容がまとめられており、1年間の学習の見通しを立てやすい。</p> <p>イ 「学びへの扉」で学習内容が一覧化されており、予習がしやすい。</p>		
(3) 表記・表現	<p>ア 文章の文字の大きさが14ptあり、読みやすい。</p> <p>イ 話す・聞くの単元では二次元コードで実際の話し方や音声を聴くことができ、想像しやすい。</p>		
(4) 使用上の便宜・その他	<p>ア 郷土ゆかりの作家・作品が載っており、東京都の作家も紹介されている。</p> <p>イ 巻末付録に文豪の作品が載っており、作品への興味を拡充しやすい。</p>		

種目名[ 書写 ] No. 2-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 15 三省堂 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 硬筆では「手紙を書こう」など日常に生かせる場面を想定して教材が設定されている。</p> <p>ウ 年間のまとめとして「書写テストに挑戦！」の単元があり、学んだことの復習ができる。</p>	<p>ア 毛筆で書く題材と硬筆で書く題材が一部リンクしており、相互で学んだことが生かせる構成になっている、</p> <p>イ 教材の前に楷書・行書の特徴が記されたページがあり、ポイントを確認してから実践に臨める。</p>	<p>ア 硬筆は日常生活に生かせる題材を扱い、毛筆は各点画が分かりやすい文字を教材とするなど、互いに独立している。</p> <p>イ 毛筆教材は2文字の教材が大半で、最大でも5文字と難易度は比較的易しい教材が多い。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 硬筆単元と毛筆単元が交互に記載されており、硬筆で毛筆の重要点を確認しやすい。</p> <p>イ 2文字～6文字の教材が用意されており、難易度や発達段階に応じて教材を選ぶことができる。</p>	<p>ア 硬筆教材は同じ三省堂の教科書に載っている作品から引用してきており、教科書と相互の学習が見込める。</p> <p>ア 巻末に二次元コードがついており、各単元の解説動画を見ることができ、予習・復習に適している。</p>	<p>ア 毛筆では楷書が1教材に対して行書が7教材も取り上げられており、行書に力を入れた構成となっている。</p> <p>イ 楷書から行書、行書から行書かな交じりと徐々にステップアップできる配列になっている。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 文字が図形で囲われており、文字の形を確認しながら学習を進めていくことができる。</p> <p>イ 目次では毛筆単元の文字の手本が小さく載っており、書く文字を想起しやすい。</p>	<p>ア 「書き方を学ぼう」のページで、単元ごとのポイントがまとめられており、学習目標へ向けての道筋が分かりやすい。</p> <p>イ 毛筆の手本は半紙に文字を書く大きさと同じ大きさになっており、そのまま授業に用いることができる。</p>	<p>ア 教科書に載せきれない解説を「まなびリンク」というウェブサイトで解説しており、情報量が多い。</p> <p>イ 教科書のサイズが横に大きく、手本や図が見やすい。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 「地域の活動に参加しよう」の単元では案内の書き方などが載っており、生活に生かせる内容である。</p>	<p>ア 「身の回りの漢字」という単元があり、町中の表札や看板から学習を広げることができる内容が記載されている。</p>	<p>ア 「多様な表現による文字」では例として東京都の雷門や江戸城跡が教材として挙げられている。</p>

様式第3号（第7条関係）

狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料

狛江市立狛江第二中学校 学校長 植村 多岐

種目名[ 書写 ] No. 2-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 38 光村 ]		
<u>(1) 内容の選択</u>	ア 硬筆は別冊の書写ブックがついており、教科書とは別に書き込んで使用することができる。 ウ 書初めマスターブックが付録としてついており、段階に応じて補充教材を選んで使うことができる。		
<u>(2) 構成・分量</u>	ア 硬筆単元では毛筆単元の教材を用いて練習することができ、学習内容を生かせる構成になっている。 イ 行書に入る前行書の特徴をつかむ専用の単元が配置されている。		
<u>(3) 表記・表現</u>	ア 「手書きのよさってなんだろう」では漫画を用いて解説が行われており、視覚的にイメージがしやすい。 イ 教材ごとに二次元コードがついており、書き方の動画や、他の教材も手軽に確認することができる。		
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	ア 「全国フォント見つけ隊」では東京都で使われている書体も紹介されており、「全国文字マップ」でも東京の雷門が例として示されている。		

種目名[ 社会（地理的分野） ] No. 3-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 46 帝国 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 学習指導要領に示された内容を基に適切に選択されており単元の冒頭では学習課題、まとめでは見方・考え方を生かした探究課題が提示され、「主体的・対話的で深い学び」に実現につながる。</p> <p>イ 生徒がつまずきやすい事項は「もっと解説」で補足説明し、知識を定着できるようにしている。</p>	<p>ア 学習指導要領を踏まえ、基礎的・基本的な事項が明確におさえられており、深い学びが効果的に進められるようになっている。</p>	<p>ア 学習指導要領に対応した内容が適切に選択されており、「主体的・対話的で深い学び」と「指導と評価の一体化」が実現できるように工夫されている。</p> <p>イ 重要な概念や分かりにくい用語について説明する「解説」が設けられている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 見開き1時間を原則とし、課題解決的な学習をとおして、学習の定着が図れるようになっている。</p> <p>ア 「みんなでチャレンジ」コーナーを適宜設け、対話的な活動を効果的に実践できる。</p>	<p>ア 1単位時間を見開き2ページとし、「問い」を軸にして課題解決的に追究していく構成となっている。</p> <p>イ 「学習のまとめと表現」を設け、学習内容を振り返り、基礎・基本の定着を図れるようにしている。</p>	<p>ア 見開き1 授業時数で構造化された紙面構成になっており、学習内容への理解を深め、知識を定着できる。</p> <p>イ 「学習を振り返ろう」では、「地理的な見方・考え方」を働かせることで、多面的・多角的に考察できるようにしている。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア ユニバーサルデザイン・フォントを使用するとともに、グラフや地図などでは、凡例を使用せずに図中に直接示すようにしている。</p> <p>イ 強度と発色性を兼ね備えた質の高い再生紙を使用し、資料が読みやすく、色映えるように工夫している。</p>	<p>ア ユニバーサルデザイン・フォントを使用するとともに、資料に通し番号を示すことで、資料と本文との関係を理解しやすくしている。</p> <p>イ カラーユニバーサルデザインに基づく配色を取り入れ、色覚の個人差を問わず、より多くの人に見やすいよう配慮されている。</p>	<p>ア ユニバーサルデザイン・フォントが採用するとともに、図版と本文を区別しやすくするなど、配慮されている。</p> <p>イ 図版に模様や線、記号などを使用することによって、色以外からも情報を読み取れるようにしている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 教科書全体を五つのテーマで貫き、現代的な諸課題を意識しながら学習を進められるようにしている。</p>	<p>ア 特設ページ「クロスロード」を設け、単元を貫く課題やSDGsに示された目標を視点にして学習を広げたり深めたりできるようにしている。</p>	<p>ア 持続可能な社会の形成の事例を扱い、SDGsの達成に向けて主体的に取り組む態度を養うことができる。</p>

種目名[ 社会（地理的分野） ] No. 3-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]		
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 学習指導要領をふまえた適切な内容を選択しており、主体的・対話的で深い学びの実現を図っている。</p> <p>イ 地理的概念などを具体的にイメージできるしくみ図を掲載している。</p>		
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 1授業時間を見開き2ページとし、生徒に基礎的・基本的な知識・技能を定着させられるよう構成している。</p> <p>イ 「まとめとふり返し」「議論してみよう」を設け、基礎的・基本的な知識の定着を確認できる。</p>		
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア ユニバーサルデザイン・フォントを使用し、振り仮名には判読しやすいゴシック体を使用している。</p> <p>イ 図版は、色覚に特性のある生徒も読み取りが可能になるように CUD に配慮している。</p>		
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 持続可能な開発目標（SDGs）、カーボンニュートラル、Society5.0 について、巻頭で詳しく触れた上で、教科書の本文やコラム等の各所で取り扱っている。</p>		

種目名[ 社会（歴史的分野） ] No. 4-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 46 帝国 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 学習指導要領に基づき、適切に内容が構成されている。</p> <p>イ 歴史の学習に必要な技能を確実に定着させる「スキルアップ」が充実しており、基礎基本の定着が図れる工夫がされている。</p>	<p>ア 学習指導要領に基づき、適切な内容が構成されている。</p> <p>イ 本文内容が豊富で、深く学習できるものになっている。</p>	<p>ア 学習指導要領に基づき、適切な内容が選択されている。</p> <p>イ 社会的事象の背景が分かるよう因果関係を明確にした記述となっており、流れの中で歴史的事象を捉えやすく工夫されている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 単元を貫く「探究課題」、1時間ごとの「学習課題」が設けられ、課題解決型の学習がスムーズに進められるよう構成が工夫されている。</p> <p>イ 学習の理解に必要な資料が適切に配置されており、その分量も適切である。</p>	<p>ア 学習の流れを見通しやすく、思考・判断・表現する場面を適切に位置付けたページ構成となっている。</p> <p>イ 資料を読み解く視点を問いの形で示す「読み解こう」などの問いが設定されている。</p>	<p>ア 学習の見通しをもち、振り返りがしやすい構成となっている。</p> <p>ア 本文の記述や資料を工夫し、「歴史的な見方・考え方」を働かせた考察ができるよう工夫されている。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 資料掲載部分に背景色を入れて、本文部分との区別が明確にされている。また、すべての文字にユニバーサルデザインフォントを使用している。</p> <p>イ 約2.4%の軽量化を行い、重量負担への配慮がされている。</p>	<p>ア 使用されている資料は見やすい大きさに配置されている。</p> <p>イ カラーユニバーサルデザインに基づく紙面づくり、色使いが工夫されている。</p>	<p>ア 「地図帳活用」を設置し、地図帳の活用場面がより分かりやすいように工夫されている。</p> <p>イ 分かりやすく丁寧な表現が用いられており、宗教や人権課題について公正な態度で捉えられるよう工夫がされている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>イ 不要な陰影や立体感あるデザインを無くし、学習に集中できるフラットデザインを採用している。</p>	<p>ア 小学校での学習からのスムーズな接続を意識した「歴史ゲームで遊ぼう」と「歴史にアプローチ」が構成されている。</p>	<p>ア 単元導入部でイラストを用い、文章だけで理解しにくいことを視覚的に確認することで理解を深めようとする工夫がなされている。</p>

種目名[ 社会（歴史的分野） ] No. 4-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 81 山川 ]	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]	発行者の番号・略称[ 225 自由社 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 学習指導要領に基づき、適切な内容が構成されている。</p> <p>イ 詳細な記述で内容がまとめられており、深く歴史を学ぶことができるよう工夫されている。</p>	<p>ア 学習指導要領を基に、基礎的・基本的な知識・及び技能の定着を図ることができる内容が適切に記述されている。</p> <p>イ 本文内容は正確であり、丁寧な記述は分かりやすい。</p>	<p>ア 太平洋戦争期など、歴史的分野に関する詳細な知識内容が取り上げられている。</p> <p>イ 比較的分かりやすい内容構成になっている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 因果関係を重視した詳しい記述により学習内容が構成され、高校の歴史学習との円滑な接続ができる。</p> <p>イ 資料は各ページの3分の1ほどを用いて配置され、本文の理解を助けるものに精選されている。</p>	<p>ア 「学習のはじめに」で単元を貫く問いを立てることができ、単元の終わりには単元を貫く問いに答える活動や時代の特徴を捉える活動ができる構成になっている。</p> <p>イ 多様な資料が豊富に掲載されており、生徒の興味関心を引き出すことができる。</p>	<p>ア 単元末にコラムを設けるなど、単元ごとに学習を深めて探求できる内容構成になっている。</p> <p>イ 文章史料に関する内容が豊富に扱われており、生徒が思考を深める活動の助けになる。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 資料の大きさも本文の記述とのバランスを意識したものになっており、分かりやすく配置されている。</p> <p>イ 紙質は軽量化され、薄型であるが裏写りはせず、見やすく配慮されている。また、ユニバーサルデザイン化された文字を使用している。</p>	<p>ア 古代など視覚資料が乏しい時代においても、「想像図」を活用するなど見やすい工夫がされている。</p> <p>イ 地図・グラフなど図版は、カラーバリエーションに配慮した配色になっており、形や模様などで、色以外の情報でも識別できるようにしている。</p>	<p>ア 使用されている絵や写真の資料は比較的大きく扱われており、見やすい。</p> <p>イ 単元ごとに異なる色が使われており、生徒が単元や時代の変遷を感じやすい色遣いになっている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 本文中の難易の漢字にはルビが振られており、特別支援教育に配慮したものになっている。</p>	<p>ア 小学校で未習の漢字や固有名詞などは初出にふりがなを振っており、特別支援教育に配慮されたものになっている。</p>	<p>ア 太字となっている重要用語以外の語句に対しても、ルビを振っている量が多く、特別支援教育に配慮した内容になっている。</p>

様式第3号（第7条関係）

狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料

狛江市立狛江第二中学校長 植村 多岐

種目名[ 社会（歴史的分野） ] No. 4-3

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 227 育鵬社 ]	発行者の番号・略称[ 229 学び舎 ]	発行者の番号・略称[ 236 令書 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	ウ 「歴史ズームイン」や「虫の目でみる」シリーズなど、絵画資料をはじめとする様々資料などを手掛かりに歴史を発展的に詳しく学習できる内容となっている。	イ 本文の記述内容は簡潔で読みやすく、記述量が多すぎないため、「なぜだろう」という問いをつくりやすい構成になっている。	ウ 取り扱われている内容は高度なものが多く、豊富な情報量によってより深く探究するきっかけになる。
<u>(2) 構成・分量</u>	イ 資料の量は精選されており、全体的に見やすい構成になっている。	ア 教科書のサイズが大きく、全体的に見やすい構成になっている。	ウ 旧石器時代・日本書紀の時代から現代までの日本の通史が記載されている。
<u>(3) 表記・表現</u>	ア 資料・地図の大きさは適切であり、見やすい構成になっている。	イ カラーユニバーサルデザインに配慮しており、色、線、マークなどが見やすい。	ア 巻末に図版が記載されており、本文の内容理解を補完する上で必要な情報が提供されている。
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	ア 「地域の歴史を調べてみよう」のコーナーが充実しており、古墳など歴史的遺産の多い狛江市での活用が期待される。	ア カラーユニバーサルデザインが採用されており、特別支援教育に配慮した内容になっている。	ウ 色彩が抑えられており、色覚に不安を感じる生徒にも安心できるレイアウトになっている。

種目名[ 社会（公民的分野） ] No. 5-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 46 帝国 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 学習指導要領に示された内容をもとに適切に選択されている。構成から「主体的・対話的で深い学び」の実現を図ることができる。</p> <p>イ 各章の導入で、疑似体験活動が取り入れられている。</p>	<p>ア 学習指導要領を踏まえ、基礎的・基本的な事項がおさえられているとともに、深い学びが効果的に進められるようになっている。</p> <p>イ 「公民の技」のコーナーでは公民の学習で身に付きたい技能や表現力を養うことができる。</p>	<p>ア 学習指導要領に対応した内容が適切に選択されており、「主体的・対話的で深い学び」と「指導と評価の一体化」が実現できるように工夫されている。</p> <p>イ 「18歳への準備」のコーナーにより、近い将来に自分たちが参画することへの理解を深めることで、自主・自律の精神を養うことができる。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 各章の学習は、導入部で学習に興味・関心をもたせ、展開部で学習を進め、まとめの活動で学習をまとめるだけでなく、習得した知識をさらに深めることができる構成になっている。</p>	<p>ア 各章に「学習のはじめに」のコーナーがあり、各章に関する大きな問いが設定され、展開の後、まとめの活動を行うという構成になっている。</p> <p>イ 「TRY」で話し合い活動の場が設けられている。</p>	<p>ア 「学習の前に」で章の学習内容を見通せるようになっている。また単元の最後には「章の学習を振り返ろう」が設置しており、学習内容を整理しながら、章全体を振り返ることができる構成となっている。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 本文を補完する資料が大きく掲載され、資料の「図番号」が本文にも付してある。</p> <p>ア 字のフォントも大きく生徒が読みやすくなっている。</p>	<p>ア 写真やグラフ、表などが大きく提示され、写真から読み取る活動を通して各節の導入などに利用しやすい。</p>	<p>ア 写真やグラフ、表などが大きく提示され、写真から読み取る活動を通して各節の導入などに利用しやすい。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>イ 本文と図の部分に間隔が確保されており、識字が得意でない生徒にも配慮されている。</p>	<p>イ 文章同士の間隔が適切にとられ識字が苦手な生徒にも読みやすくなっている。</p>	<p>イ 文字をはっきり読み取ることができるフォントや、グラフや地図に色覚特性への配慮がある。</p>

種目名[ 社会（公民的分野） ] No. 5-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]	発行者の番号・略称[ 225 自由社 ]	発行者の番号・略称[ 227 育鵬社 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 学習指導要領をふまえた適切な内容を選択しており、主体的・対話的で深い学びの実現を図っている。</p> <p>ウ 学んだことをまとめたり、考察したりすることができる「シンキングツール」が設けられている。</p>	<p>イ 「アクティブに深めよう」では、多角的な視点で学習に取り組むことができる。</p> <p>ウ 「もっと知りたい」の特設ページでは、現代の社会と過去の文化を比較し、根拠を示して深く理解できるようになっている。</p>	<p>イ 「〇〇の入り口」では導入部分として、「どうして〇〇を学ぶのか」と単元ごとに学ぶ目的を示している。</p> <p>ウ 「やってみよう」では、単元で学んだ知識をもとに主体的に学習することができる。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 導入には、「学習の始めに」が設置され、漫画で分かりやすく表現することで生徒の学習意欲が高められる構成になっている。</p> <p>イ 「チャレンジ公民」では生徒が主体的に学習できる課題が設定されている。</p>	<p>ア 学習指導要領の内容の区分や順序に準拠した構成となっており、単元の最後の「ここがポイント」で、授業でおさえるべき重要な確認事項を確認できるように構成されている。</p>	<p>ア 各章の始めに、「小学校で学んだことを覚えていますか？」という問いがあり、小学校と関連内容を確認することができる。</p> <p>イ 「やってみよう」でディベートを行い、生徒が主体的に学習できるようになっている。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 思考ツールを多く掲載し、生徒が主体的に考える授業を行うことができる。</p> <p>イ 「明日に向かって」で、最新の資料を掲載し、生徒の興味・関心をもたせている。</p>	<p>ア 紙の質感がよく、重要なところのグラフは文字が大きく、色彩もはっきりしていて分かりやすい。</p> <p>イ 写真一つ一つの内容が分かりやすく、何を表現しているのかが分かる内容になっている。</p>	<p>ア 図版、イラスト、写真等は、最新のものが多く、大きくて見やすい。</p> <p>イ 各単元の始めに「～の入り口」があり、これから学ぶ単元の特色や、学習するにあたってなど生徒の興味・関心を高められるようになっている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 「確認「表現」で学習課題を振り返ることができる。文章が分かりやすい。</p>	<p>ア ワークシートがあり、生徒が活発に話し合える内容になっている。</p>	<p>ア 関連語句については、掲載ページが示され、赤で表示されているので分かりやすい。</p>

種目名[ 社会（地図） ] No. 6-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 46 帝国 ]	発行者の番号・略称[ ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア SDGsに関することが明記されているため、総合の時間でも使用しやすい。</p> <p>イ 巻頭にデジタルコンテンツの活用の仕方やデジタル地図の使い方などを紹介している。</p> <p>イ 2023年の理科年表を使用しているデータもあり、最新の情報を取り入れている。</p>	<p>ア 学習指導要領に基づく社会科の学習に必要な諸資料が選択され、SDGsの取り扱いにも困らないように配慮されている。</p> <p>ウ 地域ごとの地形図の他にテーマ別資料が多く掲載されている。特に、日本の気象災害では、線状降水帯を紹介しており、雨が降る仕組みを分かりやすい資料で説明している。</p>	
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 江戸・東京の鳥瞰図は江戸の末期と現在の東京を比較しているので多面的な視野で東京を理解することができる。</p> <p>イ 資料は一般図や基本資料、テーマ別資料などで構成され、目次にインデックスが付けられている。</p>	<p>ア 地図記号や地図帳の使い方の説明があり、地理的分野と並行して使用しやすくなっている。</p> <p>イ 地理的な見方・考え方だけでなく、年表なども入れ、地図帳と歴史的分野のつながりをもたせようとしている。</p>	
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 全ての大陸の断面図があり、大陸の特徴を理解することができる。世界地図はブルーを基調としており生徒が見やすくなっている。</p> <p>イ 表紙は光沢紙になっており、耐久性がある。</p>	<p>ア 山地と平野の違いや、世界地図・日本地図において境界の表現が見やすくなっている。</p> <p>イ 紙質は軽量化されもちやすくなっている。しっかりした素材で作られているといえる。</p>	
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 世界地図は、全体的に情報量を抑えているため、見やすく特別支援教育に配慮されている。</p>	<p>ア 大きな河川のある狛江市で、生徒が自然災害や防災への意識を高めることができるよう、防災に関する資料が充実している。</p>	

種目名[ 数学 ] No. 7-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 4 大日本 ]	発行者の番号・略称[ 11 学図 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	ウ 『数学の自由研究』というレポート作成用のページが充実していて、自ら積極的に勉強したい生徒に適している。	ア 『仕事の中の数学』という扉があり、社会との繋がりを深めやすい。 ア 課題学習という日常生活の課題に照らし合わせた問題がまとまっている。 ア 1年生の正負の数の導入でサッカーに関する数がわかりやすい。	ア SDGs とからめた問題提起がされていて課題意識を高めやすい。 イ 正負の数をゲーム感覚で身につけるための工夫が多くある。
<u>(2) 構成・分量</u>	イ 3年間を通して分野別にどのように知識が積み重ねられていくかがわかりやすくまとめられ、つながりが大事にされている。	ア 問題発見から問題解決に至るまでの数学の勉強の仕方がわかりやすくまとめられている。	
<u>(3) 表記・表現</u>	ア イラストが可愛くて受け入れやすい ウ デジタルコンテンツが充実している。		ア 吹き出しを使った問題提起の仕方をしていて興味をわかせるやすい。 イ ノートの取り方までわかりやすく提示されていて、勉強に取り組みやすい。
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	ア デジタルコンテンツを利用して、動画・シミュレーション・フラッシュカード・ワークシート等、活動を効果的に行うことができ、1人1台のタブレットが用意される狛江市の実態に合っている。	ア 章末にある「社会にリンク」では、様々な職業で使われる数学を紹介しており、数学の世界がさらに広がり、数学への興味・関心ももてるような工夫がある。	ア 二次元コードについては、ふりかえり・活動・アニメーション等、活動を効果的に行ったり、深い学びに繋げたりすることができ、1人1台のタブレットが用意される狛江市の実態に合っている。

種目名[ 数学 ] No. 7-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 61 啓林館 ]	発行者の番号・略称[ 104 数研 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 数学パズルという日常生活と数学を結びつける問題があり、ゲーム感覚で学びを深めやすい。</p> <p>ウ 数学ライブラリーという数学が得意な生徒が自主的に学習を進められるページがある。</p>		<p>ア 巻末の『数学旅行』にて、身のまわりにひそむ数学について言及している。</p> <p>ウ 巻末に『ぐんぐんのぼそうチャレンジ編』のページに難易度の高い問題が設定されている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 『数学的な見方や考え方』がどういったことを指すのか、具体的に提示されていてわかりやすい。</p>	<p>イ ノートのまとめ方だけでなく、まとめたものの活用方法まで書いてあってわかりやすい。</p>	
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 写真がたくさん使われていて、具体物のイメージをしやすくわかりやすい。</p>	<p>ア イラストにとっても温かみがあって親しみやすい。</p> <p>ア 文章題が物語形式で書かれていてイメージしやすい。</p>	<p>ア イラストが多く、苦手な生徒も取り組みやすい。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>イ ページ下部にある二次元コードを読みとることで、動画で補足を見ることができると、視覚的に内容が理解しやすい。</p>	<p>ア 二次元コードで解説動画等が見られるので、全員がタブレットを使用している狛江市に合っている。</p>	<p>ア 二次元コードを使って、既習事項を習熟度に合わせて問題を解いて確認できたり、アニメーションや図形を動かしたりして、学習内容の確認と復習ができるように構成されている。</p>

様式第3号（第7条関係）

狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料

狛江市立狛江第二中学校 学校長 植村 多岐

種目名[ 数学 ] No. 7-3

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]	発行者の番号・略称[ ]	発行者の番号・略称[ ]
<u>(1) 内容の選択</u>	イ 巻末に「振り返りシート」や「対話シート」があつて、協働的な学びにつなげていきやすい。		
<u>(2) 構成・分量</u>	ア 導入のねらいがシンプルでわかりやすくワークシートも使いやすい。 ア 角度の問題など、多角的な視点でものごとを考えられる工夫が充実している。		
<u>(3) 表記・表現</u>	イ イラストや写真がすっきりしていて読みやすい。		
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	ア 協働的な学びをさせるという点においては、巻末の対話シートが使いやすい。		

種目名[ 理科 ] No. 8-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 4 大日本 ]	発行者の番号・略称[ 11 学図 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 各単元の初めに「これまで学んだこと」「つながる科学」のコーナーで関連付けられる。</p> <p>イ 生徒たちが計画することに重きを置いた実験があったり、実験結果の例があったり、生徒が自主的に活動できる。</p>	<p>ア 各単元の初めに「思い出そう」で既習事項の確認があり、継続性が感じられる。</p> <p>イ 実験・観察の結果の例や、結果からわかることが、色付きの枠内に収められていて、わかりやすい。</p>	<p>ア 実験・観察の初めに「気づき」で、身の回りの現象から興味をひきやすい。</p> <p>イ 実験の課題～結果、考察まで、2, 3ページを割いて丁寧に取り上げている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 2年生の最後の単元が「電気」で実験しやすい。</p> <p>イ 登場するキャラクターが親しみやすい。</p>	<p>ア まとめが整理されていて見やすい。</p> <p>イ キャラクターのつぶやきの吹き出しがあり、いろいろな気づきが喚起される。</p>	<p>ア 各実験・観察で、写真や図で、器具の使い方や、まとめの仕方が提示されている。</p> <p>イ キャラクターの会話の吹き出しで、説明が進んでいる。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 写真がきれい。</p> <p>ア 文字の大きさが適切である。</p> <p>イ 実験の注意事項が赤字で示されている。</p>	<p>ア 紙面に適度な空白があり、見やすい。写真や図が、淡い色で構成されていて、目にやさしい。</p> <p>イ 実験の注意事項が、黄色枠で気づきやすい。</p>	<p>ア 図やグラフが大きくて見やすい。</p> <p>イ イラストや写真が多く、実験がうまく誘導されている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 2年教科書に、天気の前線模型のペーパークラフトが、付属されている。</p> <p>イ 縦 B5 横 A4 の横長変形サイズである。</p>	<p>ア 1年の「生物の世界」の導入で身近な生物の観察や、3年「自然環境と人間」の身近な自然環境の調査で、近くに多摩川をはじめ自然に恵まれた狛江で扱いやすい。</p> <p>イ 定型 B5 サイズである。</p>	<p>イ 縦 B5 横 A4 の横長変形サイズである。</p>

種目名[ 理科 ] No. 8-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 61 啓林館 ]	発行者の番号・略称[ ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 「これまでの学習」を取り上げ、導入の助けにしている。</p> <p>イ 力の単元で、重さ=重力または質量で考えさせている。</p>	<p>ア 「学びの見通し」「つながる学び」で、興味を喚起している。</p> <p>イ 実験の注意事項が赤字で書かれていてわかりやすい。</p>	
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 1年生の最後の単元が「物理分野」で実験しやすい。</p> <p>イ 科学の話題を「ハローサイエンス」として取り上げられている。</p>	<p>ア 実験に3～4ページを割いて、丁寧に実験を通して考察ができるような構成になっている。</p> <p>イ 「みんなで探Qクラブ」で、発展的な内容が取り上げられている。</p>	
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 本文中の重要語句が赤字で印刷されている。</p> <p>イ 実験のページに結果を書き込むスペースがある。</p>	<p>ア 写真や図が大きくて見やすい。</p> <p>イ 実験のページに結果を書き込むスペースがある。</p>	
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 探求の進め方が、折込になっていて、その都度利用しやすい。</p>	<p>イ 実験・実習に「探Qシート」が付属されており、見通しが立てられる。</p>	

種目名[音楽 (一般) ] No. 9-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 27 教芸 ]	発行者の番号・略称[ ]
(1) 内容の選択	<p>ア 多様なジャンルが取り上げられており、音域、長さ、歌詞が発達段階に適合した教材が選択されている。</p> <p>イ 日本と諸外国の音楽の、共通性と固有性を感じ取れるように配慮されている。</p> <p>ウ 教材を主体的・対話的に活用するコラムを取り上げており、活動例が示されている。</p>	<p>ア 各領域・分野の教材が幅広い地域・ジャンルの音楽から適切に選択されている。</p> <p>ア 義務教育9年間を通した学習ができるよう、小学校との系統性が確保されている。</p> <p>イ 我が国や郷土の伝統音楽に関して実感を伴って学習できるように配慮されている。</p> <p>ウ 各学年の「生活や社会の中の音や音楽」で、音や音楽の役割を考えることができる。</p> <p>エ 他教科との関連づけた深い学びができるよう、配慮されている。</p>	
(2) 構成・分量	<p>ア 精選された教材を適切に扱える分量で、歌唱と鑑賞がバランスよく取り上げられている。</p> <p>イ 「共通事項」に示された「音楽を形づくっている要素」をもとに、音楽の魅力を感じ取ったり、思いや意図を生かして表現したりできるよう、教材や扱い方に配慮されている。</p> <p>ウ 1年間の学習の流れを領域・分野ごとに「学習MAP」として表されている。</p>	<p>ア 身に付けられる資質・能力を一覧できるページによって、生徒が見通しをもって主体的に学習が進められるよう工夫されている。</p> <p>イ 「音楽を形づくっている要素」では各学年、音色・リズム・速度・旋律・テクスチャ・強弱・形式・構成について、イラスト付きで分かりやすく確認できる。</p> <p>ウ 「音楽の学びを振り返ろう」で、身についた力を確認できるように工夫されている。</p> <p>ウ 「学びのコンパス」によって、生徒が考える力を働かせながら学びが進められるよう配慮されている。</p> <p>ウ 教材の分量には過不足なく、各教材には学習目標や音楽を形づくっている要素が示されているため、学校の実態に応じて柔軟な指導計画を作成しやすい。</p>	

<p><u>(3) 表記・表現</u></p>	<p>ア 歌唱共通教材では、歌詞から想像される情景を表す写真や資料が掲載されている。</p> <p>イ 写真や歌詞の意味、作詞者の言葉などが掲載されていて、詩の内容を深く味わえるとともに、歌唱表現を工夫するための配慮がされている。</p>	<p>ア 大部分のページで、可読性の高いユニバーサルデザインフォントが使用され、配色は当事者の助言を受けた可視性の高いものとなっている。</p> <p>ア 文字の配置の工夫や、シンプルなデザインなど、視認性への配慮が行き届いている。</p> <p>ア イラストや写真などは見やすく、生徒の感性に即して適切に扱われている。</p> <p>イ 詩の背景を写真にすることで、歌の雰囲気や情景が伝わりやすいよう工夫されている。</p> <p>ウ 文字の配置の工夫や、シンプルなデザインなど、視認性への配慮が行き届いている。</p> <p>ウ 表紙は、生徒が主体的に音や音楽に親しめるよう配慮されている。</p>	
<p><u>(4) 使用上の便宜・その他</u></p>	<p>ア カラーユニバーサルデザインへの配慮がされている。</p> <p>ア 授業時数に見合う情報量で、学習の目標設定が明確であり、様々な生徒が無理なく取り組める内容である。</p> <p>イ 紙面に掲載した二次元コードで、生徒の使用する端末からインターネットを使って容易に閲覧できる動画・音声・テキストの資料（まなびリンク）が用意されている。</p>	<p>ア 道徳教育や人権教育、SDGs の観点からも内容が吟味されている。</p> <p>イ 二次元コードからアクセスできるデジタルコンテンツ（動画、音源、創作ツールなど）がたいへん充実している。</p> <p>イ 音楽の著作権に関して、生徒の身近な疑問に答える形で分かりやすく解説されている。</p>	

種目名[音楽（器楽合奏）] No. 10-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 27 教芸 ]	発行者の番号・略称[ ]
(1) 内容の選択	<p>ア 幅広い地域、ジャンルの音楽から適切に選択されている。</p> <p>イ 和楽器の写真や解説が丁寧に示され、自国の文化に愛着が持てるように工夫されている。</p> <p>ウ 平易な教材が選択され、段階的に取り組みやすく配置されている。</p>	<p>ア 幅広い地域、ジャンルの音楽から適切に選択されている。</p> <p>イ 和楽器の写真や解説が丁寧に示され、自国の文化に愛着が持てるように工夫されている。</p> <p>ウ 二次元コードの使用により、調べ学習や器楽演奏を伴奏と合わせたりすることで、より自主的に学習を深めることができる工夫がされている。</p> <p>エ 義務教育9年間を通した学習ができるよう、小学校との系統性が確保されている。</p>	
(2) 構成・分量	<p>ア 身に付けられる資質・能力を一覧できるページによって生徒が見通しをもって主体的に学習が進められるように工夫されている。</p> <p>イ 生徒が考える力と働かせながら学びが進められるよう配慮されている。</p>	<p>ア 身に付けられる資質・能力を一覧できるページによって生徒が見通しをもって主体的に学習が進められるように工夫されている。</p> <p>イ 「演奏のポイント」「練習のポイント」など、演奏の技術向上に役立つ工夫がされており、発展的な指導に役立つ内容となっている。</p> <p>ウ 教材の分量に過不足なく、学校の実態に応じて柔軟な指導計画を作成しやすい。</p>	

<p>(3) 表記・表現</p>	<p>ア イラストや写真などは見やすく生徒の感性に即して適切に扱われている。  イ 文字の配置の工夫、シンプルなデザインなど、視認性への配慮が行き届いている。  ウ 表紙は生徒が主体的に音や音楽に親しめるように配慮されている。</p>	<p>ア イラストや写真などは見やすく生徒の感性に即して適切に扱われている。  イ 文字の配置の工夫、シンプルなデザインなど、視認性への配慮が行き届いている。  ウ 豊富な情報量が見やすく色分け・整理されており、視覚的に落ち着いた表記となっている。</p>	
<p>(4) 使用上の便宜・その他</p>	<p>ア 特別支援教育の視点に立った編集が進められており、教科書を用いて視覚支援を充実させた授業展開が可能である。</p>	<p>ア 特別支援教育の視点に立った編集が進められており、教科書を用いて視覚支援を充実させた授業展開が可能である。  ア 「音楽鑑賞教室」、「音楽の街—狛江事業」の演奏会で取り上げる様々な楽器について活用できる内容が取り扱われている。</p>	

種目名[ 美術 ] No. 11-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 9 開隆堂 ]	発行者の番号・略称[ 38 光村 ]	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 「学びの資料」として学習に関わる鉛筆や筆遣い、道具の使い方や手順など、分かりやすく取り上げている。</p> <p>イ 日本の伝統美術や浮世絵や屏風作品といった日本文学、アニメーションや映像など、内容が多岐に渡っている。</p>	<p>ア 「学習を支える資料」では道具の使い方や手順、使用する材料の種類や特徴を分かりやすく掲載している。</p> <p>イ 名画が実寸大で掲載されており、鑑賞の資料として効果的で、臨場感を感じられる。</p>	<p>ア 人物画や風景画などの表現活動に鑑賞要素が十分に取り入れられている。</p> <p>イ 全体的に図版が大きく、実物大の図版も迫力がある。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア ねらいに対応して生徒の作品を取り上げながら、作家の作品も掲載し、生徒の学習への意欲を高めることができる。</p> <p>イ 作品を作った人の言葉が掲載されている。</p> <p>ウ 技法の説明が充実していて、資料集的要素がある。</p>	<p>ア 社会と美術の関連するキーワードを中心に丁寧に説明されている。</p> <p>イ 一つ一つの作品解説が丁寧で、「作者の言葉」や材料、大きさなどが記載され、作品のイメージをもちやすい。</p>	<p>ア 第2・3学年が上下に分かれているので、学習のねらいに対して基本から発展まで多くの作品で構成され、丁寧に解説されている。</p> <p>イ 「作者の言葉」が掲載されていて、表現活動や鑑賞視点の参考にしやすい。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 二次元コードが付いているページがあり、実物を実際に見たい時や修学旅行や校外学習の事前学習の参考になる。</p> <p>イ 学習目標が観点別に表記されているので、評価する際に参考にすることができる。</p>	<p>ア 制作過程や用具の扱いについて、図がまとまっていて見やすくなっている。</p> <p>ア 二次元コードが付いているページが多く、彫刻の使い方や作品の解説など、制作に生かせる。</p>	<p>ア 説明が簡潔で、端的に伝わりやすくなっている。</p> <p>ア 主な作品に二次元コードがあり、鑑賞しながら制作につなげることができる。彫刻を360度鑑賞できる。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>イ 第2・3学年が一冊にまとめられている。</p>	<p>イ 第2・3学年が一冊にまとめられている。</p>	<p>イ 横幅が少し広く、見開きページの図版に迫力がある。また図版が大きく見やすくなっている。</p>

種目名[ 保健体育 ] No. 12-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 4 大日本 ]	発行者の番号・略称[ 50 大修館 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	ア 大きな社会の枠組みと日常生活がうまく結び付くような話題や内容が選択されており導入での興味・関心を引くことができる。	ア 学習指導要領の内容に即しており、基本的な内容が丁寧に取り上げられている。	ア 基本的な学習内容は押さえつつ、昨今話題のSNSや多様性も取り上げられており興味を惹くものとなっている。
<u>(2) 構成・分量</u>	ア 一つの内容が見開き2ページであらわされ学習しやすい。 ア 見つけるから学習課題へのつながり、そして活用する、広げると一通りの流れが確立しており学習の見通しが立てやすい。	ア 見開きページで左ページが文章、右ページが表やグラフデータなどにまとめられとても見やすい。	ア 構成をつかむ、身に付ける、まとめるなど分かりやすい言葉でされており、流れに沿った学習ができる。
<u>(3) 表記・表現</u>	イ 2体のキャラクターが登場しており興味・関心がもちやすい。 ウ 教科書にとどまらず、デジタルコンテンツも用意され、Dマークからすぐにタブレットで閲覧できるようになっている	ア 文章の表現も理解しやすく端的にまとめられている。 イ 文章に対する太字の割合も適当で学習の重点としては丁度いい。	イ マークが精選されており、見やすく理解しやすい。
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	イ 章末資料で学習内容をさらに深化でき、最新のデータや写真等によって社会の状況も理解することができる。	イ 章ごとに学習のまとめが掲載され、重要な言葉などが1ページにまとめられている。	イ ワークシートやデジタル教材が二次元コードから利用できる。 イ 章のまとめに問題があり、活用できる。

様式第3号 (第7条関係)

狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料

狛江市立狛江第二中学校 学校長 植村 多岐

種目名[ 保健体育 ] No. 12-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 224 学研 ]	発行者の番号・略称[ ]	発行者の番号・略称[ ]
<u>(1) 内容の選択</u>	ア メインの内容は学習指導要領に即した内容であるが、ウォームアップの設問は身近な話題や自身に関する内容となっており関心が惹かれるものである。		
<u>(2) 構成・分量</u>	ア 文の横に関連する資料が掲載される構成でスムーズな学習ができる。		
<u>(3) 表記・表現</u>	イ 行間が十分で文字のフォントも見やすい。イラストも比較的に見やすく、写真の掲載量とバランスが良い。		
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	イ 「とりくメーカー」で自分の学習の達成度が表され振り返りがしやすい。		

種目名[ 技術・家庭 (技術分野) ] No. 13-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 6 教図 ]	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 9 開隆堂 ]
(1) 内容の選択	<p>ア 漫画形式で流れの説明などがされている部分があり簡潔かつ分かりやすい。</p> <p>ウ 学習していく内容が専門的なものが多く含まれているため、身につく技術が実生活や職業選択などで役立てやすい。</p>	<p>ア 学習に関連した図やイラストが多く、わかりやすく示されている。</p> <p>ウ 発展的な内容が図などを用いて分かりやすく記載がされている。また二次元コードを用いた映像によりさらにわかりやすく学習ができる。</p>	<p>ア 工具などを安全に使用方法やポイントがわかりやすく簡潔に記されている。</p> <p>イ 実習の説明や題材について写真や図を多く用いているため、わかりやすい。</p>
(2) 構成・分量	<p>ア 4つの分野が偏りなく掲載されている。</p> <p>イ 別資料が用意されており、作業の確認がしやすくなっている。</p> <p>イ 「スコ技」の項目で発展的な内容や学んだ内容を応用した職業などの紹介がされており、学習者にとって興味深い内容となっている。</p>	<p>ア 4つの分野が偏りなく掲載がされている。</p> <p>イ 写真図が多く採用されているため、わかりやすい内容になっている。</p> <p>イ 漢字にフリガナが記載されている割合が高いためどの学年、発達段階においてもわかりやすく学習が可能になっている。</p>	<p>ア 4つの分野が偏りなく掲載がされている。</p> <p>イ 写真図が多く採用されているためどの学年、発達段階においてもわかりやすい内容になっている。</p>
(3) 表記・表現	<p>イ 漫画イラストなどを使用することで分かりやすく作業手順や作業計画を立てることができるような工夫がされている。</p>	<p>ア 漢字にフリガナが記載されている割合が高く生徒にとって読みやすい。</p> <p>イ 全体的に配色が鮮やかで明るい印象を受け、興味が湧きやすい表現となっている。</p>	<p>ア 1文があまり長くないため、わかりやすく簡潔に記載がされている。</p> <p>イ 図に実際の写真を多く使用してあり、実物のイメージが付きやすいよう工夫がされている。</p>
(4) 使用上の便宜・その他	<p>イ 別資料「スキルアシスト」があることで簡単に分かりやすく作業に関する内容の確認をすることができる。</p>	<p>イ タブレットを使用し、二次元コードを読み込むことで発展的な内容に関する映像などを見ることができる。</p>	<p>イ タブレットを使用し、二次元コードを読み込むことで実習映像などを見ることができる。</p>

種目名[ 技術・家庭（家庭分野） ] No. 14-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 6 教図 ]	発行者の番号・略称[ 9 開隆堂 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>イ 調理実習例が、テーマごとにまとまっている。失敗例の写真も掲載されており、実習前に活用しやすい。</p> <p>ウ 「魚の三枚おろし」などの発展的な内容に関しても、写真を提示し詳しく解説されている。</p>	<p>ア 調理実習例が1～2ページにまとまっており、見やすい。</p> <p>ウ 調理実習例に一人分の材料と分量の写真が掲載されており、視覚的に確認しやすい。</p>	<p>ア 調理実習の例が数多く掲載されているだけでなく、「サスティナブルクッキング」など環境のことを考えた実習例なども掲載されている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>イ 学習内容の初めに自立度チェックや関連するクイズ、「考えてみよう」を写真とともに示している。</p> <p>ア 学習内容が家族→食→衣→住→消費の順になっている。</p>	<p>ア 写真が豊富に掲載されており、実習前に確認してイメージしやすい構成となっている。</p> <p>ア 学習内容が家族→食→衣→住→消費の順になっている。</p>	<p>ア 学習内容が食→衣→住→消費→家族の順になっている。1年生では食に興味を示しやすく、3年生では家族について深く考えられるようになるため、扱いやすい順になっている。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 口絵で「年中行事とわたしたちの暮らし」が月別ごとにイラストでわかりやすく表現されており、実生活をイメージしながら学習をすることができる。</p> <p>イ クレジットカードの仕組みが見開き2ページで大きく掲載されている。</p>	<p>ア 資料「日本食品基準成分表2010」の数字のフォントが見やすい。</p> <p>イ 消費者の権利と責任が見開き2ページで大きく掲載されている。</p>	<p>ア 食品のおさえ方では左利きの例も示されており、塩の少々やひとつまみなどを説明する時に、わかりやすい。</p> <p>イ 消費者トラブルの例がイラストとともに見やすくまとめられている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>イ 学習内容の振り返りや中学校家庭科分野の学習について記入できる欄があるので、目標を意識しながら学習に取り組むことができる。</p>	<p>イ 自分の生活の知識が深められるような豆知識が掲載されている。</p>	<p>イ レッツスタート、考えてみようなどの課題が示されている。</p> <p>イ ページ右上に二次元コードがある。読み取った資料が見やすい。</p>

種目名[ 英語 ] No. 15-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 9 開隆堂 ]	発行者の番号・略称[ 15 三省堂 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 学校生活、日本文化、国際理解、平和など内容が多岐にわたっている。</p> <p>イ Part ごとにペアで伝え合う Practice がある。</p> <p>ウ Unit ごとに自分の考えを伝える Unit Activity がある。</p>	<p>ア 主流ではない海外を取り上げ、生徒の関心を引き出す内容が多岐に渡っている。</p> <p>イ 1年～3年のコミュニケーションの目標が明確である。</p> <p>ウ 日常的な場面設定や、発表のトピックを通して話す練習ができる。</p>	<p>ア 外国の生活や文化、自国の伝統や文化などの豊富な題材を扱っている。</p> <p>イ 各レッスンの最後にゴールとなるコミュニケーション活動を設定している。</p> <p>ウ 領域や技能を統合した活動があり、事実や自分の考えを整理して表現できる。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア Unit ごとに Read and Think があり、読みものが多い構成になっている。</p> <p>イ 分量は適切である。</p> <p>ウ Unit の冒頭に Preview で目的・場面・状況を確認できるようになっている。</p>	<p>ア Scenes では単元を見通した文法事項が学べる構成である。</p> <p>イ Our Project の構成や、それまでの過程がスムーズに流れている。</p> <p>ウ Review が各単元後にあり、Retelling を通して発展学習がやりやすい。</p>	<p>ア 物語を通して言語材料と言語活動のバランスが取れた構成になっている。</p> <p>イ Lesson の最後にゴールとなるコミュニケーション活動が設定されている。</p> <p>ウ 学年ごとにテーマに合った題材を扱っている。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア Unit ごとにカラーが分かれていて、タイトルが右上にいつも示されていて分かりやすい。</p> <p>イ 写真やイラストがすっきりと配置されている。</p>	<p>ア Scenes のイラストや写真も配置、配色、大きさも適切で見やすい。ポイントとなる文字が色分けされて分かりやすい。</p> <p>イ 写真やイラストが豊富で興味を引くレイアウトとなっている。</p>	<p>ア 見やすく読み間違えにくいユニバーサルデザイン書体を使用している。</p> <p>イ 色の組み合わせや濃淡などに配慮が見られる。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 資料の Unit Activity Plus と巻末の CAN-DO リストが分かりやすい。</p> <p>イ 二次元コードの中に New Words のクイズがあり、家庭で楽しく学習できる。</p>	<p>ア 巻末の Can-Do リスト等資料が充実している。Get Ready が小学校からの移行段階として分かりやすい構成となっている。</p> <p>イ 「英語早わかり」動画や「単語アプリ」が家庭学習にも役立つ。</p>	<p>ア 資料に英語を使って何ができるようになったかを確認できる Can-Do リストがある。</p> <p>イ 巻末に「二次元コードを活用しよう！」があり、個に応じた学びにつながる。</p>

種目名[ 英語 ] No. 15-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 38 光村 ]	発行者の番号・略称[ 61 啓林館 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 環境問題や盲導犬・ユニバーサルデザイン・手話など、現実社会と関連した内容になっている。</p> <p>イ 働くことの意義や、進路など、学年に即した内容になっている。</p>	<p>ア 発達段階に応じて生徒の学習意欲を喚起するような内容が設定されている。</p> <p>イ 各UnitのGoalで単元の目標に応じた言語活動を取り扱っている。</p>	<p>ア 日常生活や学校生活に合った場面設定、様々な地域、有名人を取り上げている。</p> <p>イ UnitごとのThink &amp; Speak (Write)を活用して、実践的なコミュニケーションを設定できる。</p> <p>ウ Projectを活用して、技能統合が必要な学習を行うことができる。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 対話的な活動を十分に行った後、文法を詳しく説明している。</p> <p>イ 文法のしくみをまとめたページを見ることで、要点をすぐに理解できるような構成になっている。</p>	<p>ア 大筋をつかむ、細部を読み取り、場面にそって練習する、言語活動に取り組む構成になっている。</p> <p>イ 各Unitでは5領域の中で特に重点的に学習する領域を設定している。</p>	<p>ア Unit GoalがUnitの最初に示されており、そこに向かう構成になっている。</p> <p>イ 4技能のバランスが取れた活動が設定されている。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 実際の写真を用いたり、イラストを使用したりすることで、興味・関心をもたせやすくしている。</p> <p>イ 導入しやすく、分かりやすいイラスト・写真が使用されている。</p>	<p>ア 全学年に渡って表記・表現が統一され適切な表記が身に付くようになっている。</p> <p>イ コミュニケーションの目的や場面、状況が分かるような写真やイラストになっている。</p>	<p>ア セクションごとに字体やフォントが異なり見やすくなっている。</p> <p>イ 場面や状況が分かりやすい写真やイラストが多く使われている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア Read Aloudでは音読の回数を数える図があり、音読を勧める構成になっている。</p> <p>イ Unitごとに振り返りがあり、Goalに対し自分がどれほど達成できたか、記号の表現を用いて確認できる流れになっている。</p>	<p>ア 2年生で防災教育「災害に備えよう」を扱っている。</p> <p>イ 二次元コードに生徒が興味・関心をもって学ぶことができるようにアニメーションや映像、音声等が収められている。</p>	<p>イ 家庭学習でも使える二次元コードが充実している。</p>

種目名[ 特別の教科 道徳 ] No. 16-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 38 光村 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア テレビや漫画で見かける人物の教材が多く掲載され、馴染みやすい教材となっている。</p> <p>イ 各教材の後ろに「plus」という資料が掲載されており、自分の周りの事象について関心を持ちやすい流れになっている。</p>	<p>ア 生徒にとって身近な事象が多い。</p> <p>イ 「ひろば」というページで、教材での学びを広げたり深めたりすることができる。</p> <p>ウ 「学びの道しるべ」では、生徒同士が意見を交わすことができる発問が掲載されている。</p>	<p>イ 古典内容を学びやすいように漫画形式で掲載されており、関心をもたせやすい。</p> <p>ウ 付録に小学校で学ぶ「橋の上のおおかみ」が掲載されている。もう一度学び直し、多様な見方で考えられるよう工夫されている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 「考えよう」「見つめよう」では、生徒の考えをより深めることができる発問が構成されている。</p> <p>イ テーマごとに教材が振り分けられている。</p>	<p>ア 「やってみよう」というページが、道徳的価値に迫るための話し合い活動が行えるよう工夫されている。</p> <p>イ SDGsに関する教材がバランスよく配置されている。</p>	<p>ア 生徒の発達段階に応じて学びや考えが深まるよう、教材が配置されている。</p> <p>イ 教材ごとに考えがより深まるよう、発問が追記されている。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 各教材のタイトル脇に、主題目が記載されている。</p> <p>イ 漫画の1コマを挿入し、生徒がイメージしやすい工夫がされている。</p>	<p>ア 「いじめ」「いのち」について関わりのある教材が一目で分かるようになっている。</p> <p>イ 挿絵が多く配置されており、人物の表情が豊かに描かれている。</p>	<p>ア 生徒に意識してほしい内容を「道徳で大切にしたいこと」と表現し、分かりやすく表記している。</p> <p>イ 挿絵が場面ごとの主人公の表情が想像しやすい絵になっている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ウ 教科書の最後に「自分の学びを振り返ろう」というシートが収録されている。また、心情円がついており、授業で活用しやすいような工夫がされている。</p>	<p>ア 伝統・文化についての教材が複数掲載されており、多角的に自分の郷土について考えられるようになっている。</p> <p>ウ 「よりよく生きる」ことについて考えるページが教科書の最後に掲載されている。</p>	<p>ア 「自分の暮らす地域に目を向けよう」というページで、市の特色について考える工夫がされている。</p> <p>イ 情報社会に繋がるよう、情報モラルについての教材が取り上げられている。</p>

種目名[ 特別の教科 道徳 ] No. 16-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]	発行者の番号・略称[ 224 学研 ]	発行者の番号・略称[ 232 あか函 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 「いじめ」と向き合うための教材が、6つ掲載されている。</p> <p>ウ 「視野を広げて」というページで、他教科などとつなげて、生き方について多様な見方で考えることができる。</p>	<p>ア 「深めよう」というページで、道徳的価値に迫る発問が設定されている。</p> <p>ウ 「クローズアップ」という学習ページで、生き方の選択肢が広がるよう関連情報が掲載されている。</p>	<p>ア 有名漫画を用いた内容が掲載されており、友情・信頼について考えやすいよう工夫されている。</p> <p>イ 役割演技を取り入れた教材があり、生徒が興味・関心をもちやすい。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 「あすへのメッセージ」で教材に登場する人物からのコラムが掲載され、生き方について考えを深める工夫がされている。</p> <p>イ 有名な漫画を題材にした物語があり、興味をもって取り組めるようになっている。</p>	<p>ア SDGs、多様性、キャリアについてそれぞれユニットに分け、学習しやすいよう工夫している。</p> <p>イ 教材の下段に、メモを書き込むことができる枠がある。</p>	<p>ア 「いじめ」「情報モラル」「キャリア」に関する教材が、それぞれまとまって掲載されている。</p> <p>イ 「Thinking」という学習ページで、内容をさらに深めることができる。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 教材の始めに、登場人物についてピックアップされた挿絵があり、内容が理解しやすくなるような工夫がされている。</p> <p>イ 概ね1ページに1つの挿絵が入り、挿絵や写真が多く使われている。</p>	<p>ア 「海と空―檣野の人々」を16個のシーンに分け、内容を捉えやすくしている。</p> <p>イ 生徒に考えてほしいテーマを、イラストや写真を用いて表現しており、理解しやすい工夫がされている。</p>	<p>ア 教材に複数人登場する場合、挿絵で登場人物の紹介があり、内容を理解しやすい工夫がされている。</p> <p>イ 教材の内容の雰囲気に合わせた色使いがされている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 「受け継ぐかたち・思い・地域のよさ」というページで、市の実態について触れる機会がある。</p> <p>イ SDGsと関連して、皆で考えていく必要がある課題について取り上げられている。</p>	<p>ア 災害に関する教材を掲載しており、住んでいる地域の災害の可能性について学びが広がるようになっている。</p> <p>イ 「いじめ問題」や「国際理解」「情報モラル」など、今日の課題について考える教材が掲載されている。</p>	<p>ア 「ふるさとに学びを広げよう」というページで、市の実態に繋がるような内容が掲載されている。</p> <p>イ 巻末付録にSDGsの視点から学びを振り返る内容が掲載されている。</p>

種目名[ 道徳 ] No. 16-3

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 233 日科 ]	発行者の番号・略称[ ]	発行者の番号・略称[ ]
(1) 内容の選択	<p>ア 「リョウとマキ」という教材が3年間のシリーズものになっており、学びを繋いで考えていける工夫がされている。</p> <p>イ 4コマ漫画やアンケート結果を用いて、関心が湧くような工夫がされている。</p>		
(2) 構成・分量	<p>ア 各教材、1.5ページ程度で構成されており、1時間で読み切れる分量になっている。</p> <p>イ ウェルビーイングカードが付録でついており、道徳的価値を深める工夫がされている。</p>		
(3) 表記・表現	<p>ア 1ページ全体にわたって写真を載せ、躍動感が生徒に感じ取れるような工夫がされている。</p> <p>イ 教材によっては、実際の様子を細かく捉えることのできる写真が掲載されている。</p>		
(4) 使用上の便宜・その他	<p>ア 「わたしたちの郷土」というページに、日本各地の特色が掲載されており、自分が住む地域について考えるきっかけとなる工夫がされている。</p>		

種目名[ 国語 ] No 1-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 15 三省堂 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]
(1) 内容の選択	ア 各学年共に、日本の代表的な古典作品が掲載されており、特に第1学年は古典の導入を行いやすい単元が選択されている。また、それぞれの作品の概要も添えられているため、作品に関する造詣も深めやすい内容である。	ア 説明的文章の題材が、自然科学、経済、社会心理学等と多岐に渡り、生徒の興味を惹きつけやすい内容となっている。 オ 「私の本棚」により、主体的に課題を追究することができるように配慮されている。	ウ 「広がる本の世界」に、各単元の内容と関連する書籍が紹介されており、読書指導の充実を図ることができると共に、生徒の主体的な学びに繋がるように工夫されている。
(2) 構成・分量	ア 単元ごとに、「てびき」により目標を達成するための手順を示すことで、段階を踏んだ学習が可能である。 ア 国語を学ぶ上での基礎的な知識や作品などの資料が豊富である。	ア 単元の末尾に「確かめよう」という項目があり、基礎学力の定着を図ることができるよう配慮されている。 ア 単元の末尾に掲載されている「語彙を豊かに」により、言い換えの能力などが自然とつくように配慮されている。	イ 第1学年の題材において、「蜘蛛の糸」や「オツベルと象」を個々の題材として並べるだけではなく、作家同士のエピソードなどを掲載することで、文学史の世界についても触れられる構成となっている。
(3) 表記・表現	ア 学年ごとにフォントの大きさを変えることで、発達の段階に応じた表記ができるように工夫されている。	ア 見出しや、目標、文字の色彩に統一感があり、どの項目について書かれたページが分かりやすいように工夫されている。	ア 彩度を落とした落ち着いた色調が用いられており、全ての生徒が集中して学習しやすいよう配慮されている。 イ 「学びナビ」において、学習の流れについて分かりやすいように図示されており、文章が苦手な生徒も一目で把握できるよう工夫されている。
(4) 使用上の便宜・その他	ア 「領域別教材一覧」により、各学年の1年間で身に付けたい能力が示されており、年間の見通しをもった学習をすることができる	イ 漫画や図などをふんだんに入れ、生徒の興味関心を引き出しやすい構成となっている。	ア 第3学年掲載の「見えないだけ」の作者 牟礼慶子は、かつて狛江市立狛江第二中学校の教員も勤めており、同市にゆかりの深い作品を掲載しており、生徒も親しみやすいと考えられる。

種目名[ 国語 ] No 1-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 38 光村 ]	発行者の番号・略称[ ]	発行者の番号・略称[ ]
<u>(1) 内容の選択</u>	イ 各学年に「語彙ブック」が掲載されており、発達の段階に応じて、表現の工夫ができるよう、配慮されている。		
<u>(2) 構成・分量</u>	ア 各单元ごとに、末尾の「学びへの扉」によりどのような段階を踏んで学ば力をつけられるのか明示されている。 オ 「つながる古典」により、3年間で学んだ古典の振り返り学習があり、学習の蓄積の意味を考えられるような構成になっている。		
<u>(3) 表記・表現</u>	イ 面積の大きい部分にカラーを入れる場合、彩度を落とすなどして生徒の集中を削がないよう工夫されている。 イ 身につけさせたい力の項目ごとに色分けされており、一目でどの項目であるのか分かるように明示されている。		
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	ア 「学習の見通しをもとう」について、各单元とSDGsとの関連が明記されており、持続可能な社会についても考えられるように工夫されている。		

種目名[ 書写 ] No 2-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 15 三省堂 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]
(1) 内容の選択	ウ 「本のポップを書こう」という単元があり、読書単元との関連付けた学習を行うことができるよう配慮されている。	イ 「文字の変遷」では、写真を用いて文字の成り立ちについて分かりやすく説明されており、生徒が興味を抱きやすいよう工夫されている。	ア 「平家物語」や「いろは歌」、「竹取物語」など、国語の教科書にも掲載されている題材を用いており学習を関連させやすい。 ウ 「お薦めの本の帯やポップを作る」では、国語の教科書の読書単元と関連させやすいよう工夫されている。
(2) 構成・分量	ア 各学年の学習内容の末尾に、「書写テスト」が掲載されており、学習内容の定着を確認できるよう配慮されている。	ア 「学力テスト問題」や「振り返ろう」といった項目で、既習事項の定着を確認できるように配慮されている。	ア 毛筆と硬筆がバランスよく配分されており、国語の教科書とも対応させながら学ぶことができる構成になっている。 ウ 気付いたことについてメモを取ることができる欄があるため、主体的な学びにつなげやすいよう配慮されている。
(3) 表記・表現	ア 「文字の移り変わり」では、文字の歴史的変遷を明確に学ぶことができるよう、同じ文字の写真を掲載されている。	ア 行書の筆脈を明確に判断できるよう、二色の墨で書かれている。また、楷書と行書の変化について、矢印などを用いて分かりやすく示されている。	ア 行書の筆脈を意識しやすいよう、各点画に番号が振られていたり、二色の墨で書かれている。 ア 実際の筆脈や筆圧を理解しやすいよう、手本の他に、実際の筆の動きを加えた写真が掲載されている。
(4) 使用上の便宜・その他	ア 「書写活用ブック」において、職場体験の御礼状の書き方や封筒の書き方について、丁寧な説明書きがあり、また、「生活に広げようでは、職場体験の訪問の手順などが説明されており、職場体験の実施の際に活用できるよう工夫されている。	ア 「日常の書式」において、職場体験の御礼状の書き方や封筒の書き方について詳細に説明されており、職場体験の実施の際に利用できるような内容である。	ウ 本市は各校共に委員会活動などが活発であり、校内掲示物も生徒の手によって多数作られているため、掲示物（ポスター）の書き方を扱った題材が充実していることは、本市の実態に即している。

様式第3号（第7条関係）

狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料

狛江市立狛江第三中学校 学校長 岩瀬 敏郎

種目名[ 書写 ] No 2-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 38 光村 ]	発行者の番号・略称[ ]	発行者の番号・略称[ ]
(1) 内容の選択	エ 巻末に「人名用漢字表」や「常用漢字表」などが掲載されており、自分の名前の書き方や、自ら選択した言葉などを書けるように工夫されている。		
(2) 構成・分量	ア 別冊の「書写ブック」があり、各単元と対応させたワークや「書写テストに挑戦しよう」といったテストなど、発達段階に応じた力を身に付けられているか確認することができるような構成になっている。		
(3) 表記・表現	イ 彩度を落とした落ち着いた色調で統一されており、集中して学習できるよう配慮されている。		
(4) 使用上の便宜・その他	ア 入学願書や職場体験の手紙の書き方などが掲載されており、総合的な学習の時間や進路学習と関連付けた学習が可能である。		

種目名[ 社会（地理的分野） ] No. 3-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 46 帝国 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 学習指導要領に示された内容を基に適切に選択されている。動態地誌的内容になっている。</p> <p>エ 教科等横断的な学習にもつながる。</p>	<p>ア 学習指導要領を踏まえ、深い学びが効果的に進められるような内容になっている。</p> <p>イ 地理の窓や地理の技コーナーによって、学びを深めることもできる。</p>	<p>ア 学習指導要領に示された内容が適切に選択されている。また、指導と評価の一体化の実現に向けた配慮がされていると感じる。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 見開き1ページで1時間を原則としており、課題解決型学習を通して定着を図る構成になっている。</p> <p>イ まとめ活動が設けられており、学びを深められる。</p>	<p>ア 写真などの導入資料をもとに「LOOK」などによって、追求のきっかけとなる視点を提示しやすい構成になっている。</p> <p>イ まとめページも充実している。</p>	<p>ア 章末の学習を振り返ろうにおいて、地理的な見方・考え方を働かせ、多面的・多角的に考察できるような構成になっている。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア グラフや地図などは、図中に直接指している内容が示されており、見やすい。</p> <p>イ 重要な用語は太字で表記されており、学習しやすい。</p>	<p>ア 資料に通し番号を示しているように、資料と本文の関係を理解しやすい。</p> <p>イ 写真などの表現が充実しており、視覚的に生徒の興味を取り入れやすくなっている。</p>	<p>ア 資料と本文の区分けが明確であり、非常に見やすい構成になっている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア ユニバーサルデザインフォントを使用しており、特別支援教育に配慮した内容になっている。</p> <p>イ 二次元コンテンツを活用して、チェック&amp;トライに取り組むことができる。</p>	<p>ア ユニバーサルデザインフォント、カラーユニバーサルデザインが取り入れられており、特別支援教育に配慮した内容になっている。</p>	<p>イ 二次元コードを活用して、統計資料等を参照して学習を進めることができる。</p> <p>イ Webサポートが充実している。</p>

様式第3号（第7条関係）

狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料

狛江市立狛江第三中学校長 岩瀬 敏郎

種目名[ 社会（地理的分野） ] No. 3-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]		
<u>(1) 内容の選択</u>	ア 学習指導要領をふまえた適切な内容が選択されている。特に防災対策等の内容が充実しており、知識の定着を図ることができる。		
<u>(2) 構成・分量</u>	イ 学び合いマークが付されていることで、「主体的・対話的で深い学びの実現」を図る構成になっている。		
<u>(3) 表記・表現</u>	ア 写真等の資料は大きく掲載されており、生徒の興味・関心を引き付けやすい表現になっている。		
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	ア ユニバーサルデザインフォントを使用しており、特別支援教育に配慮した内容になっている。		

種目名[ 社会（歴史的分野） ] No. 4-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 46 帝国 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 学習指導要領に基づいて適切に内容が選択されている。</p> <p>イ 「資料から発見」や「スキルアップ」、「もっと歴史」など、発展的な学習にも取り組みやすい構成になっている。</p>	<p>ア 学習指導要領に基づいた適切な内容になっている。</p> <p>イ SDGs などを取り上げて、持続可能な社会づくりに向けた教育につなげやすい展開になっている。</p>	<p>ア 学習指導要領に基づいて内容が適切に選択されている。</p> <p>イ タイムトラベルなど、生徒が取組やすい構成になっている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 導入・展開・まとめの構造が分かりやすく、生徒が流れを捉えやすい。</p>	<p>ア 見開きのページで、学習課題・展開・まとめと課題解決的学習がしやすい構成になっている。</p>	<p>ア 単元の導入では、イラストなどが掲載されており、時代の特色をつかめるように工夫された構成になっている。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 地図や資料は大きく掲載されており、見やすい。また、資料は時代背景を学習しやすいように工夫されていると感じる。</p>	<p>ア 使用されている資料は大きく、見やすい配置になっている。</p> <p>イ 一文は短く、内容の理解がしやすい。</p>	<p>ア 使用されている資料は鮮明で大きく掲載されており、見やすい。</p> <p>イ 分量は多過ぎず、適切に選択されており、理解がしやすい。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア ユニバーサルデザインフォントが用いられており、見やすく特別支援教育に配慮した内容になっている。</p>	<p>ア ユニバーサルデザインフォントを使用されており、文字の大きさなどに配慮しており、特別支援教育に活用しやすい。</p>	<p>イ 該当ページに二次元コードが掲載されており、ICT を生かした学習をすることができる。</p>

種目名[ 社会（歴史的分野） ] No. 4-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 81 山川 ]	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]	発行者の番号・略称[ 225 自由社 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	ア 丁寧な記述で本文の内容は極めて細かい。高度な知識理解を促す内容が選択されている。	ア 振り返りに活用できるテーマ別索引が掲載されており、よりよい未来を構想する学習ができる。	ア 日本の歴史を肯定的に評価する内容が豊富に選択されている。
<u>(2) 構成・分量</u>	イ 資料の量はあまり多くないが、精選された質の高い資料が掲載されている。	ア 学習の見通し・振り返り・成果の確認がしやすい構成になっている。	ア チャレンジでは学習した内容が定着できているか確認できるように工夫されている。
<u>(3) 表記・表現</u>	ア 掲載されている写真やイラストは本文と関連付けられた形で掲載されている。	ア 使用されている資料が大きく扱われており、使用しやすく見やすい。また時代の様子を具体的にイメージすることができる。	ア 教科書右側にある時代区分の色遣いが分かりやすく、理解しやすい。
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	イ 資料館や博物館の情報や映像を認識できる二次元コードが掲載されており、ICT活用を有効に行うことができる。	ア ふりがなは大きめのゴシック体を使っており、視認性を高める配慮がされている。	ア ルビをふる量が適切に選択されており、特別支援教育に配慮されている。

種目名[ 社会（歴史的分野） ] No. 4-3

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 227 育鵬社 ]	発行者の番号・略称[ 229 学び舎 ]	発行者の番号・略称[ 236 令書 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	ア 学習指導要領に基づき、内容が適切に構成されている。 イ 比較的詳しい内容が構成されており、発展的な学習を図ることができる。	ア 学習指導要領に基づいた適切な内容が構成されている。 イ 文章量はあまり多くなく、多くの生徒に分かりやすい表現になっている。	ア 特有の歴史観をもとに内容が構成されている。巻頭に立場が明確化されており、動機付けがしやすい構成になっている。
<u>(2) 構成・分量</u>	ア 学習課題について調べたりする活動を補足できるように、充実した資料が配置されている。	ア 地図などが多用されており、歴史的事象を様々な観点から理解することができる内容になっている。	ア 本文は縦書きで記述されており、詳細な歴史記述がなされている。
<u>(3) 表記・表現</u>	ア 資料の色遣いは適切に配慮されており、色覚特性にも配慮された色遣いになっている。	ア PUR製本を採用しており、見やすく、開きのよい構成になっている。	イ 基本的には白黒で印刷されており、資料が明快で見やすい構成になっている。
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	ア 身近な地域の歴史の調べ方について、丁寧な説明がされており、狛江の歴史を知りきっかけになる。	ア 多くの人がカラーユニバーサルデザインに配慮されており、特別支援教育に配慮された構成になっている。	ア コラムが豊富に掲載されており、歴史を深く学ぶことができる。

種目名[ 社会（公民的分野） ] No. 5-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 46 帝国 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	ア 各章の導入に似非体験活動が取り入れられており、生徒の主体的な学習を実現することができる。	ア 学習指導要領をふまえ、基本的な内容が取り扱っている。公民の技のコーナーを用いて深い学びを実現できる。	ア 18歳に向けて準備できるような課題が多く設定されており、公民的資質を磨くことができる。
<u>(2) 構成・分量</u>	ア 各章の最後には単元をまとめる構成になっており、単元ごとの探究的な学びを実践することができる。	ア 各章のはじめに導入の内容が充実しており、単元を貫く問いを意識した単元構成を実現することができる。	ア 学習の前になどのコーナーが充実しており、単元を見通して学習しやすい内容になっている。
<u>(3) 表記・表現</u>	ア 資料は大きく掲載されており、見やすく、生徒が学習しやすい構成になっている。	ア 写真やグラフなどの資料が大きく提示されており、生徒の関心を引き付けることができる。	ア 写真やグラフなどの資料は大きく掲載されており、資料を読み取る活動を容易に行うことができる。
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	イ 本文と図の間隔が適切に確保されており、特別支援教育に配慮された内容になっている。	ア ユニバーサルデザインが採用されており、特別支援教育に配慮された内容になっている。	イ ユニバーサルデザインに配慮された内容になっており、特別支援教育に配慮された内容になっている。

種目名[ 社会（公民的分野） ] No. 5-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]	発行者の番号・略称[ 225 自由社 ]	発行者の番号・略称[ 227 育鵬社 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	ア 学習指導要領を踏まえた内容が適切に選択されており、主体的な学習を実現することができる。	ア 学習指導要領を踏まえた、適切な内容が選択されている。	ア どうして学ぶのかななどを導入文において考える項目が設定されており、生徒が主体的に学習できる構成になっている。
<u>(2) 構成・分量</u>	ア チャレンジ公民など、生徒が主体的・探究的に学習に取り組めるような構成になっている。	ア アクティブに深めようやもっと知りたいなどのページが設けられており、生徒が多角的な視点で学習することができる構成になっている。	ア 各章のはじめには、小学校と関連した内容が掲載されており、過去の学習を活かして学ぶことができる構成になっている。
<u>(3) 表記・表現</u>	イ 思考ツールが多く掲載されており、生徒の主体的な思考を助ける表現がされている。	イ 写真などの資料の内容が分かりやすく、生徒が主体的に興味をもちやすい表現がされている。	ア イラストや写真などは最新のものが多く、大きくて見やすい構成になっている。
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	ア 分かりやすい文章でまとめられており、より多くの生徒が教科書本文を理解できる配慮が行われている。	ア ルビを振る量などが適切に選択されており、特別支援教育に配慮された内容になっている。	イ 関連語句の掲載ページまで明確に示されており、様々な単元にまたがる学習を進めることができる。

様式第3号（第7条関係）

狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料

狛江市立狛江第三中学校長 岩瀬 敏郎

種目名[ 社会（地図） ] No. 6-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 46 帝国 ]	発行者の番号・略称[ ]
<u>(1) 内容の選択</u>	ア SDGsに関する内容が掲載されており、身近な生活に関連させながら、地図を見ることができる。	ア 社会科の学習に必要な資料が適切に選択されており、SDGsなど多様な内容で構成されている。	
<u>(2) 構成・分量</u>	ア 目次にインデックスが付されていることで、使いたい地図にスムーズにたどり着ける構成になっている。	ア 地図記号や使い方などの説明が充実しており、生徒が使い方に困らない表現になっている。	
<u>(3) 表記・表現</u>	ア 大陸の断面図など、様々な観点から地形が表現されており、生徒が見やすい表記になっている。	ア 山地と平野の違いなど、立体感のある表現になっており、パッと見て生徒が地形を理解しやすい表現になっている。	
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	ア 情報量は精選されており見やすいため、特別支援教育に配慮された内容になっているといえる。	ア 防災に関する内容が充実しており、防災マップの作成等においても活用することができる。	

種目名[ 数学 ] No. 7-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 4 大日本 ]	発行者の番号・略称[ 11 学図 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 実生活に関連付けられた題材や問題を扱っている。特にドローンなど、時代の背景にあった題材を使用している。</p> <p>イ 話し合い学習やレポートの書き方等、学び方の手順も学習できる。</p>	<p>ア 導入が身近な例を用いている。</p> <p>イ キャラクターが各ページにおいて、プチヒントやミニアドバイスがあり、数学に苦手意識がある生徒でも取り組みやすいよう工夫がされている。</p>	<p>ア 例題の考え方が分かりやすく記載されている。また、ポイントについても見やすくまとめている。</p> <p>ウ まとめの問題の「深めよう」で、数学と身近な世界との関りを学習できる。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 章末問題の問題量が多く、基礎を確認するA問題と、発展的な問題を扱うB問題を習熟度別に取り組むことができる。</p>	<p>ア 「めあて」が各ページにあり、教科書を見たときに、生徒たちが、何を学習するのかわかりやすい。</p>	<p>ア 「計算力を高めよう」などがあり、問題量が多い。</p> <p>ア まとめ問題が3段階あり、習熟度ごとに合わせやすい。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 図やイラストが多くあり見やすい。また、ヒントとなるコメントが散りばめられていて、生徒に気づきを与えられるようになっている。</p>	<p>ア p.11 「ノートの手作り」の例で、分数を2行使って書くところや、イコールをそろえて書くところもあるとよりよく活用できそう。</p>	<p>ア イラストや図が多くあり見やすい。</p> <p>イ 解答の内容が丁寧で分かりやすい。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア Dコンテンツによってタブレットを活用しながら学習ができるようになってきている。</p> <p>イ 主体的・対話的な学びになるように考え方についての投げかけがある。</p>	<p>ア 教科書の初めに、「数学の学習のしかた」があり、生徒への指導に活用できそう。</p>	<p>ア 二次元コードを取り扱っており、タブレット端末を活用して深い学びに繋げることができる。</p> <p>イ 単元の最後に振り返りができるようになっている。</p> <p>イ 巻末に「さらなる数学へ」があり、協同学習ができる課題がある。</p>

種目名[ 数学 ] No. 7-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 61 啓林館 ]	発行者の番号・略称[ 104 数研 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 章の入り口に、「学習する前に」があり、既習内容を確認することができる。</p> <p>イ 「学びのプロセス」のページがあり、問題発見・解決の課程を意識しながら主体的・対話的で深い学びが展開できる。</p>	<p>ア 導入で日常生活と関わりある題材が用いられている。</p> <p>イ 「説明しよう」「話しあおう」という項目が随所にあり、主体的・対話的で深い学びがしやすい。</p>	<p>ア 各章の導入には身近な生活にみられる題材を扱っている。</p> <p>ウ 章末に活用のページがある。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 「例題」と「問」の間に例題に類似した問題である「たしかめ」を設けている。</p> <p>ア 章末に「学習のまとめ」があり、章の終わりに学んだことを再確認することができる。</p>	<p>ア 章末問題が「学びをたしかめよう」「学びを身につけよう」の2部構成になっている。</p> <p>イ 巻末の「数学広場」の内容が充実している。</p>	<p>ア 章の入り口に、「学習する前に」があり、既習内容を確認することができる。</p> <p>イ 巻末の「チャレンジ編」に章の内容を確認する問題と、応用力を高める問題がある。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 各ページの右側に「もどって確認」や類題のページなどのメモがあり既習事項を振り返ることができる。</p>	<p>ア 図形分野では練習問題にも図が多くある。</p> <p>イ 標識が置かれていて、大切な考え方を示す工夫がされている。</p>	<p>ア 写真やイラストが多く課題のイメージをしやすい。</p> <p>イ ページ毎に吹き出しでポイントや考え方などが示されている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 二次元コードで図形やグラフを操作したりできるので、全員がPCを用意している狛江市に合っている。</p>	<p>ア 二次元コードで解説動画等が見られるので、全員がPCを使用している狛江市に合っている。</p>	<p>ア 各ページの下に掲載された二次元コードから学習に関連したコンテンツを使うことができるので、全員がPCを使用している狛江市に合っている。</p>

様式第3号（第7条関係）

狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料

狛江市立狛江第三中学校

学校長 岩瀬 敏郎

種目名[ 数学 ] No. 7-3

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]	発行者の番号・略称[ ]	発行者の番号・略称[ ]
<u>(1) 内容の選択</u>	ア 日常的なことを題材に取り上げているので、問題に取っかかりやすい。 ウ 巻末の内容には、話し合い活動の題材もあり、対話的な学びの機会を作ることができる。		
<u>(2) 構成・分量</u>	ア 「めあて」が各ページにあり、教科書を見たときに、生徒たちが、何を学習するのかわかりやすい。		
<u>(3) 表記・表現</u>	ア ユニバーサルデザインであり、見やすく読み間違えることがない工夫がある。		
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	ア ICT を活用して主体的に学べるように二次元コードが載っていて1人1台のタブレットがある狛江市の実態に合っている。二次元コードもいろいろな種類がある。		

種目名[ 理科 ] No 8-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 東書 ]	発行者の番号・略称[ 教出 ]	発行者の番号・略称[ 学図 ]
(1) 内容の選択	イ 実験前に予想と理由を書く枠があるので探究する能力・態度を育成する内容になっている。 イ 理科室のきまりと応急処置は全学年に掲載。	イ 観察実験の結果を表にし、考察の表記が良い。 エ 用語が赤字でゴシック体になっている。	ア 結果・考察が例示されているため、実験観察後、まとめがしやすい。また、授業が受けられなかった時も確認ができる。 イ 実験方法が写真付きで分かりやすく示され、生徒たちが不安なく実験ができる。 ウ 章末に課題別問題、思考力を身につける問題がある。
(2) 構成・分量	ア 1年生「生物→化学→物理→地学」総ページP259 2年生「化学→生物→地学→物理」総ページP305 3年生「化学→生物→物理→地学→地球と私たちの未来のために」総ページP323	ア 1年生「生物→化学→地学→物理」総ページ数P280 2年生「化学→生物→地学→物理」総ページP304 3年生「化学→生物→地学→物理→自然環境や科学技術と私たちの未来」総ページP336	ア 1年生「生物→物理→地学→化学」総ページP256 2年生「化学→生物→物理→地学」総ページP296 3年生「物理→生物→化学→地学→自然・科学技術と人間」総ページP296 ア 補充資料は「発展資料→問題演習→思考問題」 イ 探究活動の導きを細かく丁寧に扱っている。
(3) 表記・表現	ア ユニバーサルデザインである。写真・イラストがやや小さめになっている。	ア キャラクターがヒントや疑問を投げかけているので分かりやすい。 イ 危険なマークが分かりやすい。	ア デジタル（二次元コードなど）の充実（実験方法・器具の使い方・薬品の取り扱い・説明など図解・映像の充実） ア 写真は鮮明で分かりやすい。 イ 注意内容も細かく提示している。
(4) 使用上の便宜・その他	イ 繰り返し復習ができる。 ・章末の確認問題 ・学習内容整理 ・確かめと応用	イ まとめで、用語確認があり、単元末問題で基本問題と応用問題があり、問題量も適度である。	イ 学力の定着ができる。 ・まとめを用語・基本問題 ・発展的な内容は、章末問題（計算・読解力強化・思考を深める問題）でまとめている。

種目名[ 理科 ] No 8-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 大日本 ]	発行者の番号・略称[ 啓林館 ]	発行者の番号・略称[ ]
(1) 内容の選択	ア 現代の生活に関わる製品等を多く取り上げているため身近に感じやすい。	イ 薬品の扱い、注意点が細かく説明されている。 イ 安全内容をマークで示している。 エ 単元学習の最初と最後に問いかけを入れている。	
(2) 構成・分量	ア 1年生「生物→化学→物理→地学」総ページ P293 2年生「化学→生物→物理→地学」総ページ P317 3年生「物理→生物→化学→地学→地球の明るい未来のために」 P373	ア 1年生「生物→地学→化学→物理」総ページ P272 2年生「生物→地学→化学→物理」総ページ P296 3年生「生物→地学→化学→物理→自然科学技術と人間」総ページ P328 イ 実験をより探究できるシートを単元ごとに例示している。	
(3) 表記・表現	ア イラストより実写が多く、重要語句にはゴシック体、図や記号は大きい。	ア デジタル(二次元コードなど)の充実(実験器具の使い方・動画映像・図のサポート) ア グラフ表記は細かな説明があり、色分けをし、わかりやすい。	
(4) 使用上の便宜・その他	イ 用語要点の整理は見やすくまとまっている。単元末問題は問題量も適度である。	イ 科学とSDGsとのつながりを具体的に提示 イ 学力の定着 ・例題・練習 → レビュー(用語の確認) ・単元末(重要用語) → 力だめし(応用問題) → 章末問題 イ コラムで最新のもの(防災減災・食物)を紹介している。	

種目名[音楽（一般）] No. 9-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 27 教芸 ]	発行者の番号・略称[ ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 幅広い地域、ジャンルの音楽から選択されている。</p> <p>イ 我が国や郷土の伝統音楽、外国の曲の選択がバランスよく構成されている。</p> <p>ウ 教材を主体的・対話的に活用するコラムを取り上げており、分かりやすくなっている。</p>	<p>ア 各領域・分野の教材が幅広い地域、ジャンルの音楽から選択されている。</p> <p>イ 我が国や郷土の伝統音楽、外国の曲の選択がバランスよく構成されている。</p> <p>ウ 教材を主体的・対話的に活用するコラムを取り上げており、分かりやすくなっている。</p> <p>エ 他教科との関連付けた深い学びができるよう、配慮されている。</p>	
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 歌唱、器楽がバランスよく構成されている。</p> <p>イ リズム、旋律、和声指導について、身に付いた力を確認できるように工夫されている。</p>	<p>ア 歌唱、器楽がバランスよく構成されている。</p> <p>イ リズム、旋律、和声指導について、身に付いた力を確認できるように工夫されている。</p>	
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア イラストや写真など見やすく生徒の完成に即して適切に扱われている。</p> <p>イ 文字の配置や工夫、シンプルなデザイン等、視認性への配慮が行き届いている。</p> <p>ウ 二次元コードからアクセスできる。「まなびリンク」では解説動画を視聴できるように工夫されている。</p>	<p>ア イラストや写真など見やすく生徒の完成に即して適切に扱われている。</p> <p>イ 文字の配置や工夫、シンプルなデザイン等、視認性への配慮が行き届いている。</p> <p>ウ 二次元コードからアクセスできるデジタルコンテンツ（動画、音源、創作ツールなど）がたいへん充実している。</p>	
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 情報量が豊富で、細かいところまで説明されている。</p>	<p>ア 音楽の著作権に関して、生徒の身近な疑問に答える形で分かりやすく解説されている。</p>	

種目名[音楽（器楽合奏）] No. 10-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 27 教芸 ]	発行者の番号・略称[ ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 幅広い地域、ジャンルの音楽から適切に選択されている。</p> <p>イ 和楽器の写真や解説が丁寧に示され、自国の文化に愛着が持てるように工夫されている。</p> <p>ウ 平易な教材が選択され、段階的に取り組みやすく配置されている。</p>	<p>ア 幅広い地域、ジャンルの音楽から適切に選択されている。</p> <p>イ 和楽器の写真や解説が丁寧に示され、自国の文化に愛着がもてるように工夫されている。</p> <p>ウ 平易な教材が選択され、段階的に取り組みやすく配置されている。</p>	
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 身に付けられる資質・能力を一覧できるページによって生徒が見通しをもって、学習が進められるように工夫されている。</p> <p>イ 生徒が考える力を働かせながら学びが進められるよう配慮されている。</p>	<p>ア 身に付けられる資質・能力を一覧できるページによって生徒が見通しをもって主体的に学習が進められるように工夫されている。</p> <p>イ 生徒が考える力を働かせながら学びが進められるよう配慮されている。</p> <p>ウ 教材の分量に過不足なく、学校の実態に応じて柔軟な指導計画を作成しやすい。</p>	
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア イラストや写真などは見やすく生徒の感性に即して適切に扱われている。</p> <p>イ 文字の配置の工夫、シンプルなデザインなど、視認性への配慮が行き届いている。</p> <p>ウ 表紙は生徒が主体的に音や音楽に親しめるように配慮されている。</p>	<p>ア イラストや写真などは見やすく生徒の感性に即して適切に扱われている。</p> <p>イ 文字の配置の工夫、シンプルなデザインなど、視認性への配慮が行き届いている。</p> <p>ウ 表紙は生徒が主体的に音や音楽に親しめるように配慮されている。</p>	
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 特別支援教育の視点に立った編集が進められており、教科書を用いて視覚支援を充実させた授業展開が可能である。</p>	<p>ア 特別支援教育の視点に立った編集が進められており、教科書を用いて視覚支援を充実させた授業展開が可能である。</p>	

種目名[ 美術 ] No. 1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 9 開隆堂 ]	発行者の番号・略称[ 38 光村 ]	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 漫画やアニメーションの表現について解説されたページがあり、実際に創作する際の手順まで説明されている。生徒にとって最も身近で興味・関心を引き付けられる題材である。</p> <p>イ 名画が原寸大で掲載されており、細部まで観察できる。</p>	<p>ア 図版が大きく、見開きになっているページもあり、細部まで観察することができる。「鑑賞」資料として興味を引く内容になっている。日本の絵画では紙質が異なっており、日本と西洋の絵画の違いを肌で感じることができる。</p> <p>イ 二次元コードを読み取ると、関連した全国の中学生の作品が紹介されており、多くの作品を見ることができる。生徒の視野が広がると考えられる。</p>	<p>ア 「日本美術と世界美術の歩み」が年表で整理されており、各年代の作品が一目で分かるようになっている。また、日本と西洋の作品の比較ができる。</p> <p>イ 作者の作品と生徒作品がバランスよく掲載されており、表現の幅が広がる。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 冒頭の見開きページには、生徒にとって身近なアニメーションの監督や漫画家の作品が取り上げられており、興味を引く内容となっている。</p> <p>イ 「鑑賞」の分野では、鑑賞する際のポイントが簡潔に書かれている。ポイントを絞って鑑賞できるようになっている。</p>	<p>ア 鑑賞「写真を撮る楽しさ」では、写真の配置や構図が工夫されている。メディアで話題になった作家の作品も掲載され、より関心もてる。</p> <p>イ 二次元コードを読み取ると、作者の言葉や解説が動画になっており、理解しやすい。</p>	<p>ア 作者の作品と生徒の作品が同じページに載っており、比較しながら鑑賞できる。</p> <p>イ 鑑賞のページでは、二次元コードを読み取ると、その作品の歴史的背景が動画で詳しく解説されており、作品への理解をより深められる。</p> <p>ウ 1学年の教科書には、冒頭に「3年間の学びを見てみよう」というページがあり、今後の学習の見通しが立てやすい。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 単元ごとに観点別の学習目標が掲載されており、それぞれの観点を意識しながら学習に取り組める。</p> <p>ア 制作のページでは、中学生が実際に作業を行っている場面が写真付きで示されており、イメージしやすくなっている。</p>	<p>ア 資料集には、制作の手順が写真付きで詳しく掲載されており、初心者でも分かりやすい内容となっている。</p> <p>イ 作品の解説がポイントを絞って書かれており、簡潔にまとまっている。</p> <p>イ 作者の言葉が書かれていることで、より作品への理解が深まる。</p>	<p>ア 「発想―構想の手立て」として、有名アーティストの制作過程が写真付きで紹介されており、作品制作において参考にできる。</p> <p>イ 扉のページに著名人の言葉やインタビューが動画付きで掲載されており、芸術をより身近に感じられる工夫がされている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>イ 表紙に取り上げられている作品に凹凸がついており、手で触って質感を感じられるようになっている。教科書を開く前から心が動く。</p> <p>イ 「鑑賞」の分野では、二次元コードを読み取ると、ワークシート(「鑑賞シート」と「ふり返りシート」)がダウンロードできる。教師の負担を軽減できる。</p>	<p>イ 第2、3学年が一冊になっている。</p> <p>イ 教科書2冊の他、資料集が付いており、作品制作の際に道具の使用法を参考にすることができる。</p>	<p>イ 3冊に分かれているため、一冊あたりの重量が軽量化され、持ち運びしやすい。</p>

種目名[ 保健体育 ] No. 12-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 4 大日本 ]	発行者の番号・略称[ 50 大修館 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 巻末スキルブックに20のスキルが記載されており、二次元コンテンツと合わせて活用することで学習が深まる。</p> <p>ア 体の発育・発達の単元では、多様性への配慮がされている。</p>	<p>ア 学習指導要領に沿った内容になっており、丁寧に取り上げられている。</p> <p>ア 各単元ページの終わりに「キーワード」あり、学習者の理解を深めることができる。</p>	<p>ア 学習する内容が詳しく記載されている。</p> <p>イ 口絵、資料等も豊富で、生徒の興味関心を引き出している。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 見開き1ページで保健編が体育編の前にあり、学習者にとって見やすい構成になっている。</p> <p>ア Dマークコンテンツの使用で、動画等発展的に学習が深められる構成になっている。</p>	<p>ア 単元ごとに「つかもう」「話し合ってみよう」「活用して深めよう」と学習の流れに沿って配置されており、見通しをもって学習することができる。</p>	<p>ア 文章の説明が整理されており、読みやすい。</p> <p>イ 情報が多く、幅広く知識を学ぶことができる。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 左側に本文、右側に資料、右下に二次元コードと、視線の移動に負担がないレイアウトで、見やすくなっている。</p> <p>ア ユニバーサルデザインの観点から配色、行間等が配慮されている。</p>	<p>ア 左側に本文、右側に資料と分けられており、シンプルで分かりやすいレイアウトになっている。</p> <p>イ 大きな写真や口絵で、学習者の興味・関心が高まるようになっている。</p>	<p>ア 重要な文言は太文字になっており分かりやすくしている。</p> <p>イ 教科書の上記にキーワードが記載されており、重要語句を覚えるのに役立つ。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 自然災害の単元では章末資料等、多摩川のある狛江市の特性に応じて活用できる。</p> <p>ア 「見つける」「課題の解決」「広げる」のステップが学習の流れに沿って配置されていて学習しやすい。</p>	<p>ア 応急処置の単元では、二次元コードの内容が充実しており、動画を観ながら活用することができる。</p>	<p>ア 二次元コードを読み込むと、まとめのシートが出てきて、効果的に学習をすることができる。</p> <p>イ コラムや事例を読むことでより内容を理解する手立てになる。</p>

様式第3号（第7条関係）

狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料

狛江市立狛江第三中学校 学校長 岩瀬 敏郎

種目名[ 保健体育 ] No. 12-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 224 学研 ]	発行者の番号・略称[ ]	発行者の番号・略称[ ]
<u>(1) 内容の選択</u>	ア ポイントを自然な流れで展開しており、生徒が学びのイメージをもちやすい。 イ 豊富なデジタルコンテンツが提供されており、動画等を通して知識と技能を実践的に学ぶことができる。		
<u>(2) 構成・分量</u>	ア 文章の量が適量で読みやすい。 イ 課題の発見から本文、学びの活用までの流れが分かりやすい。		
<u>(3) 表記・表現</u>	ア ユニバーサルデザインの観点から配色・図版・文字・レイアウトに配慮されている。		
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	ア 二次元コードを活用することで、補足的な資料や図、写真を効果的に学習に活用することができる。		

種目名[ 技術・家庭（技術分野） ] No 13-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 6 教図 ]	発行者の番号・略称[ 9 開隆堂 ]
(1) 内容の選択	<p>ウ 専門的な情報も掲載されているため、原理なども含め発展的な指導がしやすい。</p> <p>イ のこぎりのあさりについて摩擦を減らす点について書かれている。</p> <p>イ のこぎりの各部の名称について7箇所紹介されている。</p>	<p>イ 情報量が精選されているため、教科書な流れのまま授業を進めやすい。</p> <p>ウ 発展的な内容については別冊『スキルアシスト』に掲載されている。</p> <p>イ のこぎりのあさりについては別冊『スキルアシスト』に掲載されている。摩擦を減らす、のこぎりを出しやすくする2点が書かれている。</p> <p>イ のこぎりの各部の名称について8箇所紹介されている。</p>	<p>ウ 専門的な情報も掲載されているため、原理なども含め発展的な指導がしやすい。イのこぎりのあさりについて摩擦を減らす、のこぎりを出しやすくする2点が書かれている。</p> <p>イ のこぎりの各部の名称について9箇所紹介されている。</p>
(2) 構成・分量	<p>ア 問題解決のページに具体例が示されており理解しやすい。イ発電においては9種類の発電方法が紹介されている。イ家庭用電気製品の火災発生状況が示されているため、電気の危険と安全な使用についての指導がしやすい。</p>	<p>ア すべての項目が①技術をみつめよう②技術を生かそう③未来をつくろう という構成になっている。</p>	<p>ア それぞれの項目で、その技術を使った問題解決について触れられている。イ照明器具では、各照明器具の消費電力の違いが明確に示されている。</p> <p>イ LEDが光る原理がわかりやすく動画で解説されている。</p>
(3) 表記・表現	<p>イ 色使いがやさしく、親しみやすい印象がある。</p> <p>イ 写真や図が適量使用されていて、理解の助けになっている。</p> <p>ウ 写真や図の角が丸めてあり、見た目も柔らかく親しみやすい。</p>	<p>イ 色使いがやさしく、親しみやすい印象がある。</p> <p>ア 内容が精選されているため、各ページがみやすくなっている。</p>	<p>イ 色使いがやさしく、親しみやすい印象がある。</p>
(4) 使用上の便宜・その他	<p>イ 二次元コードで参考となる動画が見られる。動画の内容が充実しているため、そのまま見せるだけでも、高い学習効果が期待できる。</p>	<p>イ 二次元コードで参考になる動画が見られる。トラッキング現象の動画では電気のこわさを理解させ、安全に使用する意識を高めることができる。</p>	<p>イ 二次元コードで参考となる動画を見ることができる。</p>

種目名[ 技術・家庭（家庭分野） ] No 14-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 6 教図 ]	発行者の番号・略称[ 9 開隆堂 ]
(1) 内容の選択	ア 食→衣→住→消費→家族の順で書かれている。1年生では食に興味を示しやすく、3年生では家族について深く考えられるようになるため、扱いやすい順になっている。	ア 家族→食→衣→住→消費の順で書かれている。	ア 家族→食→衣→住→消費の順で書かれている。 ア 情報が多く専門的な内容も学習しやすい。
(2) 構成・分量	イ 1日に必要な食品の種類と概量の例が具体的に写真で示されているためわかりやすい。 イ 調理実習のメニューが多い。(30種類) ウ サステイナブルクッキングが紹介されている。	イ 1日に必要な食品の種類と概量の例が具体的に写真で示されているためわかりやすい。 イ 調理実習のメニューが多い。(36種類)	ア 五大栄養素がわかりやすいように調理実習の方法が書かれている。 イ 栄養が体の中でどう消化されているかを見開きの図で分かりやすく解説されている。 イ 調理実習のメニューが多い。(27種類) イ 野菜の様々な切り方を1つの野菜で紹介している。 ウ 防災食が紹介されている。
(3) 表記・表現	イ 献立作りで、手順の順に写真が載せてあり、わかりやすい。		イ 写真が大きく、鮮明である。
(4) 使用上の便宜・その他	イ 調べてみよう、考えてみようなど、考える内容が明示されている。		イ 調理実習の過程が写真で示されているため、理解しやすい。

種目名[ 英語 ] No. 1-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 15 開隆堂 ]	発行者の番号・略称[ 三省堂 ]
<u>【1】内容の選択</u>	ア 各学年 Unit0 がマンガ調になっており、学期の導入としては無理のないスタートができる工夫を感じられる	ア 生徒にとって興味・関心を抱かせるテーマが多い。また Our Project では、ラーメンのCMを作ることをテーマにしている。生徒が取り組みたいと思わせる題材が多く設けられている。また文法事項では漫画形式になっており、分かりやすい。	ア 公平・環境・平和・デザインなど社会的な課題について考えるきっかけとなる題材を取り扱っており、生徒の知的好奇心を掻き立てる。 イ Project やTalk では、実践的なコミュニケーション活動に取り組むことができ、表現力の育成に効果的である。
<u>【2】構成・分量</u>	ア 扱う文法事項の順番や時期が、生徒の発達段階に合っていると感じる	ア 各ProgramのScenesで基本文が学習できるようにになっている。 イ リテリングのページが設けられており、扱いやすい。 イ be 動詞、一般動詞、不定詞など文法事項を一単元でまとめられており、扱いやすい。また学習する側も分かりやすいと感じる。	ア 扉・Part1,2・Side Story・Small talk Plus・Goal Activity で構成され、段階的に学びを進めることができる。 イ Starter が充実しており、小学校から中学校への接続が負担なく行える。
<u>【3】表記・表現</u>	ア 文字の大きさや配置は、生徒にとって見やすいと感じる。 イ 配色が濃いものや強いものが多い印象がある。	イ 写真やイラストが効果的にまた多く使われていて視覚的にも理解しやすい。 ウ Our Project の番号が3年間で通し番号になっている。	ア 書体、文字の大きさ、イラスト・写真の配置などに工夫が感じられ、だれでも学びやすい表記となっている。
<u>【4】使用上の便宜・その他</u>	イ デジタルコンテンツが充実している	イ デジタル教材では、文法事項、本文内容をアニメーションで見ることができ、非常に分かりやすい。また文法まとめのページもアニメーション付きで分かりやすい。	ア アニメーション、資料映像、解説動画、発音チェックなど、デジタルコンテンツが充実しており、生徒が自分のペースで学ぶことができる。

種目名[ 英語 ] No. 1-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 教出 ]	発行者の番号・略称[ 光村 ]	発行者の番号・略称[ 啓林館 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 「Activities Plus」は学んだ表現を使いながら復習できるよいきっかけづくりになる。</p> <p>イ 「Tips for communication」の部分は生徒の言語活動を促進する大きな手助けになる。</p>	<p>ア 3年間一続きとなるストーリー、個性豊かな登場人物が、生徒にとって興味関心を抱かせ、英語が苦手な生徒でもストーリーに夢中になり意欲的に英語を学習することができる。</p>	<p>ア 生徒にとって身近な話題や環境問題や各国の文化を取り上げている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>イ 3年後半の Further Reading の数が多いため、教員にとっては指導しやすい。</p> <p>イ 各 Lesson の分量に無理がない</p>	<p>イ 「場面」「状況」「目的」がはっきり設定された言語活動が多く、表現力の育成に効果的である。</p>	<p>イ Let' s Talk では、実践的なコミュニケーション活動に取り組むことができる。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 巻末の can do リストが指導要領の4技能5領域の育成とリンクしている。</p> <p>イ word list のコラム (look see watch の違いなど) が生徒の学習への興味・関心を高めるものになっている。</p>	<p>ア 3人称 he, she の登場が1年生の1学期ではない時期に取り上げられている。</p>	<p>ウ 3年生の教科書では、説明文が多い。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>			<p>ア 不定詞・動名詞の学習を1年次の教科書で登場する。頻繁に使用する表現であるため1年次に取り組むのはよい。</p>

種目名[ 特別の教科 道徳 ] No. 16-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 38 光村 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 近年話題の著名人を扱っている。ジェンダーの問題等、今日的な問題を扱っている。</p> <p>イ 学習内容を広げる「plus」というコラムがあり、学びの幅や興味の幅が広がる。</p> <p>ウ 「考えよう」「見つめよう」という設問があり、さらにそれらを深める設問がある。</p> <p>エ デジタルコンテンツが豊富である。</p>	<p>ア 現代で活躍する人物を取り扱っている。多様性やSDGsに関わる教材がある。</p> <p>イ 学びに役立つ動画や音声につながる二次元コードがある。</p> <p>ウ 「あすへのメッセージ」や「視野を広げて」という考えや視野を広げるコラムがある。</p>	<p>ア いじめや情報モラルに関する教材がある。</p> <p>イ 漫画になっている教材が多い。</p> <p>ウ 「見方を変えて」や「つなげよう」という設問があり、多様な見方や考えに繋がるようになっている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 「考えよう」「見つめよう」という設問があり、さらにそれらを深める設問があり、道徳的価値に迫れるようになっている。</p>	<p>ア 「自分にプラスワン」という設問があり、自分の生き方を見つめられるようになっている。</p>	<p>ア 「やってみよう」という設問があり、生徒同士で対話しながら考えを深めていけるようになっている。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 人物や難しい言葉に番号を振り、教科書下記に補足説明がされている。</p> <p>イ 写真やイラストが豊富である。</p>	<p>ア 漢字にルビが多く振られている。</p> <p>イ 写真やイラストが豊富である。</p>	<p>イ 写真やイラストが豊富で、色鮮やかである。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 「いじめ」や「いのち」の問題を考える教材がある。</p> <p>イ 3学年とも「SDGs」を付録として取り上げている。</p>	<p>ア 「いじめ」や「いのち」の問題を考える教材がある。</p> <p>イ 3学年とも「多様性の尊重」や「SDGs」のテーマを取り上げている。</p>	<p>ア 「いじめ」の問題を考える教材がある。</p> <p>イ 3学年とも「情報モラル」について考える教材がある。</p>

種目名[ 特別の教科 道徳 ] No. 16-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]	発行者の番号・略称[ 224 学研 ]	発行者の番号・略称[ 232 あか図 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 様々な分野で活躍する現代人を取り上げている。</p> <p>イ 教材に登場する人物からの言葉がコラムとして掲載されている。</p> <p>ウ 「視野を広げて」という生き方について視野を広げるためのコラムがある。</p>	<p>ア 偉人や現代で活躍する人物を様々な分野から取り上げている。</p> <p>イ 生き方の選択肢を増やす「クローズアップ」という関連情報があり、興味を持てる。</p> <p>ウ 考えるきっかけを示すマークが掲載されている。</p>	<p>ア 「いじめ」や「情報モラル」「共生」などに関する教材がある。</p> <p>イ 二次元コードが多く記載されている。</p> <p>ウ 「いろいろな見方で考える」「考えを深める」という設問があり、多様な見方につながられる。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 「考えてみよう」や「自分に+1」という設問があり、道徳的価値に迫れる構成になっている。</p>	<p>ア 「考えよう」という設問がある。また、「深めよう」という設問があり、道徳的価値に迫ることができる。</p>	<p>ア 「Thinking」という内容を広げるコラムが掲載されている。「マイプラス」という設問があり、道徳的価値に迫ることができる。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>イ 写真やイラストが大きく、豊富である。</p>	<p>ア 人物や難しい言葉に番号を振り、教科書下に補足説明がされている。</p> <p>イ 写真やイラストが豊富で、色鮮やかである。</p>	<p>イ 写真やイラストが豊富である。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 「いじめ」の問題を考える教材がある。</p> <p>イ 3学年とも「多様性の尊重」や「SDGs」のテーマを取り上げている。</p>	<p>ア 「いのち」について考える教材がある。</p> <p>イ 3学年とも「SDGs」や「キャリア」「多様性」「情報モラル」などの今日的な課題を取り上げている。</p>	<p>ア 「いじめ」の問題を考える教材がある。</p> <p>イ 3学年とも「情報モラル」「共生」「キャリア」について考える教材がある。</p>

様式第3号（第7条関係）

狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料

狛江市立狛江第三中学校

学校長 岩瀬 敏郎

種目名[ 道徳 ] No. 16-3

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 233 日科 ]	発行者の番号・略称[ ]	発行者の番号・略称[ ]
<u>(1) 内容の選択</u>	ア 偉人や現代で活躍する人物を取り上げている。 イ 二次元コードが多く記載されている。 ウ 「考えよう」「深めよう」という設問があり、多様な見方に繋げられる。		
<u>(2) 構成・分量</u>	ア 「考えよう」「深めよう」という設問があり、道徳的価値に迫ることができる構成になっている。		
<u>(3) 表記・表現</u>	ア 文章の下部に余白がある。 イ 写真やイラストや図が適度に用いられている。		
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	ア 「いじめ」や「環境」について考える教材がある。 イ SNS やキャリア形成に関する教材がある。		

種目名[ 国語 ] No. 1-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 15 三省堂 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 詩の題材は、全体的に高度である。</p> <p>ア 古文に「伊曾保物語」があり、古文の導入として興味・関心をもたせやすい。</p> <p>イ 「漢字道場」・「日本語探検」など、言語事項の部分にもタイトルの工夫が見られる。</p>	<p>ア 各領域とも学年に合わせ、中学生が興味・関心を持てる内容になっている。</p> <p>ア 俳句が「夏井先生」になっておりテレビ番組の影響で生徒も興味をもてる。</p> <p>ウ 巻末の読書資料が以前本編で活用されていた教材になっており、自主学習に活用することができる。</p>	<p>ア 各学年の教材でや「子どもの権利」、「SNS」「AI」など、最近の諸問題をテーマにした作品を取り上げている。</p> <p>ア 古文の単元に「桃太郎」や「浦島太郎」について触れられており、古文の導入として興味・関心をもたせやすい。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>イ 教材ごとに「てびき」や「言葉の力・広がる言葉」が示されており、学びを広げるための資料がある。</p> <p>ウ 二次元コードがついており、必要に応じて、使用でき、分量を調整しやすい。</p>	<p>ア 「読み方を学ぼう」の部分は、3年間の学習を通して読み方を学ぶことができる。</p> <p>イ 教材には「学びの道しるべ」や「思考の方法」が示してあり、学びを広げるための資料も豊富である。分量も適量である。</p>	<p>イ SDGsの項目を意識した構成になっている。</p> <p>イ 教材には「みちしるべ」が示してあり、学びを広げるための資料がある。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 漫画やイラストが効果的に使われており、親しみやすい。表紙絵も明るい雰囲気です。生徒の学習意欲が高まる。</p>	<p>イ 3年生「情報の信頼性を確かめる」の単元での広告例のイラストが見やすく、分かりやすい。</p>	<p>ア ユニバーサルデザインの配慮をしたフォントやカラーが使用されている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 3年で万葉集の「多摩川にさらす手作りさらさらに何そこの児のここだ愛しき」が採られている。多摩川という狛江市に身近な環境を題材とした作品であり、歴史等とも関連したより深い学習展開を図ることができる。</p>	<p>ア 3年で万葉集の「多摩川にさらす手作りさらさらに何そこの児のここだ愛しき」が採られている。多摩川という狛江市に身近な環境を題材とした作品であり、歴史等とも関連したより深い学習展開を図ることができる。</p>	<p>ア 3年で万葉集の「多摩川にさらす手作りさらさらに何そこの児のここだ愛しき」が採られている。多摩川という狛江市に身近な環境を題材とした作品であり、歴史等とも関連したより深い学習展開を図ることができる。</p>

様式第3号 (第7条関係)

狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料

狛江市立 狛江第四中学校長 工藤 聡

種目名[ 国語 ] No. 1-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 38 光村 ]	発行者の番号・略称[ ]	発行者の番号・略称[ ]
<u>(1) 内容の選択</u>	ア 文学的文章・説明的文章ともに、本書の書き下ろし作品が掲載されており、中学生の興味・関心や各学年で学ぶ内容を見通した題材になっている。		
<u>(2) 構成・分量</u>	ア 巻頭に見通しをもって主体的に学ぶためのポイントや学習の流れが示されている。 イ 本書の書き下ろしが多く、学ぶべき内容事項に沿うような題材が選定されている。		
<u>(3) 表記・表現</u>	イ 竹取物語や平家物語において人物相関図が加えられており人物の関係性や平家・源氏などの識別が容易になっている。視覚的に分かりやすくなったため、本文の内容理解につながる。		
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	ア 3年で万葉集の「多摩川にさらす手作りさらさらは何そこの児のここだ愛しき」が採られている。多摩川という狛江市に身近な環境を題材とした作品であり、歴史等とも関連したより深い学習展開を図ることができる。		

種目名[ 書写 ] No. 2-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 15 三省堂 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>イ 「1・2・3」と学びの順序が示されており、段階的に学ぶことで定着しやすい内容になっている。</p> <p>ウ 古典や国語の教科書題材と関連付けて「書いて味わう」内容があり、より深い学びに活用することができる。</p>	<p>ア 硬筆の内容が充実している。都道府県名の行書もよい。</p> <p>ウ 学力テスト問題がついているため、受験にも対応している。</p>	<p>ア 「考えよう・生かそう」という項目が付けられており、定着を図ったり補充したりしやすい。</p> <p>ウ 発展的な学習については「発展」の印が付けられているため、必要に応じて活用できる。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 「書写のカギ」が示されており、意識する点が明確になっている。</p> <p>ウ 職場体験の学習について詳しく書かれており、総合学習・進路学習と横断的な学習ができる。</p>	<p>ア 国語の教科書の題材を例とした教材が配置されている。</p> <p>ウ グループ新聞や情報誌作成など、実生活の中で書写の力を活かすことができる教材になっている。</p>	<p>ウ 「学習の進め方」など、巻頭部分が充実している。</p> <p>ウ 表現文字として日常生活で見かける文字の他に城跡の文字が載せられており、表現の効果を考えるのに役立つ。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>イ ユニバーサルデザインフォントになっており、視覚的な配慮がなされている。</p>	<p>イ ユニバーサルデザインカラーが使われており、視覚的な配慮がなされている。</p> <p>ウ 表紙のイラストが良く、興味関心をもつことができる。</p>	<p>イ ユニバーサルデザインカラーやフォントになっており、視覚的な配慮がなされている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>イ 随所に二次元コードがついているため、その都度活用することができる。</p>	<p>イ 巻末に二次元コード一覧表があるため、必要に応じて活用できる。</p>	<p>イ 「まなびリンク」を活用することで、協働学習や家庭学習にも対応している。</p>

様式第3号 (第7条関係)

狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料

狛江市立 狛江第四中学校長 工藤 聡

種目名[ 書写 ] No. 2-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 38 光村 ]		
<u>(1) 内容の選択</u>	ア 楷書・行書含めて、十分な内容となっている。巻末にも資料があるため、必要に応じて、活用し定着を図ることができるようになっている。		
<u>(2) 構成・分量</u>	イ 各教材を始める際に「考えよう」という項目があり、筆を使う前段階のステップがあるため、意識する点を全体で交流・共有する時間を作りやすい構成になっている。		
<u>(3) 表記・表現</u>	ウ SDGs との関連やタブレット端末の活用について触れられており、現代の課題や授業の組み立てについて配慮がなされている。		
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	イ 狛江四中は書初めを出展および、掲示行っているため、「書き初めマスターブック」があり、指導に役立てることができる。		

種目名[ 社会（地理的分野） ] No. 3-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 46 帝国 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	ア 学習指導要領に示された内容を基に適切に選択されてまた「主体的・対話的で深い学び」を実現することができる内容構成になっている。	ア 学習指導要領を踏まえ、基礎的・基本的な事項が明確におさえられており、深い学びが効果的に進められるようになっている。	ア 学習指導要領に対応した内容が適切に選択されており、「主体的・対話的で深い学び」と「指導と評価の一体化」が実現できるように工夫されている。
<u>(2) 構成・分量</u>	ア 探究課題を導入で提示し、各学習課題を学習した上で、最初の探究課題の解決という形でまとめを行う構成になっている。	イ 「学習のまとめと表現」を設け、学習内容を振り返り、基礎・基本の定着を図れるようにしている。	ア 見開き1 授業時数で構造化された紙面構成になっており、学習内容への理解を深め、知識を定着できる。
<u>(3) 表記・表現</u>	ア ユニバーサルデザイン・フォントを使用するとともに、グラフや地図などでは、凡例を使用せずに図中に直接示すようにしている。	ア ユニバーサルデザイン・フォントを使用するとともに、資料に通し番号を示すことで、資料と本文との関係を理解しやすくしている。 イ カラーユニバーサルデザインに基づく配色を取り入れ、色覚の個人差を問わず、より多くの人に見やすいよう配慮されている。	ア ユニバーサルデザイン・フォントが採用するとともに、図版と本文を区別しやすくするなど、インクルーシブ教育に配慮している。
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	ア 教科書全体を「環境・エネルギー」や「防災・安全」など5つのテーマで貫き、現代的な諸課題を意識しながら学習を進められるようにしている。	ア 特設ページを設け、単元を貫く課題やSDGsに示された目標を視点にして学習を広げたり深めたりできるようにしている。	ア 持続可能な社会の形成の事例を扱い、SDGsの達成に向けて主体的に取り組む態度を養うことができる。

様式第3号（第7条関係）

狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料

狛江市立狛江第四中学校長 工藤 聡

種目名[ 社会（地理的分野） ] No. 3-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]		
<u>(1) 内容の選択</u>	ア 学習指導要領をふまえた適切な内容を選択しており、主体的・対話的で深い学びの実現を図っている。		
<u>(2) 構成・分量</u>	ア 1授業時間を見開き2ページとし、生徒に基礎的・基本的な知識・技能を定着させられるよう構成している。		
<u>(3) 表記・表現</u>	ア ユニバーサルデザイン・フォントを使用し、振り仮名には判読しやすいゴシック体を使用している。		
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	ア 持続可能な開発目標（SDGs）、カーボンニュートラル、Society5.0について、巻頭で詳しく触れた上で、教科書の本文やコラム等の各所で取り扱っている。		

種目名[ 社会（歴史的分野） ] No. 4-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 46 帝国 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	ア 学習指導要領に基づき、適切に内容が構成されている。 イ 本文内容が豊富で、深く学習できるものになっている。	ア 学習指導要領に基づき、適切な内容が構成されている。 イ 本文内容が豊富で、深く学習できるものになっている。	ア 学習指導要領に基づき、適切な内容が選択されている。 イ 社会的事象の背景が分かるよう因果関係を明確にした記述となっており、流れの中で歴史的事象を捉えやすく工夫されている。
<u>(2) 構成・分量</u>	ア 単元を貫く「探究課題」、1時間ごとの「学習課題」が設けられ、課題解決型の学習がスムーズに進められるよう構成が工夫されている。 イ 学習の理解に必要な資料が適切に配置されており、その分量も適切である。	ア 学習の流れを見通しやすく、思考・判断・表現する場面を適切に位置付けたページ構成となっている。 イ カラーユニバーサルデザインに基づく紙面づくり、色使いが工夫されている。	ア 学習の見通しをもち、振り返りがしやすい構成となっている。 ア 本文の記述や資料を工夫し、「歴史的な見方・考え方」を働かせた考察ができるよう工夫されている。
<u>(3) 表記・表現</u>	ア 資料掲載部分に背景色を入れて、本文部分との区別が明確にされている。また、すべての文字にユニバーサルフォントを使用している。	ア 使用されている資料は見やすい大きさに配置されている。 イ カラーユニバーサルデザインに基づく紙面づくり、色使いが工夫されている。	ア 「地図帳活用」を設置し、地図帳の活用場面がより分かりやすいように工夫されている。
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	イ 不要な陰影や立体感あるデザインを無くし、学習に集中できるフラットデザインを採用している。	ア 小学校での学習からのスムーズな接続を意識した特設ページが構成されている。	ア 単元導入部でイラストを用い、文章だけで理解しにくいことを視覚的に確認することで理解を深めようとする工夫がなされている。

種目名[ 社会（歴史的分野） ] No. 4-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 81 山川 ]	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]	発行者の番号・略称[ 225 自由社 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 学習指導要領に基づき、適切な内容が構成されている。</p> <p>イ 詳細な記述で内容がまとめられており、深く歴史を学ぶことができ発展的な内容を求めるニーズにも応えることができる。</p>	<p>ア 学習指導要領を基に、基礎的・基本的な知識・及び技能の定着を図ることができる内容が適切に記述されている。</p> <p>イ 本文内容は正確であり、丁寧な記述は分かりやすい。</p>	<p>ア 太平洋戦争期など、歴史的分野に関する詳細な知識内容が取り上げられている。</p> <p>イ 比較的分かりやすい内容構成になっている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 因果関係を重視した詳しい記述により学習内容が構成され、高校の歴史学習との円滑な接続ができる。</p>	<p>ア 「学習のはじめに」で単元を貫く問いを立てることができ、単元の終わりには単元を貫く問いに答える活動や時代の特色を捉える活動ができる構成になっている。</p>	<p>ア 単元末にコラムを設けるなど、単元ごとに学習を深めて探究できる内容構成になっている。</p> <p>イ 文章史料に関する内容が豊富に扱われており、生徒が思考を深める活動の助けになる。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 資料の大きさも本文の記述とのバランスを意識したものになっており、分かりやすく配置されている。</p> <p>イ ユニバーサルデザイン化された文字を使用している。</p>	<p>ア 古代など視覚資料が乏しい時代においても、「想像図」を活用するなど見やすい工夫がされている。</p>	<p>ア 使用されている絵や写真の資料は比較的大きく扱われており、見やすい。</p> <p>イ 単元ごとに異なる色が使われており、生徒が単元や時代の変遷を感じやすい色遣いになっている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 本文中の難易の漢字にはルビが振られており、特別支援教育に配慮したものになっている。</p>	<p>ア 小学校で未習の漢字や固有名詞などは初出にふりがなを振っており、特別支援教育に配慮されたものになっている。</p>	<p>ア 太字となっている重要用語以外の語句に対しても、ふりがなを振っている量が多く、特別支援教育に配慮した内容になっている。</p>

種目名[ 社会（歴史的分野） ] No. 4-3

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 227 育鵬社 ]	発行者の番号・略称[ 229 学び舎 ]	発行者の番号・略称[ 236 令書 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	ウ 絵画資料をはじめとする様々資料などを手掛かりに歴史を発展的に詳しく学習できる内容となっている。	イ 本文の記述内容は簡潔で読みやすく、記述量が多すぎないため、「なぜだろう」という問いをつくりやすい構成になっている。	ウ 取り扱われている内容は高度なものが多く、豊富な情報量によってより深く探究するきっかけになる。
<u>(2) 構成・分量</u>	イ 資料の量は精選されており、全体的に見やすい構成になっている。	ア 教科書のサイズが大きく、全体的に見やすい構成になっている。	ウ 旧石器時代・日本書紀の時代から現代までの日本の通史が記載されている。
<u>(3) 表記・表現</u>	ア 資料・地図の大きさは適切であり、見やすい構成になっている。	イ カラーユニバーサルデザインに配慮しており、色、線、マークなどが見やすい。	ア 巻末に図版が記載されており、本文の内容理解を補完する上で必要な情報が提供されている。
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	ア 「地域の歴史を調べてみよう」のコーナーが充実しており、古墳など歴史的遺産の多い狛江市での活用が期待される。	ア カラーユニバーサルデザインが採用されており、特別支援教育に配慮した内容になっている。	ウ 色彩が抑えられており、色覚に不安を感じる生徒にも安心できるレイアウトになっている。

種目名[ 社会（公民的分野） ] No. 5-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 46 帝国 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 学習指導要領に示された内容をもとに適切に選択されており、「主体的・対話的で深い学び」を実現することができる内容構成になっている。</p> <p>イ 各章の導入で、疑似体験活動が取り入れられている。</p>	<p>ア 学習指導要領を踏まえ、基礎的・基本的な事項がおさえられているとともに、深い学びが効果的に進められるようになっている。</p> <p>イ 「公民の技」のコーナーでは公民の学習で身に付きたい技能や表現力を養うことができる。</p>	<p>ア 学習指導要領に対応した内容が適切に選択されており、「主体的・対話的で深い学び」と「指導と評価の一体化」が実現できるように工夫されている。</p> <p>イ 「18歳への準備」コーナーにより近い将来に自分たちが参画することへの理解を深めることで、自主・自律の精神を養うことができる。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 各章の学習は、導入部で学習に興味・関心をもたせ、展開部で学習を進め、まとめの活動で学習をまとめるだけでなく、習得した知識をさらに深めることができる構成になっている。</p>	<p>ア 各章に「学習のはじめに」のコーナーがあり、各章に関する大きな問いが設定され、展開の後、まとめの活動を行うという構成になっている。</p> <p>イ 「TRY」で話し合い活動の場が設けられている。</p>	<p>ア 「学習の前に」で章の学習内容を見通せるようになっている。また単元の最後には「章の学習を振り返ろう」が設置しており、学習内容を整理しながら、章全体をふり返ることができる構成となっている。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 本文を補完する資料が大きく掲載され、資料の「図番号」が本文にも付してある。</p> <p>ア 字のフォントも大きく生徒が読みやすくなっている。</p>	<p>ア 写真やグラフ、表などが大きく提示され、写真から読み取る活動を通して各節の導入などに利用しやすい。</p>	<p>ア 写真やグラフ、表などが大きく提示され、写真から読み取る活動を通して各節の導入などに利用しやすい。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>イ 本文と図の部分に間隔が確保されており、識字が得意でない生徒にも配慮されている。</p>	<p>イ 文章同士の間隔が適切にとられ識字が苦手な生徒にも読みやすくなっている。</p>	<p>イ 文字をはっきり読み取ることができるフォントや、グラフや地図に色覚特性への配慮がある。</p>

種目名[ 社会（公民的分野） ] No. 5-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]	発行者の番号・略称[ 225 自由社 ]	発行者の番号・略称[ 227 育鵬社 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 学習指導要領をふまえた適切な内容を選択しており、主体的・対話的で深い学びの実現を図っている。</p> <p>ウ 学んだことをまとめたり、考察したりすることができる「シンキングツール」が設けられている。</p>	<p>イ 「アクティブに深めよう」では、多角的な視点で学習に取り組むことができる。</p> <p>ウ 「もっと知りたい」の特設ページでは、現代の社会と過去の文化を比較し、根拠を示して深く理解できるようになっている。</p>	<p>ウ 「やってみよう」では、単元で学んだ知識をもとに主体的に学習することができる。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 導入には、「学習の始めに」が設置され、漫画で分かりやすく表現することで生徒の学習意欲が高められる構成になっている。</p> <p>イ 「チャレンジ公民」では生徒が主体的に学習できる課題が設定されている。</p>	<p>ア 学習指導要領の内容の区分や順序に準拠した構成となっており、単元の最後の「ここがポイント」で、授業でおさえるべき重要な確認事項を確認できるように構成されている。</p>	<p>ア 各章の始めに、「小学校で学んだことを覚えていますか？」という問いがあり、小学校と関連内容を確認することができる。</p> <p>イ 「やってみよう」でディベートを行い、生徒が主体的に学習できるようになっている。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 思考ツールを多く掲載し、生徒が主体的に考える授業を行うことができる。</p> <p>イ 「明日に向かって」で、最新の資料を掲載し、生徒の興味・関心をもたせている。</p>	<p>ア 紙の質感が良く、重要なところのグラフは文字が大きく、色彩もはっきりしていて分かりやすい。</p> <p>イ 写真一つ一つの内容が分かりやすく、何を表現しているのかが分かる内容になっている。</p>	<p>ア 図版、イラスト、写真等は、最新のものが多く、大きくて見やすい。</p> <p>イ 各単元の始めに「～の入り口」があり、これから学ぶ単元の特色や、学習するにあたってなど生徒の興味・関心が高められるようになっている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 「確認「表現」で学習課題を振り返ることができる。文章が分かりやすい。</p>	<p>ア ワークシートがあり、生徒が活発に話し合える内容になっている。</p>	<p>ア 関連語句については、掲載ページが示され、赤で表示されているので分かりやすい。</p>

種目名[ 社会（地図） ] No. 6-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 46 帝国 ]	発行者の番号・略称[ ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア SDGsに関することが明記されているため、総合の時間でも使用しやすい。</p> <p>イ 巻頭にデジタルコンテンツの活用の仕方やデジタル地図の使い方などを紹介している。</p>	<p>ア 学習指導要領に基づく社会科の学習に必要な諸資料が選択され、SDGsの取り扱いにも困らないように配慮されている。</p> <p>ウ 地域ごとの地形図の他にテーマ別資料が多く掲載されている。特に、日本の気象災害では、線状降水帯を紹介しており、雨が降る仕組みをわかりやすい資料で説明している。</p>	
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 江戸・東京の鳥瞰図は江戸の末期と現在の東京を比較しているので多面的な視野で東京を理解することができる。</p> <p>イ 資料は一般図や基本資料、テーマ別資料などで構成され、目次にインデックスが付けられている。</p>	<p>ア 地図記号や地図帳の使い方の説明があり、地理的分野と並行して使用しやすくなっている。</p> <p>イ 地理的な見方・考え方だけでなく、年表なども入れ、地図帳と歴史的分野のつながりをもたせようとしている。</p>	
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 全ての大陸の断面図があり、大陸の特徴を理解することができる。世界地図はブルーを基調としており生徒が見やすくなっている。</p>	<p>ア 山地と平野の違いや、世界地図・日本地図において境界の表現が見やすくなっている。</p>	
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 世界地図は、全体的に情報量を抑えているため、見やすく特別支援教育に配慮されている。</p>	<p>ア 大きな河川のある狛江市で、生徒が自然災害や防災への意識を高めることができるよう、防災に関する資料が充実している。</p>	

種目名[ 数学 ] No. 7-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 4 大日本 ]	発行者の番号・略称[ 11 学図 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	ア 二次元コードが多く、音声の説明付きで非常に分かりやすい。	ウ プラスワンという問題があり、発展的な学習を行える。	イ 表紙もデジタルで活用できる。
<u>(2) 構成・分量</u>	ア 適切な分量である。	ア 練習問題が多い。	イ 余白がたくさんあって見やすい。
<u>(3) 表記・表現</u>	ア 落ち着いた配色で見やすい。	ア 分野ごとに色分けされており、見やすい。	ア 字が全体に大きくはっきりしていて見やすい。
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	ア 深い学びのページが、話し合いやグループワークに使いやすく、協働的な学習を行うことができる。	ア 問いの表記が「力を伸ばそう」などと書かれており、生徒たちに分かりやすい。	ア レポート作成の仕方、発表の仕方があり、生徒たちはわかりやすい。 ア 他教科とのつながりがあり、横断的な学習ができる。

種目名[ 数学 ] No. 7-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 61 啓林館 ]	発行者の番号・略称[ 104 数研 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	ア 学びリンクや学びのマップがあり、わかりやすい。 エ 章の前に予習の問題がある。	ア 二次元コードによる解説動画が豊富。	エ 学びの自己評価があり、振り返りができる。
<u>(2) 構成・分量</u>	ア 適切な分量である。 ア 余白が多く見やすい。	ア ICTの補充問題が多く、教科書の厚さが抑えられている。	
<u>(3) 表記・表現</u>	ア 落ち着いた色合いでまとまっている。	ア 図が大きく見やすい。	ア シンプルな作りになっている。
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	ア キャラクターの会話が有効活用できる。	ア 広げよう、説明しよう、ステップなど、考え方のヒントになるように作られている。	ア 話し合い活動のような形で考えていけるようになっている。

様式第3号（第7条関係）

狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料

狛江市立狛江第四中学校 学校長 工藤 聡

種目名[ 数学 ] No. 7-3

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]	発行者の番号・略称[ ]	発行者の番号・略称[ ]
<u>(1) 内容の選択</u>	ア 二次元コードが多種多様である。		
<u>(2) 構成・分量</u>	ア 問題量が多い。		
<u>(3) 表記・表現</u>	ア 図が大きくて見やすい。		
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	ア 「章を学ぶ前に」があり、振り返りができるようになっている。		

種目名[ 理科 ] No. 8-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 4 大日本 ]	発行者の番号・略称[ 11 学図 ]
(1) 内容の選択	ア 学習すべき内容が的確に表されている。 イ 実験の流れが主体的に活動できるようにわかりやすくまとめられている。 ウ 生活に生かした構成になっている。	ア 大切な内容は網羅されている。 イ 発展的な内容が充実していて、興味が深まりやすい。	ア 学習すべき内容が的確に表されている。 イ 実験の流れがわかりやすくまとめられている。 ウ ハローサイエンス (発展的内容) が意欲を持つような内容になっている。
(2) 構成・分量	ア 1年生物→化学→物理→地学 p259 2年化学→生物→地学→物理 p305 3年化学→生物→物理→地学→地球と私たちの未来のために p323	ア 1年生物→化学→物理→地学 p293 2年化学→生物→物理→地学 p317 3年物理→生物→化学→地学→地球の明るい未来のために p373	ア 1年生物→物理→地学→化学 p256 2年化学→生物→物理→地学 p296 3年物理→生物→化学→地学→自然科学技術と人間 p296
(3) 表記・表現	ア 重要語句が太字で印刷されていて学習しやすい。 ア 写真がきれいで視覚的にとらえやすい。 イ 実験の注意が赤字で印刷されている。	ア 重要語句が太字で印刷されていて見やすい。 イ 実験の流れが見やすく表示されている。 イ 実験の注意が黄色で見やすく表示されている。	ア 各章のはじめの写真が大きく、学習の導入がしやすい。 イ 実験の流れに工夫が見られ。まとめも行いやすい。 イ 実験の注意が黄色と赤で見やすく表示されている。
(4) 使用上の便宜・その他	イ 巻末(2年)にペーパークラフトがあり、学習が定着しやすい。	イ 章末問題、単元松問題・読解力問題など学習の振り返りが充実してる。	イ 発展的な内容から思考が深まり、充実している。

様式第3号 (第7条関係)

狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料

狛江市立狛江第四中学校

学校長 工藤 聡

種目名[ 理科 ] No. 8-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 61 啓林館 ]	発行者の番号・略称[ ]
(1) 内容の選択	<p>ア 学習すべき内容が的確に表されている。</p> <p>イ 実験の流れがわかりやすくまとめられている。</p> <p>ウ ハローサイエンス (発展的内容) が意欲を持つような内容になっている。</p>	<p>ア 大切な内容は網羅されている。</p>	
(2) 構成・分量	<p>ア 1年生物→化学→地学→物理 p280 2年化学→生物→地学→物理 p304 3年化学→生物→地学→物理→自然環境や科学技術と私たちの未来 p336</p> <p>イ 探究の進め方を学年のはじめに解説してある。</p>	<p>ア 1年生物→地学→化学→物理 p272 2年生物→地学→化学→物理 p296 3年生物→地学→化学→物理→自然と人間 p328</p>	
(3) 表記・表現	<p>ア 重要語句が赤字で印刷されていて学習しやすい。</p> <p>ア 字が大きく、読みやすいので分かりやすい。</p> <p>イ 実験の注意が赤字で印刷されている。</p>	<p>ア 重要語句が太字で表記されている。</p> <p>ア 写真の表示が大きく、分かりやすい。</p>	
(4) 使用上の便宜・その他	<p>イ 巻末資料が充実している。</p>	<p>ア 二次元コードが学習に使うことができる。</p> <p>イ 探Qシートが深い学びにつながる。</p>	

種目名[音楽（一般）] No. 9-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 27 教芸 ]	発行者の番号・略称[ ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 多様なジャンルが取り上げられており、情報量が豊富である。</p> <p>イ 日本の音楽や西洋音楽などをバランスよく取り上げている。</p> <p>ウ 関連教材を前後に掲載するなど、教材を関連付けながら発展的な学習に活用することができる。</p>	<p>ア 多様なジャンルを、基礎・基本を習得しながら発展的につなげる指導に適している。</p> <p>イ 日本の音楽や西洋音楽の教材がバランスよく厳選されて取り上げられている。</p> <p>ウ 生徒の発達の段階に対応した発声や指揮についてのコラムで系統的に活用できる。また、指揮者によるアドバイスが掲載され、中学生の興味喚起につながる。</p>	
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア それぞれの教材に「学習目標」「具体的な学習内容」が示され、めあてが把握しやすいように工夫されている。</p> <p>イ 「比べてみよう」で、楽曲の比較から学習できる工夫がされている。</p>	<p>ア それぞれの教材に「学習目標」「音楽を形作っている要素」が示され、学習内容が把握しやすいように工夫されている。</p> <p>イ 「学びのコンパス」では、各教材をさらに深く学ぶための工夫がされている。</p>	
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 写真やイラストが大きく、写真と説明文が対応していて、理解を深めることができる構成となっている。</p>	<p>ア 写真や図版は、色彩の濃淡がはっきりしていて見やすく、学習内容が理解しやすいように工夫されている。</p> <p>ウ 豊富な情報量が色分け・整理されており、視覚的に落ち着いた表記となっている。</p>	
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 二次元コードの使用により、各教材に関連する調べ学習を進め、個々の興味関心を高めることができる。</p>	<p>ア 二次元コードからアクセスできるデジタルコンテンツが充実しており、それらの活用により個々の興味関心を高め、各教材の学習を深めることができる。</p>	

種目名[音楽 (器楽合奏)] No. 10-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 27 教芸 ]	発行者の番号・略称[ ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 古典から現代まで、多岐にわたる選曲がされており、生徒の興味・関心に対応しやすい教材の取り扱いである。</p> <p>イ 日本と外国の曲がバランスよく取り扱われている。</p> <p>ウ 二次元コードの使用により、学習のヒントが得られる工夫がされている。</p>	<p>ア 様々なジャンルの名曲や、親しみやすい旋律を演奏し楽しめるような工夫がされている。</p> <p>イ 日本と外国の曲がバランスよく取り扱われている。</p> <p>ウ 二次元コードの使用により、調べ学習や器楽演奏を伴奏と合わせたりすることで、より自主的に学習を深めることができる工夫がされている。</p>	
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 基本的な事項に関する説明は簡潔で、分かりやすい構成となっている。</p> <p>イ 授業の中で器楽を扱いやすい分量である。</p>	<p>ア 基本的な事項に関する説明は丁寧にまとめられ、基本を踏まえた上で発展的な指導に繋げるのに適切なものとなっている。</p> <p>イ 「演奏のポイント」「練習のポイント」など、演奏の技術向上に役立つ工夫がされており、発展的な指導に役立つ内容となっている。</p> <p>ウ 演奏家の写真やメッセージが掲載され、楽器や音楽への興味・関心を高める工夫がされている。</p>	
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 写真やイラストが大きく、写真と説明文が対応していて、理解を深めることができる構成となっている。</p>	<p>ア 写真や図版は、色彩の濃淡がはっきりして見やすく、学習内容が理解しやすいように工夫されている。</p> <p>イ 豊富な情報量が見やすく色分け・整理されており、視覚的に落ち着いた表記となっている。</p>	

<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>		ア 「音楽鑑賞教室」、「音楽の街—狛江事業」の演奏会で取り上げる様々な楽器について活用できる内容が取り扱われている。	
-----------------------	--	--	--

種目名[ 美術 ] No. 11-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 9 開隆堂 ]	発行者の番号・略称[ 38 光村 ]	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 学習の目標が明確で、表現と鑑賞がバランスよく取り入れられている。</p> <p>イ 鑑賞の視点が丁寧に取り上げられており、技法についての理解が深まる工夫になっている。</p>	<p>ア 鑑賞と表現が丁寧に取り入れられており、鑑賞から表現への流れが明確である。</p> <p>イ 原寸大の資料があり、歴史的文化財の資料は見開きが大きく、鑑賞資料として有効である。</p>	<p>ア 3年間の学びを見通した構成で表現と鑑賞がバランスよく取り入れられている。</p> <p>イ 学びを支える資料がテーマごとにまとめられており、分かりやすい。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 日本や世界の名画と現代芸術とがバランスよく掲載され、多様な表現に触れる工夫がされているため、生徒の学習への意欲を高めることができる。</p>	<p>イ 生徒役のイラストと発言で、造形的な見方・考え方の適切な支援になっている。</p> <p>イ 映像制作について、タブレット端末の制作を想定しており、発想や構想の工夫が丁寧に取り上げられている。</p>	<p>ア 著名人の言葉や身近な地域の作品が多く、生徒の意欲を高める手立てとして有効である。</p> <p>イ 他教科等やSDGsとの関連が丁寧に表記されており、教科等横断的な学びに有効である。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 美術史資料として、日本と世界の作品が時代別に配列されており、教科横断的な学びに有効である。</p> <p>ア 二次元コードから動画やワークシートにアクセスすることができ、タブレット端末での学習に有効である。</p>	<p>イ 学習の目標の表記に統一感があり、見通しをもって学習に取り組む工夫がある。</p> <p>イ 二次元コードから画像や動画、PDF資料にアクセスでき、思考ツールがそのまま活用できるようになっている。</p>	<p>イ 二次元コードで生徒の作品を見ることができ、動画等も学びを深める資料として有効である。</p> <p>イ 鑑賞の見開きのページは、造形的な見方・考え方について触れており視点が明確である。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>イ 表紙の装丁に凹凸があり、触感で作品を鑑賞する工夫になっている。</p>	<p>イ 資料が別冊で軽量なため、制作や作業時に使いやすい。</p> <p>イ 日本画作品の掲載に和紙が用いられているページがあり、よりリアリティをもって鑑賞できる工夫となっている。</p>	<p>イ 1冊が薄く軽量で、取り扱いやすくなっている。</p> <p>イ 見開きの図版が大きく見やすくなっている。</p>

種目名[ 保健体育 ] No 12-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 4 大日本 ]	発行者の番号・略称[ 50 大修館 ]
(1) 内容の選択	<p>ア 見出しに別色で発問項目を記載している。</p> <p>イ 質問項目に付随して資料の記載があり、資料や写真を確認しやすい。巻末資料で、スキルブックがあり、学習した内容をまとめている</p> <p>ウ 「広げる」で学習した内容をもとに考える時間となっている。発展的に学習を展開できる。</p>	<p>ア 学習のねらいが記載されており、目標が明確で進めやすい。</p> <p>イ 文字も読みやすい大きさで、イラストや資料をバランスよく混ぜている。</p> <p>ウ 活用して深めようといった見出しがあり、発展的な内容で学びを深めることができる。</p>	<p>ア 「課題をつかむ」は導入的な内容であり、授業内容に関する考えや知識、イメージを確認して、授業を展開する内容になっている。</p> <p>イ 文字だけでなく、イラストやグラフを織り交ぜて説明しており、視覚的に理解できる。</p> <p>ウ 「学習のまとめ」では問題解決的な発問がされており、学習した知識を活用しながら取り組むことができる。</p>
(2) 構成・分量	<p>ア 資料が豊富であり、ほとんどのページに二次元コードの読み取り教材がある。動画が豊富なだけでなく、ワークシートのようなものもある。</p> <p>イ 前年度の学習内容や家庭科等の他教科などに関連を示すマークがあり、学習を深めやすい。</p>	<p>ア イラスト、写真などの資料が多く文章だけでなく視覚的に内容を深めることができる。</p> <p>イ 学年終わりに振り返り、これからの生活に向けて考えるページがあり、学習したことを元に考えることができる。</p>	<p>ア 章の終わりに特集資料や演習問題があり、まとめや発展的な内容の学習として活用できる。</p> <p>イ 学年が上がるごとに内容に合わせて資料がイラストだけでなくグラフや写真が多く追加されている。成長段階に応じた内容になっている。</p>
(3) 表記・表現	<p>ア 発問が色分けで視覚的に見やすくなっている。関連資料を同じ欄に記載されており、確認しやすい。</p> <p>イ 色味が抑えられているため見やすい。イラストや資料も豊富である。</p>	<p>ア 章末に重要な語句一覧があり、学習した内容を一つのページ内で確認できる。</p> <p>イ 写真、イラストが豊富である。</p>	<p>ア 文字の大きさも見やすい。重要語句を太字にするなどの差別化がされておりわかりやすい。</p> <p>イ 内容の理解を助長する写真や統計資料、イラストが豊富である。</p>
(4) 使用上の便宜・その他	<p>ア 動画教材ではシュミレーションなどの内容で視覚的に内容を理解しやすく、狛江市の周辺と、比較しながら学習を深めることができる</p>	<p>ア 災害に関する資料が豊富である。多摩川に隣接する狛江市でも内容に関連付けて学習することができる。</p> <p>イ 技能的な内容などに動画資料が添付されている。</p>	<p>ア 狛江市は路地が多いことや多摩川が隣接していることから交通事故や災害、応急手当など地域の実態を意識して学習することが必須である。資料が多くより内容を深めることができる。</p> <p>イ 各ページの二次元コードを読み取ることで、動画資料等を活用することができるため、授業の資料や生徒自身の復習に活用することが可能である。</p>

様式第3号（第7条関係）

狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料

狛江市立狛江第四中学校 学校長 工藤 聡

種目名[ 保健体育 ] No 12-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 224 学研 ]	発行者の番号・略称[ ]	発行者の番号・略称[ ]
(1) 内容の選択	ア 「ウォームアップ」、「学習の課題」、「学びを活かす」という表記があり、問題解決的な学習を展開することができる。		
(2) 構成・分量	イ イラストやグラフ、写真など資料が豊富であり、生徒がイメージを持って取り組むことができる内容である。フロー図を用いている内容もあり、説明や手順、変化を視覚的に捉えることができる。		
(3) 表記・表現	ウ 各章終わりの「探求しよう」では課題解決的な発問やより具体的に説明が掘り下げられた内容が記載されている。学習したことを活用して発展的に学習を進めることができる。具体的には、LGBTQ や自転車違反行為の具体的内容、津波の波形の説明、チェックシート等のワークシートがある。		
(4) 使用上の便宜・その他	ア 「エクササイズ」では問題解決的な発問が記載されている。		

種目名[ 技術・家庭 (技術分野) ] No. 13-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 6 教図 ]	発行者の番号・略称[ 9 開隆堂 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 基礎技能が詳しく紹介されており、作業のポイントが細かく記載されており、多種の課題に対応可能。</p> <p>イ 材料では、基礎的な内容から、活用事例まで紹介されている。</p> <p>ウ 章の終わりに、「未来に向けた技術の改良、応用」として、発展的な課題が用意されている。</p>	<p>ア 木工製作の例を中心に実習の工程が示されている。</p> <p>イ 材料では、必要な内容が簡易的にまとめられている。</p> <p>ウ 章末に「未来のために技術を誠実にいかす」として発展的な内容が紹介されている。</p>	<p>ア 木工、金属・プラスチックと題材ごとに基礎技能を分けて紹介している。</p> <p>イ 材料では種類や特徴について、詳しく掲載されている。</p> <p>ウ 章の終わりに「私たちの未来」として発展的な内容が紹介されている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア ガイダンス、材料と加工の技術、生物育成、エネルギー変換の技術、情報の技術の構成になっている。</p> <p>イ ふりがながふられている漢字が多い。</p>	<p>ア ガイダンス、材料と加工の技術、生物育成、エネルギー変換の技術、情報の技術、夢をかなえる技術の構成になっている。</p> <p>イ 本文のフォントが大きく見やすくなっている。</p>	<p>ア ガイダンス、材料と加工の技術、生物育成、エネルギー変換の技術、情報の技術、総合的な問題解決の構成になっている。</p> <p>イ 本文が簡潔で読みやすい。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア わかりやすい言葉で解説されている。また、ふりがながふられている漢字が多い。</p> <p>イ 図表がシンプルで見やすく工夫されている。全体的な色使いが優しく、見やすい。</p>	<p>ア フォントが大きく図表も大きく掲載されている。</p> <p>イ 写真や図表が大きくシンプルな構成となっている。また、はっきりとした色使いがされている。</p>	<p>ア 説明が短文で簡潔にまとめられている。</p> <p>イ 図表の解説のコメントの情報量が多い。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 二次元コードで追加解説が見られる。</p>	<p>ア 二次元コードで追加解説が見られる。</p>	<p>ア 二次元コードで追加解説が見られる。</p>

種目名[ 技術・家庭（家庭分野） ] No. 14-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 6 教図 ]	発行者の番号・略称[ 9 開隆堂 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 各材料についての代表的な実習例が細かく掲載されている。</p> <p>イ 魚の下ごしらえなど二次元コードで動画にアクセスできるようになっており、何種類かのさばき方が紹介されている。</p> <p>ウ 章の終わりに、「未来に向けた技術の改良、応用」として、発展的な課題が用意されている。</p>	<p>ア 各材料についての代表的な実習例が細かく掲載されている。</p> <p>イ 魚の下ごしらえなど二次元コードで動画にアクセスできるようになっている。</p> <p>ウ 章末に「未来のために技術を誠実にいかす」として発展的な内容が紹介されている。</p>	<p>ア 各材料についての調理実習例が多く掲載されている。</p> <p>イ 魚の下ごしらえなど二次元コードで動画にアクセスできるようになっている。</p> <p>ウ 章の終わりに「私たちの未来」として発展的な内容が紹介されている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 未来につながる家庭分野、私たちの食生活、私たちの住生活、私たちの消費生活と環境、私たちの成長と家族・地域の構成になっており、身近な食生活から学ぶ構成になっている。</p> <p>イ ふりがながふられている漢字が多い。</p>	<p>ア ガイダンス、家族・家庭生活、衣食住の生活、消費生活・環境の構成と、大きなまとまりで構成されている。</p> <p>イ 本文のフォントが大きく見やすくなっている。</p>	<p>ア ガイダンス、家族・家庭生活、食生活、衣生活、住生活、消費生活・環境の構成になっている。</p> <p>イ 本文が簡潔で読みやすい。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア わかりやすい言葉で解説されている。また、ふりがながふられている漢字が多い。</p> <p>イ 食品成分表が4ページで構成されており、食品群ごとに色分けされている。ミシンの使い方に関して、下糸も巻き方が詳しくイラスト付きで紹介されている。</p>	<p>ア フォントが大きく図表も大きく掲載されている。</p> <p>イ 食品成分表の項目が4ページで構成されており、食品群は項目が太字で表示されている。ミシンの使い方が写真付きで紹介されている。</p>	<p>ア 説明が短文で簡潔にまとめられている。</p> <p>イ 食品成分表が見開きで3ページが一覧で見れるようになっている。また、食品群ごとに色分けされている。ミシンの使い方についてイラストで紹介されている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 二次元コードで追加解説が見られる。</p>	<p>ア 二次元コードで追加解説が見られる。</p>	<p>ア 二次元コードで追加解説が見られる。</p>

種目名[ 英語 ] No. 15-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 9 開隆堂 ]	発行者の番号・略称[ 15 三省堂 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 異文化理解、国際問題等、多岐に渡った内容になっている。</p> <p>イ Real Life English 等で日常的な場を設定したコミュニケーション活動が段階に応じて取り入れられている。</p> <p>ウ Unit Activity や Stage Activity で、説明や発表、ディベート等、実践的なものになっている。</p>	<p>ア ほとんどの単元に SDGs の内容になっている。</p> <p>イ Power-Up 等、コミュニケーション活動になっており、実践的なものになっている。</p> <p>ウ Retelling など、生徒が表現力を高められる活動になっている。</p>	<p>ア 異文化理解、スポーツ、マンガ・アニメ、日本文化、社会問題等、多様な題材を取り入れ、興味・関心を引く内容になっている。</p> <p>イ 発表形式に動画を取り入れ、さらに発展的な学習ができる工夫がされている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 4技能のバランスが取り込まれている。</p> <p>イ 全体の英文量、語彙量は適切であり、Let's Read ではより身近な話題で、リーディング力が高められるものになっている。</p>	<p>ア Scenes、Review&amp;Retell、Action に4技能が身に付けられる構成になっている。</p> <p>イ 全体の英文量、語彙量は適切であり、リーディング力が高められるものになっている。</p>	<p>ア 各パートに4技能がバランスよく配置され、文法理解、内容理解の確認ができるよう工夫されている。</p> <p>イ 読む教材が豊富で国際理解など生徒が興味をもって読み進められる</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 文章の構成や基本文型、分かりやすく表記されている。</p> <p>イ 生徒の興味を引くイラストや写真が多く使われ、見やすくなっている。</p>	<p>ア 文法の説明項目では、カラフルに色を使っていて分かりやすく表記されている。</p> <p>イ 生徒の興味を引くイラストや写真が多く使われ、見やすくなっている。</p>	<p>ア 現実場面に即して実践的な会話表現が多く、実用的な学習につながる。</p> <p>イ イラストや写真が多く用いられ、生徒の興味・関心を引き、内容理解に役立つようになっている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 教科書のサイズが大きく、書き込みがしやすい。</p> <p>イ 二次元コードでは語句や文法などがクイズ形式になっていてものがあり、音声以外のものも工夫されている。</p>	<p>ア 資料の word Web は様々な場面で活用できる表現が集められている。</p> <p>イ 二次元コードでは本文の動画を見ることができ、イメージがつかみやすい。</p>	<p>ア 巻末のロールプレシートでスピーキング活動に幅をもたせることができる。</p> <p>イ 1年の教科書に小学校で学習した単語の辞書がイラスト付きであり、小学校からの流れがスムーズである。</p>

種目名[ 英語 ] No. 15-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 38 光村 ]	発行者の番号・略称[ 61 啓林館 ]
(1) 内容の選択	<p>ア 身近な社会問題、異文化理解に焦点を当て生徒の関心を引く内容である。</p> <p>イ Project の項目で4技能を高められるようになっている。</p> <p>ウ 单元ごとにTask を設け、本文の振り返りを話すこと、または読むことによってより深められる</p> <p>エ Activities Plus では Question &amp; Answer のトレーニングが扱われている。</p>	<p>ア 登場人物の日常生活が生徒の生活と密接しており親しみやすい内容になっている。</p> <p>イ プレゼンテーションやディスカッションなど発展的な学習ができるような工夫がある。</p>	<p>ア 話題になっている人物や場所や身近だが知らない単語などを扱っている。</p> <p>イ 各パートに speak の項目があり、実践に向けた基本的な会話練習ができる。</p> <p>ウ 单元ごとに Think&amp;Write または Speak 等が設定されている。</p> <p>エ Unit1~2 までリスニングの選択肢に繰り返し同じものが使われ定着しやすい。</p>
(2) 構成・分量	<p>ア 4技能を高める構成であるだけでなく、Task において「方法」を具体的に示す工夫がある。</p> <p>イ 本文の長さや技能の活動の量のバランスが適切である。</p> <p>ウ 1年の教科書から3年と同程度の英文量が扱われている。</p>	<p>ア 各パート内に、4技能をバランスよく身に付けられる工夫がされている。</p> <p>イ 全体の英文量、語彙量は適切である。</p>	<p>ア Unit ごとに4技能の活動がバランスよく組み込まれている。</p> <p>イ 見開きで設定されており、本文も適切な量である。</p> <p>ウ Project などに豊富な語彙が扱われている。</p>
(3) 表記・表現	<p>ア 本文、イラスト、Tool Kit、Let's Listen、Think &amp; Try!の配置が全パートで同じなので見やすい。</p> <p>イ 実物の写真やカラーのイラストを適切に扱っている。</p>	<p>ア 日常生活で使用される会話表現が多く採用されている。</p> <p>イ 絵や写真は生徒の興味・関心を引くようバランスよく配置されている。</p>	<p>ア 本文のフォントサイズが大きく見やすく、基本表現に焦点を当てた内容である</p> <p>イ 実物とイラストを場面によって適切に配置し、興味をもって理解を深められる</p> <p>ウ カラーがふんだんに使われている。</p>
(4) 使用上の便宜・その他	<p>ア 多岐に渡るテーマを取り扱っていることで、多様な考え方を身につけられる生徒の育成につながる。</p> <p>イ Let's Use では二次元コードを読み取って動画を確認して練習することができる。</p>	<p>ア 帯教材が教科書に付いており、生徒が継続してスピーキングの活動に取り組むことができるよう工夫されている。</p> <p>イ 巻末付録に英語の学び方ガイドがあり、自主学習に役立てられる。</p>	<p>ア 身近で時事的な社会問題、教科等横断的な内容まで多角的な視点で構成し、グローバルな生徒の育成につながる</p> <p>イ 各パートに付されている二次元コードで、そのページのすべての項目を網羅している。スクリプトの確認もできる。</p>

種目名[ 道徳 ] No. 13-1

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 2 東書 ]	発行者の番号・略称[ 17 教出 ]	発行者の番号・略称[ 38 光村 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 近年活躍したスポーツ選手が取り上げられていたり、従来の教科書に記載されている内容が取り上げられていたり、幅広く内容が取り上げられている。</p> <p>イ 文章だけでなく、マンガで題材が取り上げられている。</p> <p>ウ plus があり、自分の考えを深めることができるようになっている。</p>	<p>ア パラリンピック選手や、近年注目されている将棋の棋士が取り上げられている。</p> <p>イ 3年では「校長先生の模擬面接」の題材があり、生徒がより自身のこととして実感できる内容が取り上げられている。</p> <p>ウ ひろぼがあり、自分の考え方を広げられるようになっている。</p>	<p>ア 世界遺産となった富士山の環境問題について取り上げられている。</p> <p>イ コラムの内容が詳しく書かれており、充実したものとなっている。</p> <p>ウ チャレンジでロールプレイをしたり、まなびをプラスで自分の考えを深めたりすることができるようになっている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 小学校で扱う内容が取り上げられており、中学生としての道徳的視点から見つめ直せる構成となっている。</p>	<p>ア 題材によってまなびリンクの二次元コードが用意されており、より深く題材や問いに迫れるようになっている。</p>	<p>ア 道徳道案内が冒頭にあり、1年間で学ぶことを分かりやすくまとめられており、何を学んでいくのか分かりやすい。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア ページを2分割して文章が書かれている等、内容によって文章の表記を変えている。</p> <p>イ キャラクターを用いて、場面整理がなされており、視覚的に分かりやすい。</p>	<p>ア 題材によって太字で小見出しがあり、文章の内容理解がしやすいようになっている。</p> <p>イ 絵だけではなく、人物が取り上げている場面ではその人物の写真が、自然や環境、災害については具体的に事象を示す写真が取り上げられている。</p>	<p>イ 青、オレンジ、赤、緑を使って単元項目を見やすくしている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 「きれいな川」という題材が取り上げられており、野川に結び付けて考えることができる。</p> <p>イ 生徒間でトラブルとなりやすいSNSについて取り上げられている。</p>	<p>ア なぜ殺してはいけないか、という具体的な見出しを使い、いのちについて深く考えるきっかけを与えている。</p> <p>イ 臓器提供意思表示カードについて取り上げられている。</p>	<p>ア 郷土の伝統と文化についてと取り上げられている。</p> <p>イ いじめにつながっていく「いじり」について取り上げている。</p>

種目名[ 道徳 ] No. 13-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 116 日文 ]	発行者の番号・略称[ 224 学研 ]	発行者の番号・略称[ 232 あか図 ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア ジェンダーレスについて取り上げている。</p> <p>イ 1年の教科書では、前半に有名な漫画家や漫画を取り入れ、関心をもちやすいように工夫されている。</p> <p>ウ あすへのメッセージ・視野を広げて・学びを深めようと、考えを深めたり視野を広めたりするための工夫がなされている。</p>	<p>ア 障がい者も含め、現役を含む多くのアスリートが取り上げられている。</p> <p>イ スペースデブリに関する教材が用意されており、最先端の話題が取り上げられている。</p> <p>ウ 教科書の最初に、考える方法・パソコンやタブレットの活用方法・考えを深める4つのステップが書かれており、授業を取り組みやすくする工夫がみられる。</p>	<p>ア 近年活躍した、または現役で活躍しているアスリートが多く取り上げられている。</p> <p>ウ <b>Thinking</b> で道徳の視点を広げ、マイプラスで考えを深めることができるようになっている。</p>
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア すべての教材の題名の下に二次元コードが用意されている。</p>	<p>ア 深めようでは、思考をより深められるよう、複数の話し合いのツールが紹介されている他、思考ツールとしてマンダラートが使われている。</p>	<p>ア 巻末付録のふるさに学びを広げようで、自分の身の回りのことについて考えるきっかけを与えている。</p> <p>ア 道徳の学び方の説明が書かれており、さらに道徳のテーマと教材の関係性が示されている。</p>
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 文字の背景を黄色にし、教材の概要を説明している。</p> <p>イ 写真や絵がページいっぱいに配置されておらず、まとまりがあり読みやすくなっている。</p>	<p>イ 教材名のタイトル部分がグラデーションで示されており、見やすい。</p> <p>イ 多くの写真や図が使われており、文章の内容をイメージしやすい。</p>	<p>ア 文字がはっきりして読みやすい。</p> <p>ア 教材名や強調したい部分が大きな文字で書かれている。</p> <p>イ 人物の心情が感じられるような写真が多く使われている。</p>
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>ア 1、2年ではいじめに対する内容が多めに割かれている。</p> <p>イ iPS細胞が取り上げられており、臓器提供とともに深く考えられるようになっている。</p> <p>ウ 道徳ノートが用意されている。</p>	<p>ア 情報モラルに関する教材が、生徒の実生活に即した内容になっている。</p> <p>イ 人物の教材は、一般的によく知られた人物が取り上げられている。</p> <p>ウ 1学期から3学期までの各学期の振り返りのワークシートが教科書に付いている。</p>	<p>ア 情報モラルのテーマに関し、スマートフォン依存度チェックシートがある。</p> <p>イ 目標達成のツールとして大谷翔平選手の本人直筆のマンダラートが記載されている。</p>

様式第3号（第7条関係）

狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料

狛江市立狛江第四中学校長 工藤 聡

種目名[ 道徳 ] No. 13-2

調査研究の観点	調査研究の内容		
	発行者の番号・略称[ 116 日科 ]	発行者の番号・略称[ ]	発行者の番号・略称[ ]
<u>(1) 内容の選択</u>	<p>ア 稲盛和夫や森英恵が取り上げられている。</p> <p>イ ウェルビーイングカードがあり、生徒の考え方を深めることができる。</p> <p>ウ ウェルビーイングカードで考え方の手ごかりをつかむことができ、考えの視点を広げることができる。</p>		
<u>(2) 構成・分量</u>	<p>ア 教材の付属資料、読み物がなく、各教材の最後に、考えてみよう・深めようの各問いがあり、シンプルな構造となっている。</p>		
<u>(3) 表記・表現</u>	<p>ア 目次が多色で彩られておらず、見やすい。</p> <p>イ 全体的に色を多用していないため、各ページが見やすい。</p> <p>イ 情景を想像しやすい図や写真が使われている。</p>		
<u>(4) 使用上の便宜・その他</u>	<p>イ 社会的な課題である「生きづらさ」が取り上げられている。</p>		