

## 第2回教科書選定協議会会議録

日時 令和6年7月16日(火) 午後3時30分から  
場所 狛江市防災センター301会議室

出席者	狛江市立狛江第一中学校校長	吉田 知弘 (会長)
	狛江市立狛江第二中学校校長	植村 多岐 (副会長)
	狛江市立狛江第三中学校校長	岩瀬 敏郎
	狛江市立狛江第一中学校副校長	宮島 誠
	狛江市立狛江第二中学校副校長	小松 香織
	狛江市立狛江第三中学校副校長	設楽 知
	狛江市立狛江第一中学校主幹教諭	中野 陽子
	狛江市立狛江第一中学校主幹教諭	野崎 浩
	狛江市立狛江第一中学校指導教諭	伊藤 絵里子
	狛江市立狛江第四中学校主幹教諭	本田 裕毅
	市民代表 (PTA会長)	篠宮 悠子
	市民代表 (PTA会長)	大久保 慶吾

欠席者 なし

事務局	教育部理事兼指導室長	松岡 弘悟
	教育部指導室統括指導主事	柳田 裕司
	教育部指導室指導教職員係主査	海老原 悠輔

### 【事務局】

定刻となりましたので、ただいまより、第2回教科書選定協議会を開催します。

はじめに、配布資料の確認をさせていただきます。次第、資料1教科書採択概要図、資料2教科書採択実施要綱、資料3様式第2号、資料4様式第1号、資料5市民アンケート、資料6様式第3号、資料7令和7～10年度使用教科書調査研究資料(中学校)について(通知)、になります。

本日審議いただきたい事項について、お伝えさせていただきます。教科書採択概要図を御覧下さい。概要図の一番上に教育委員会があります。教科書の採択につきましては、教育委員会の責任と権限によって行われるものになりますが、採択の参考とする、狛江市立学校使用教科書選定資料、お配りしている資料4様式第1号の作成を本会に依頼させていただいています。様式第1号については、全ての教科書について、特徴的な部分、工夫をしている部分等を記載いただくこととなりますが、記載内容を検討いただく

にあたっては、資料1 概要図真ん中あたりに図で示しているとおり、調査研究委員会の調査資料（様式第2号）、市民アンケート、各学校の調査研究資料（様式第3号）を基に記載内容の御検討を行っていただくこととなります。

本日は、資料3 調査研究委員会の調査資料（様式第2号）、資料5 市民アンケート一覧、資料6 各学校の調査研究資料（様式第3号）を活用し、御審議いただければと思います。

なお、資料7 「令和7～10年度使用教科書調査研究資料（中学校）について」のとおり、東京都教育庁が教科書採択に向けて作成した調査研究資料がホームページに掲載されておりますので、後程確認をお願いいたします。

それでは、吉田会長進行をお願いできますでしょうか。よろしく申し上げます。

#### 【吉田会長】

それでは、答申を作成する元となる「様式第2号 調査研究委員会の調査資料」「市民アンケート」「様式第3号 各学校の調査研究資料」について、事務局より説明いただけますでしょうか。

#### 【事務局】

では、私から説明させていただきます。

まず「資料3 様式第2号 狛江市立学校使用教科書調査研究資料」から説明します。本資料は、教科ごとの代表の先生で構成される教科別調査研究委員会において調査研究していただいたものを、本協議会の前に行った調査研究委員会が内容を確認し、本協議会に報告されたものとなります。

調査にあたってはお配りしている資料3 狛江市立小学校及び中学校教科書採択に関する実施要綱の別表第2に記載の観点をもとに行われました。

次に、「資料6 狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料（様式第3号）」について説明します。

本資料は、5月30日から7月1日までの間、各学校で調査研究していただいたものをまとめたものになります。中学校全4校から提出されています。調査の観点については、先ほどと同じになります。

最後に、「資料5 市民アンケート」についてです。

教科書展示は6月14日から6月27日までの2週間、教育支援センター、中央公民館、西河原公民館で行いました。アンケート用紙を置き、2項目についてお尋ねをいたしました。1点目は「教科書見本展示を御覧になり、教科書について御意見がございましたら御記入ください。」ということ、2点目は「他に御意見がございましたら御自由に御記入ください。」という項目でした。

アンケートの回答総数は47件でした。なお、誤字等と思われるものについても記載

いただいたとおりテキスト化しています。本資料については、本選定協議会で参考意見として扱います。

説明は、以上でございます。

**【吉田会長】**

ありがとうございました。

ただ今、調査研究委員会から提出された様式第2号、各学校から提出された様式第3号、市民アンケートの概要について説明がありました。様式第1号の内容を検討する際に参考としていただきたいと思います。よろしく申し上げます。

それでは、様式第1号への記載内容について議論させていただきたいと思いますが、先ほどの事務局からの説明ですと、本日資料として出している、様式第2号、様式第3号、市民アンケートを基に様式第1号を作成していくということでしたが、何か、様式第1号の作成方法、作成する観点について御意見がある方はいらっしゃいますか。

**【植村副会長】**

はい。様式第1号は様式第2号と比べて記載できるスペースが狭くなっているため、調査結果を簡潔に記載したり、教育長・教育委員に必ず伝えるべき調査結果に記載項目を絞る必要があるのではないかなと思います。その観点で各教科を調査した先生から様式第2号の調査結果のうち、特に特徴的だった項目、教育長・教育委員に伝えた方がいい項目について、お伺いしたいと思うのですが、いかがでしょうか。

**【吉田会長】**

様式第1号を作成するにあたり、様式第2号に記載の調査結果のうち、特に特徴的だった項目、教育長・教育委員に伝えるべき調査結果について、各教科の代表の先生に御説明いただいた方が良くはないかとの御意見をいただきました。国語から順番に全ての教科書について、御説明していただく形でよろしいでしょうか。

様式第2号に記載した内容を読上げていただくとともに、具体的にどのような特徴があつて、その特徴が教員又は生徒にどのような良い影響があることが期待できるのかといった形で御説明いただきたいと思います。

それでは、音楽を担当しています私からまず御説明させていただきます。

見本本もありますので、もしよろしければ御覧になりながら聞いていただいても結構です。

**【吉田会長】**

音楽（一般）から説明させていただきます。教育出版のページを御覧ください。

この教科書の大きな特徴としては、子どもの目にパッと入ってきて、興味関心を引き

やすい資料が多く掲載されていること。また、教科書そのものもそうしたつくりになっていることが挙げられます。具体的な内容は「音楽年表や楽典がカラーで分かりやすく表記されていて、生徒が主体的に取り組みやすい。」「1年間の学習の流れが領域、分野ごとに学習マップとして表されている。」「歌唱共通教材では、歌詞から想像される情景を表す写真や資料が掲載されている。」「世界的な指揮者や音楽家の楽曲に対する思いが丁寧に記されている。」というところが挙げられます。

次に教育芸術社です。こちらの大きな特徴は基本を踏まえていて、色々なもの、例えば発展させるとか基礎を学ばせるといったものに繋げやすいという特徴があります。

具体的には「学びの手立てを示す場面が單元ごとに記載されており、見通しをもって学習に取り組むことができる。」「考えたいポイントなど問いかけをすることで、生徒が課題意識をもち、主体的に取り組むことができる工夫がされている。」「各楽曲への音楽的な諸要素を用いたアドバイスが多く記載されており、内容理解を深めることができる。」「道徳教育や人権教育、SDGsの視点からも内容が吟味されており、歌詞の内容に差別的な用語がない。」ということも大きな特徴として挙げられました。以上音楽（一般）です。

続いて、音楽の（器楽合奏）です。教育出版は、そのものずばり掲出されているということが特徴という意見が出ました。「古典から現代まで、多岐にわたる選曲がされており、生徒の興味・関心に対応しやすい教材の取り扱いである。」「基本的な事項に関する説明は簡潔で分かりやすい構成となっている。」「文字の配置の工夫、シンプルなデザインなど、視認性への配慮が行き届いている。」「最終ページに、ギターコードとリコーダー運指表が掲載されていて見やすい。」といった点が特徴で、ずばりポンッとそのまま使える教材が多いというのが教育出版でした。

一方、教育芸術社につきましては、色々な基礎的なことをやったり発展的なことをやったりする汎用性に富むのが大きな特徴だという意見がありました。具体的には「二次元コードの使用により、調べ学習をしたり器楽演奏を伴奏と合わせたりすることで、より自主的に学習を深めることができる工夫がされている。」「教材の分量に過不足なく、本市の実態に応じて柔軟な指導計画を作成できる内容となっている。」「イラストや写真などは見やすく生徒の感性に即して適切に扱われている。」「音楽鑑賞教室、「音楽の街一泊江事業」の演奏会で取り上げられる様々な楽器について活用できる内容が取り扱われている。」といったことが特徴で、そのままだけでなく更に汎用性に富む内容があるというのが大きな意見でした。以上、音楽です。

#### 【吉田会長】

続いて「国語」お願いいたします。

#### 【伊藤委員】

東京書籍からです。特徴としては「第1学年で原爆、第3学年で東日本大震災・ウクライナを扱っており、社会への問題意識を養い、平和について考えを深められる内容となっている。」「ルビが多用され、読みやすさへの配慮がある。」「古典教材「万葉集」に、多摩川を扱った東歌が掲載されており、狛江市と関わりがある。」ことが挙げられます。

三省堂は、「單元ごとに「読み方を学ぼう」のページがあり、学習目標を確認してから各単元に進むことができる。」ほか、文章に対する苦手意識のある生徒に対する配慮があります。挿し絵や写真が多くて、特に挿し絵は色が鮮やかで目を引くものが多くありました。

教育出版は、金子みすゞや高等学校で扱う芥川龍之介、小学校で扱う草野心平や宮沢賢治の作品が掲載され文学的文章の関連付けに役立ちます。構成・分量については、第1学年の教材において、『蜘蛛の糸』や『オツベルと象』が取り上げられ、さらには、作家同士のエピソードなど、作家の背景や文学史の世界についても触れられる構成となっています。使用上の便宜・その他ですが、第3学年に掲載されている「見えないだけ」の作者である牟礼慶子は、かつて狛江市立狛江第二中学校の教員として勤務していた方なので、生徒が親しみをもって学習できます。

光村は、文学的文章・説明的文章でも中学生の実態に合わせた書き下ろしの作品が多く見られました。生徒の興味・関心や各学年で学ぶ内容を見通した教材になっています。構成・分量については、巻頭に主体的に学ぶためのポイントが記載されていて、教員も生徒も見通しを立てて学習しやすくなっています。表記・表現は、古典について人物相関図や関係性、平家と源氏が混同してしまう生徒が多い中、識別がしやすい資料が多くあるため視覚的に分かりやすく、古典に対する苦手意識の払拭が期待できます。以上が国語です。

続いて「書写」です。まず東京書籍については、内容の選択と構成・分量なのですが、どちらも学年の段階を踏んで見通しをもって学習しやすい工夫がされていて分かりやすいという特徴があります。

三省堂は、構成・分量について、楷書から行書への作品の書き方を移行する流れが分かりやすいです。大抵は二文字の熟語から作品作りが始まるのですが、これが五文字、六文字と難易度が上がり見通しをもって学習できます。「書写の広場」という項目があるのですが、こちらには高校で学習する資料も含まれていて、書写の学習を拡充できる内容になっていました。

教育出版は、使用上の便宜・その他について、形がAB版で半紙と同じ大きさの手本が掲載されているので生徒が感覚をつかみやすい工夫があります。

光村は、内容の選択について、楷書・行書含めて3段階「①考えよう」「②確かめよう」「③生かそう」の内容となっており、見通しをもって取り組めること、構成・分量

については、項目ごとに目標および「学びのカギ」があり、意識する部分が明確になっています。また、漢字や平仮名だけでなく片仮名、数字、アルファベットなど様々な文字についての資料もありました。更には著名人の文字というページもあり、自分らしい文字を書く、表現するということから、文字には人間性や生き方が表れるという記載がありました。文学との関連を考えられる内容になっています。以上です。

#### 【吉田会長】

ありがとうございました。続いて「社会」お願いします。

#### 【野崎委員】

はい。まず「地理的分野」から説明します。東京書籍からです。内容の選択について、単元の冒頭では学習課題、まとめでは見方・考え方を生かした探究課題が提示され、「主体的・対話的で深い学び」を実現することができると思います。構成・分量は、小集団での参加型学習を行う「みんなでチャレンジ」コーナーを適宜設け、対話的な活動を効果的に実践できるようになっています。

表記・表現は、ユニバーサルデザインフォントを使用して文字の視認性を高めるとともに、グラフや地図などでは、凡例を使用せずに図中に直接示すようにしたり、読みづらい破線や点線を極力減らしたりしております。使用上の便宜・その他は、二次元コードを読み込むことで、「スキル・アップ」の解説動画など多様なコンテンツで学びをアップデートできるように工夫されています。

教育出版は、内容の選択について、難解な用語や補足説明が必要な事項には、用語解説を掲載し、確かな学びを支えるとともに、「地理の技」のコーナーでは、統計資料の使い方や、地図の描き方などの基本的技能を身に付けられるようになっています。構成・分量は、各章の終わりに「学習のまとめと表現」を設け、学習内容を振り返り、基礎・基本の習得を図れるようにしている。また、「学習したことを活用してまとめよう」では、社会的課題について考え、表現する活動を促すことができるようになっています。表記・表現では、紙面でもデジタル画面でも見やすく読みやすいユニバーサルデザイン・フォントを使用するとともに、資料に通し番号を示すことで、資料と本文との関係を理解しやすくなっています。使用上の便宜・その他は、特設ページ「クロスロード」を設け、単元を貫く課題やSDGsに示された目標を視点にして学習を広げたり深めたりできるようになっています。

帝国書院は、内容の選択について、学習指導要領に対応した内容が適切に選択されており、問いを軸にした単元構成の構造化によって、「主体的・対話的で深い学び」と「指導と評価の一体化」が実現できるように工夫されています。構成・分量は、見開きで1授業となっており、生徒の興味・関心を高める導入資料、学習内容を見通す「学習課題」、本文、知識と理解を深める「確認しよう」「説明しよう」など構造化されており、学習内容の理解を深め、知識を習得させられる工夫がされています。表記・表現は、配色が色覚特性に配

慮した識別しやすい色づかいとなるように工夫されており、図版に模様や線、記号などを使用することによって、色以外からも情報を読み取れるようになっていきます。使用上の便宜・その他は、持続可能な社会の形成の事例を、「未来に向けて」で取り上げ、「環境・エネルギー」「防災」「人権・多文化」「平和・安全」「情報・技術」「伝統・文化」の6テーマを扱い、SDGsの達成に向けて主体的に取り組もうとする態度を養うことができます。

日本文教出版について、内容の選択は、「見方・考え方」の例を示したり、対話的な活動を行う箇所に「学び合い」マークを付したりすることで、主体的・対話的で深い学びの実現を図ることがしやすくなっています。構成・分量は、単元のまとめとして、「まとめと振り返り」「議論してみよう」を設け、基礎的・基本的な知識の習得状況を確認するとともに、自分の考えをまとめる活動を示しています。表記・表現は、教科書全体を通して視認性の高いユニバーサルデザイン・フォントを使用し、振り仮名には判読しやすいゴシック体を使用しています。使用上の便宜・その他は、紙面上の二次元コードからアクセスできる「教科書QRコンテンツ」を用意しており、ICTを活用した授業の幅を広げ、生徒の個別最適な学習に対応できるようになっています。

ここからは「歴史的分野」の説明になります。まず東京書籍ですが、内容の選択は、主体的な学びにつながる導入、1時間の学習の流れが見える化、学びを実感する学習のまとめと構成が整えられていることにより、発展的な学習へと、つながりやすい工夫がなされています。構成・分量は、単元を貫く「探究課題」、1時間ごとの「学習課題」が設けられ、課題解決型の学習がスムーズに進められるよう構成が工夫されています。また、「みんなでチャレンジ」により対話的・活動的に学びが進められるよう構成が工夫されています。表記・表現は、資料掲載部分に背景色を入れて、本文部分との区別が明確にされています。また、すべての文字にユニバーサルフォントが使用されています。使用上の便宜・その他は、学習者用デジタル教科書では本文読み上げ機能、総ルビ機能など、特別支援教育に対応されています。

教育出版は、内容の選択について、学習指導要領に基づく適切な内容で構成されています。また、見通し・振り返りの学習活動に取り組みやすい内容構成になっています。更に社会的な課題を多面的・多角的に捉え、考察することができる内容となっています。構成・分量は、資料を読み解く視点を問いの形で示す「読み解こう」などの問いが設定されています。表記・表現は、カラーユニバーサルデザインに基づく紙面づくり、色使いなどの工夫がされています。使用上の便宜・その他は、小学校での学習からのスムーズな接続を意識した「歴史ゲームで遊ぼう」と「歴史にアプローチ」が構成されています。

帝国書院は、内容の選択について、社会的背景が分かるよう因果関係を明確にした記述となっており、流れの中で歴史的な事象を捉えやすく工夫されています。構成・分量は、学習の見通し・振り返りがしやすい構成となっており、「主体的・対話的で深い学び」を、「指導と評価の一体化」が実現しやすく工夫されています。表記・表現は、「地図帳活用」の表

記があり、地図帳の活用場面がより分かりやすいように工夫されています。使用上の便宜・その他は、小学校で学習したことをスムーズに中学校でもつなげられるように、単元導入部でイラストを用い、文章だけで理解しにくいことを視覚的に確認することで理解を深めようとする工夫がなされています。

山川出版社は、内容の選択について、「コラム」で最新の研究成果が紹介され、探究的な学習につながる生徒の興味・関心の喚起が促されるよう工夫されています。構成・分量は、豊富で多様な質問、因果関係を重視した詳しい記述により学習内容が構成され、上級学校の歴史学習との円滑な接続ができるようになっています。表記・表現は、掲載されている資料は明るく加工され、見やすくなっています。また、資料の大きさも本文の記述とのバランスを意識したものになっており、分かりやすく配置されています。使用上の便宜・その他は、本文中の難易の漢字にはルビがふられており、特別支援教育に配慮したものになっています。

日本文教出版は、内容の選択について、各単元の章末に「チャレンジ歴史」のコーナーが設けられており、発展的・探究的な学習を行うことができます。構成・分量は、各単元の導入において、「学習のはじめに」で単元を貫く問いを立てることができ、単元の終わりには単元を貫く問いに答える活動や時代の特色を捉える活動ができる構成になっています。表記・表現は、地図・グラフなど図版は、カラーユニバーサルデザインに配慮した配色になっており、形や模様などで、色以外の情報でも識別できるようにしております。使用上の便宜・その他は、デジタル教材にはモノクロ写真をカラー化して表示する機能や、異なる時代の資料を比較する機能などが備わっており、生徒の興味・関心を引き出しやすい構成になっています。

自由社は、内容の選択について、「人物クローズアップ」や「もっと知りたい」、「外の目から見た日本の良さ」などコラムが充実しており、発展的な学習がしやすい工夫がされた内容となっています。構成・分量は、章末には復習問題も掲載されており、生徒の知識を深める工夫がされています。表記・表現は、使用されている絵や写真の資料は比較的大きく扱われており見やすくなっています。使用上の便宜・その他は、太字となっている重要用語以外の語句に対しても振り仮名を振っている量が多く、特別支援教育に配慮した内容になっています。

育鵬社は、内容の選択について、「歴史ズームイン」や「虫の目でみる」シリーズなど、絵画資料をはじめとする様々資料などを手掛かりに歴史を発展的に詳しく学習できる内容となっています。構成・分量は、「地域の歴史を調べてみよう」のコーナーが複数設けられており、生徒の身近な生活と歴史的事象を関連させながら学びやすい構成になっています。表記・表現は、グラフや地図などの資料については、誰にでも識別しやすい色が使用されている。また、グラフの線種を変えたり、地図に地紋を入れたりするなど、色以外の情報からも読み取れるように配慮されています。使用上の便宜・その他は、各章の導入に二次元コードがあり、学習内容に関連する動画を閲覧したり、情報を収集したりしやすい工夫



がされています。

学び舎は、内容の選択について、学習指導要領に基づき歴史的な見方・考え方を育むことができる内容を取り上げています。取り上げている内容は精選されており、歴史的事象に対する考察を深めることができるように構成されています。構成・分量は、女性や庶民など、その時代を生きる当事者にスポットライトをあてる構成になっています。表記・表現は、紙面が大きくゆとりがあるため、資料のサイズも大きく見やすくなっています。使用上の便宜・その他は、「歴史を体験する」のコーナーでは、インターネットの活用など調べ学習の取り組み方の説明が手厚いため、生徒のスムーズな活動を実現することができるようになっています。

令和書籍は、内容の選択について、取り扱われている内容は高度なものが多く、豊富な情報量によってより深く探究するきっかけになるものとなっています。構成・分量は、本文は縦書き2段で構成され、本文内容が詳細に記載されています。表記・表現は、印刷は白黒が多くを占めているが、巻末資料はカラー印刷となっています。また、持ち運びやすさを重視し、A5版となっています。使用上の便宜・その他は、コラムが豊富に掲載されており、歴史を深く学ぶことができるものとなっています。

続いて「公民的分野」です。まず東京書籍について内容の選択は、各章の導入で疑似体験活動が取り入れられ、生徒が主体的に学習に取り組む工夫がされています。「主体的・対話的で深い学び」を実現するための学習活動が設定されています。構成・分量は、各章の学習は、導入部で学習に興味・関心をもたせ、展開部で学習を進め、まとめの活動で学習をまとめる構成になっています。また、その次に発展的な学習のページがあり、習得した知識をさらに深めることができる構成になっています。表記・表現は、漫画やイラストなどが豊富に掲載され、生徒の興味を引く導入資料が掲載されています。使用上の便宜・その他は、本文と図の部分に間隔が確保されており、識字が得意でない生徒にも配慮されています。

教育出版は、内容の選択について、生徒の日常生活や経験と関連の深い身近な話題・内容が多く取り上げられている他、現代社会の変化によって生じた課題、またそれに応じた社会の在り方について考えさせる内容も取り上げられています。構成・分量は、「持続可能な社会に向けて」のコーナーにある「TRY」で実際に話し合い活動の場が設けられています。表記・表現は、写真やグラフ、表などが大きく提示され、写真から読み取る活動を通して各節の導入などに利用しやすいようになっています。使用上の便宜・その他は、ユニバーサルデザインが採用されており、特別支援教育に配慮された内容になっています。

帝国書院は、内容の選択について、特設ページの「アクティブ公民」で、主体的・対話的で深い学びを行う学習場面が設定されています。構成・分量は、単元の最後には「章の学習を振り返ろう」が設置してあり、学習内容を整理しながら、章全体をふり返ることができる構成となっています。表記・表現は、グラフの数・種類が豊富で、データを読み取

る学習に適しております。使用上の便宜・その他は、文字をはっきり読み取ることができるフォントや、グラフや地図に色覚特性への配慮がなされています。

日本文教出版は、内容の選択について、課題を解決するための「アクティビティ」が複数か所設けられており、公民の「見方・考え方」を繰り返し働かせながら、主体的・対話的で深い学びを行う学習場面が設定されております。構成・分量は、「チャレンジ公民」では生徒が主体的に学習できる課題が設定され、他者の意見を聞きながら自分の意見を再考できるようになっています。表記・表現は、「明日に向かって」では、最新の資料を掲載し、生徒の興味・関心をもたせる工夫がされています。使用上の便宜・その他は、「確認」「表現」で学習課題を振り返ることができます。

自由社は、内容の選択について、「アクティブに深めよう」では、様々な視点から考えさせることができるため、多面的・多角的な視点で学習に取り組むことができます。構成・分量は、各単元の学習のまとめでは最重要語句がまとめられ、生徒が学習しやすくなっています。また、学習の発展では400字でまとめるレポート形式の課題があり、一つの設問だけではなく複数の設問の中から選ぶことができるので生徒の探究心をもたせることができます。表記・表現は、日本のことが書いており、生徒が自分事として捉えることができます。使用上の便宜・その他は、協働学習に効果的なワークシートがあり、生徒が活発に学習に取り組むことができます。

育鵬社は、内容の選択について、「やってみよう」では、単元で学んだ知識を生かして主体的に学習することができます。構成・分量は、「やってみよう」で、実際に起きていることについて、ディベートやシュミレーションを行い生徒が主体的に学習できるようになっています。表記・表現は、各単元の始めに「〇〇の入り口」があり、これから学ぶ単元の特色や、学習するにあたってなど生徒の興味・関心を高められるようになっています。使用上の便宜・その他は、本文と資料・写真等のレイアウトについては余白がある分、見やすくなっています。また、写真資料はできるだけ大きく表示されており、見やすくなっています。

続いて地図帳についてです。東京書籍は内容の選択について、エルサレムの市街図など、簡略化されており、見やすくなっています。世界地図も情報が洗練されているため、主要な情報を得やすくなっています。構成・分量について、資料は一般図や基本資料、テーマ別資料などで構成され、目次にインデックスが付けられています。また、地理的分野の学習で使いやすくなっています。表記・表現は、全ての大陸の断面図があり、大陸の特徴を理解することができます。世界地図はブルーを基調としており生徒にとって見やすくなっています。使用上の便宜・その他は、二次元コードがそれぞれの地域にあるため、生徒が確認することができます。

帝国書院は内容の選択について、SDGsに関連する統計などの資料があり、各教科等でも使用できるようになっています。自然災害に対する備えなど、リンク先も掲載されており、

生徒が理解しやすくなっています。構成・分量は、地図記号や地図帳の使い方を説明し地理的分野と並行して使用しやすくなっています。「地図で発見」では地図帳でしかできない設問が設定してあり、楽しみながら学習できるようになっています。交通網や気温など、地図だけではなく、社会科と関連付けて学習できるように配慮されています。表記・表現は、山地と平野の違いや、世界地図・日本地図において境界の表現が見やすくなっています。また白で語句を縁取りしており、白の余白が多いので見やすくなっています。使用上の便宜・その他は、大きな河川のある狛江市で、生徒が自然災害や防災への意識を高めることができるよう、防災に関する資料が充実しています。

#### 【吉田会長】

ありがとうございました。続いて「数学」をお願いします。

#### 【本田委員】

それでは「数学」を説明します。まず東京書籍について、内容の選択について、実生活に関連付けられた題材や問題を扱っています。特にドローンなど、時代の背景にあった題材を使用しています。構成・分量は、例題での途中式が丁寧に書かれていて、数学が苦手な生徒でも理解しやすくなっています。表記・表現は、「学びを振り返ろう」では、既習事項の確認があり、振り返りながら学習できるようになっています。使用上の便宜・その他は、深い学びのページでは話し合いやグループワークに使いやすく、協働的な学習を行うことができるようになっています。

大日本図書は内容の選択について、社会にリンク「発見！仕事のなかの数学」では、様々な仕事と数学との繋がりを深めやすくなっています。構成・分量は、「めあて」が多く明記されているので、生徒が何を学習するのか分かりやすくなっています。表記・表現は、分野毎に色分けされており、見やすくなっています。使用上の便宜・その他は、「数学の世界へようこそ」では、生徒が学習の流れを意識して学ぶことができる内容となっています。

学校図書は内容の選択について、SDGs と絡めた問題提起がされていて課題意識を高めやすくなっています。構成・分量は、単元の最後に「できるようになったこと」「さらに学んでみたいこと」の取組により、振り返りができるようになっています。表記・表現は、ノートを取り方まで分かりやすく提示されていたり、解答の内容が丁寧に生徒が勉強に取り組むやすくなっています。使用上の便宜・その他は、巻末の「さらなる数学へ」では、協働的に学習に取り組める課題が取り入れられています。

教育出版は内容の選択について、章の入り口に、「学習する前に」があり、既習内容を確認することができます。構成・分量は、「大切にしたい数学的な見方・考え方」では、数学で働かせたい見方・考え方の具体例が示されています。表記・表現は、ページの右側に「もどって確認」や類題のページなどのメモがあり、既習事項を振り返ることができます。使用上の便宜・その他は、特定の問題の二次元コードを読みとることで、

動画で補足を見ることができるため、視覚的に内容が理解しやすくなっています。

啓林館は内容の選択について、各章の利用では、ステップ1～3があり、段階を追って理解ができるようになっていきます。導入やまとめの問題で話し合いがしやすい問題設定となっており、対話的な学習を設定しやすくなっています。構成・分量は、巻頭の「ノートにくふうして、学習に役立てよう」では、ノートのまとめ方だけでなく、まとめたものの活用方法まで説明があり、丁寧にまとめられています。表記・表現は、ひろげよう、話しあおう、説明しよう、と表記されているので、生徒が何をすべきか明確になっています。使用上の便宜・その他は、生徒がレポートを作成する際、巻末の「レポート例」を参考にして作成することができるようになっていきます。

数研出版は内容の選択について、巻末の「学びの自己評価」学習全体の振り返りができます。構成・分量は、章に入る前の「ふりかえり」では、その章に関連した既習事項を確認することができます。表記・表現は、色使いもカラフルで見やすく、イラストや図が多く、視覚的にもイメージしやすくなっています。使用上の便宜・その他は、生徒一人ひとりがタブレット端末で、二次元コードから、既習事項を習熟度に合わせて問題を解いて確認できたり、アニメーションや図形を動かしたりして、学習内容の確認と復習ができるような工夫があります。

日本文教出版は内容の選択について、「めあて」が各ページに明記されており、毎授業の達成すべき目標が一目で分かるようになっていきます。構成・分量は、各章を学ぶ前の「次の章を学ぶ前に」では、その章に関連した既習事項を確認することができます。表記・表現は、「基本の問題」では、問題ごとに学習したページが記載されており、振り返りがしやすくなっています。使用上の便宜・その他は、二次元コードのコンテンツでは、アニメーションやシミュレーションがあり、数学的に思考できる工夫があります。以上です。

#### 【吉田会長】

ありがとうございました。続いて「理科」お願いします。

#### 【設楽委員】

はい。それでは東京書籍から説明します。まず内容の選択は、「これまでに学んだこと」として小学校での既習事項の内容があります。また、導入の「問題発見レッツスタート！」では、身近なものを取り入れているため、学習に入りやすくなっています。構成・分量は、課題設定→実験・観察→考察→まとめ→知識の活用の流れが明確で、学びやすくなっています。表記・表現は、他教科との関連が示されているので、教科等横断的な学習への工夫があります。使用上の便宜・その他について、巻末に温帯低気圧3Dペーパークラブがあります。空気の塊を立体に捉えることができるようになっていて視覚的にも分かりやすくなっています。

続いて大日本図書です。内容の選択は、発展的な実験の内容になっていることと、発展の内容量が多く充実しているというところが、深い学びに繋がっていくというところで特徴的です。構成・分量は、問題の発見、学習の課題、予想・計画、観察実験、結果、考察、解説など流れが分かりやすくなっています。表記・表現は、キャラクターのつぶやきの吹き出しがあり、生徒が多くの気づきを得られるようになっています。紙面に適度な空白があり、見やすいです。また、写真や図も淡い色で構成されていて、見やすくなっています。使用上の便宜・その他は、狛江は近くに多摩川をはじめ自然に恵まれているため、1年の「生物の世界」の導入で身近な生物の観察や、3年「自然環境と人間」の身近な自然環境の調査の内容を扱いやすいところが特徴的でした。

次、学校図書です。内容の選択は、実験・観察のはじめの「気づき」では生徒が興味を抱くような問いかけになっています。構成・分量、表記・表現ともに写真、図、グラフなどが特徴的な教科書になっています。やはり実験をする、観察をするなどというのが理科の中では重要な項目になってくるのですが、その中で写真や図、グラフなどが鮮明に示されているというのがこの教科書の特徴でした。

次行きます。啓林館です。内容の選択は、分野の始まりに「学ぶ前にトライ!」、終わりに「学んだ後のトライ!」、章末の「Action」、日常に関連した内容の記載、「Review」などがあり、前・中・後などということで、生徒にとってこの部分ではこれを学んでいればいいんだということが分かりやすい構成になっています。構成・分量は、巻末の「探Qシート」というものが用意されていて、深い学びにつながる構成となっています。表記・表現は、表記の仕方、表現の仕方となるのですが、太字であったり、写真であったり、赤字であったり分かりやすいところが印象的な教科書です。

最後の教育出版です。内容の選択は、学習前の私、学習後の私という流れになっていまして、自身の変容に気づけるような構成になっているというのが特徴的です。表記・表現は、注意が赤字、禁止が黄色と赤を使っているということで、注意と禁止が分かりやすく示されています。中学生の実験や観察とはいえ、時には命を落とすような危険な実験もありますので、その辺りを分かりやすく示していることが特徴です。使用上の便宜・その他については、探求の進め方が折りページになっていてどの分野の探求についてもその折りページを開いて見ていく形になりますので、いつでもその探求がどういう順番でやっていけばいいのか分かりやすい構成になっていることが特徴でした。以上です。

**【吉田会長】**

ありがとうございました。続いて「美術」をお願いします。

**【中野委員】**

はい。それでは開隆堂です。内容の選択については、学習のねらいが明確で、表現と

鑑賞がバランスよく掲載されています。また、日本の浮世絵や屏風といった伝統美術から、現代の漫画作品やアニメーション、映像など内容が多岐に渡っています。構成・分量は、技法の説明が充実していて、資料集としての要素があります。表記・表現は、学習目標が観点別に表記されていて、評価の際の参考になります。また、生徒にも狙いが明確に伝わります。使用上の便宜・その他は、美術1、美術2・3ともにタイルの質感や油絵の凹凸感など、五感で感じられる表紙になっています。開隆堂に関しては、印刷の彩度が高く鮮やかで華やかな印象を与えます。ボリューム感もあり、補足的な資料集の購入が必要ないかと思います。何より表紙の凹凸感や質感に関しては、手に取ったときの生徒たちのワクワク感にも繋がりますので、五感で楽しめる教科書になっていると思います。

次、光村です。内容の選択は、実寸大の資料や見開きを使用することで、作者の意図を感じて鑑賞する資料として効果的かつ臨場感が伝わります。構成・分量は、資料が別冊になっていることで、作ること、描くことに特化した内容が凝縮されています。表記・表現は、制作過程や用具の扱いについて、図でまとめてあって見やすくなっています。使用上の便宜・その他は、美術2・3に見開きに加えて紙質も変え、構成にメリハリがあって工夫されています。光村の教科書に関しては、非常に落ち着いた彩度を使っています。また、中の紙の材質から変化を富むように材質を変えていることから、非常に温かみや柔らかさの印象を与える教科書になっています。

最後、日本文教出版です。まず内容の選択については、人物画や風景画などの表現活動に鑑賞の要素が取り入れられていて「学びを支える資料」では、制作手順が丁寧に示されていて、作業の見通しが持ちやすいように掲載されています。構成・分量は、各学年の狙いに沿ってバランスよく掲載されています。発展的な内容も多くなっています。表記・表現は、二次元コードから学習に役立つ動画や資料にアクセスすることができます。彫刻などが360度で鑑賞でき、その場の雰囲気や臨場感を味わうことができます。使用上の便宜・その他は、3冊に分かれているので1冊が薄く軽量で扱いやすくなっています。日本文教出版の教科書は非常に図版、絵や写真が大きくて見やすく、生徒たちの興味を引く印象を与えます。説明が分かりやすく、また説明も多くボリューム感があります。これまでの美術の教科書の模範的な構成になっている教科書という風に検証しました。以上です。

**【吉田会長】**

ありがとうございました。続いて「保健体育」お願いします。

**【植村副会長】**

はい。保健体育です。まず、東京書籍は生徒にとって興味、関心を引きやすい内容になっています。内容の選択は、「巻末スキルブック」には発展的な学習として、保健の

技能をはじめ、命や健康を守るための20のスキルがまとめられています。構成・分量は、Dマークコンテンツを使うことで数々の動画、シュミレーション、資料図鑑、ワークシート、他教科へのリンク、Webリンクなど発展的に学習が深められる構成となっています。視覚的にも非常に興味を引きやすいといったところがございます。表記・表現は、導入の発問、学習課題が青に白抜き文字で示され、視覚的に見やすくなっています。使用上の便宜・その他については、多摩川に隣接する狛江市としては、自然災害に対する教育が重要視されており、本教科書では、ハザードマップ、防災タイムラインなど自然災害に備えた安全対策が充実しています。

次は大日本図書です。大日本図書の特徴は、文字が大きくて読みやすく、ダイナミックなイラストであること、それからイラストと資料がバランスよく混ざっていて、内容も基本が押さえられており、適量で理解しやすいというところがございます。構成・分量は、授業構成として「つかもう」「話し合ってみよう」「活用して深めよう」があり、一単位時間の授業の流れが整理されているため、見通しをもって学習に取り組めるよう工夫されています。表記・表現は冒頭説明したとおりです。使用上の便宜・その他は、狛江第二中学校のダブルダッチ部が掲載されていて身近に感じられる内容となっています。

次行きます。大修館の特徴は、基本を押さえつつも発展的な内容が豊富で、深い学びが表現できるように工夫されている教科書ではないかと思えます。まず内容の選択については、性の多様性について全2ページで扱い、性に関わる心身の健康について現代的な課題も含めて学習できるように配慮されています。構成・分量は、1ページ内のコラムや資料の充実に加え、全体的に情報量が豊富で、幅広く、また掘り下げて学ぶことができます。表記・表現は、全体的に落ち着いた色で統一されており、本文が識別しやすくなっています。使用上の便宜・その他は、がん教育を全4ページで扱い、特集資料ではがんに関する資料を数多く取り上げています。

次のGakkenの特徴は、こちらも生徒の興味関心を引きやすい内容となっております。具体的には、まず内容の選択について、導入段階の意識づけから主体的な学びに繋がるよう配慮されております。また、教科書の下にマーク「情報サプリ」が設けられ、学習内容に関連した知識が得られるようになっています。それから、豊富なデジタルコンテンツが提供されており、動画等を通して知識や技能を実践的に学ぶことができます。構成・分量は、各時間の「エクササイズ」「学びを生かす」で、多様な考えを引き出すことができる課題が設けられ、話し合いを通して思考力、判断力、表現力等を育成できる構成となっています。表記・表現について、新体力テストは二次元コードから参照できる動画で、その方法を各自が確かめられるように工夫されています。使用上の便宜・その他は、いじめについて取り上げられ、身近な信頼できる相手への相談及び相談窓口も示されています。以上でございます。

【吉田会長】

ありがとうございました。続いて「技術・家庭」お願いします。

【岩瀬委員】

それでは、まず技術分野です。東京書籍です。まず内容の選択について、基本的な内容だけではなくて、専門的な情報も掲載されているので、原理なども含めて発展的な指導がしやすくなっています。構成・分量については、問題解決のページが、問題の発見から課題を設定することや探究についての具体例が示されています。表記・表現は、使用されている図が見やすく、学習者にとって実物をイメージしやすいものになっています。使用上の便宜・その他については、まず、二次元コードで参考となる動画が見られます。また、動画の内容が充実しているため、そのまま見せるだけでも、高い学習効果が期待できるものになっています。

次、教育図書です。内容の選択については、情報量が精選されているため、教科書の流れのまま授業を進めやすい構成になっています。構成・分量は、全ての分野が、①技術をみつめよう、②技術を生かそう、③未来をつくろう、という構成になっていて、それぞれ確認がしやすいかと思えます。表記・表現については、内容が精選されているため、各ページが見やすくなっています。使用上の便宜・その他は二次元コードで参考になる動画が見られるようになっています。

次、開隆堂です。まず内容の選択は、専門的な情報が掲載されているため、原理なども含め発展的に学習に取り組むことができます。構成・分量は、それぞれの項目で、その技術を使った問題解決について触れられています。表記・表現については、一文が長くないため、分かりやすく簡潔に説明が記載されている内容になっています。使用上の便宜・その他については、二次元コードで参考となる動画を見ることができるものになっています。

次に家庭分野です。まず東京書籍です。内容の選択については、調理実習の例が数多く掲載されています。また、「サステイナブルクッキングに挑戦しよう」では、環境のことを考えた実習例などが掲載されています。構成・分量は、食→衣→住→消費→家族の順で書かれています。1学年では食に興味を持たせ、3学年では家族について深く考えさせるといった、発達段階や学習段階に応じた学習を広げられる構成になっています。表記・表現については、食品のおさえ方では右利きだけではなく左利きの例も示されているというような内容になっています。また、消費者トラブルの例では、イラスト付きで非常に分かりやすくまとめられています。使用上の便宜・その他について、「レッズスタート」、「考えてみよう」では課題が示されていて、取組の振り返りの中で色々なことを考えさせる視点が示されている構成となっています。

続いて教育図書です。内容の選択については、まず、調理実習例がテーマごとにまと



まっあっていて、成功に導くためだけでなく、生徒が陥りやすい間違っったやり方についても示されていて、注意を促すような内容になっております。そういった内容もありますので、実習前にそれぞれ活用しやすい内容になっています。構成・分量については、分野の初めの「自立度チェック」やそれに関連するクイズなどによって、子どもたちが興味関心を持ちやすくなっています。表記・表現についてですけれども、資料「クレジットカードの仕組みを知ろう」では、クレジットカードの仕組みが見開き2ページで大きく掲載されていて、一見して見ることができる構成になっています。使用上の便宜・その他については、学習内容の振り返りや中学校家庭分野の学習などが項目に分けて記入できる欄があるため、記入する内容を意識しながら学習に取り組むことができるようになっています。

続いて開隆堂です。まず内容の選択について、調理実習例が見開き2ページにまとまっていますので、実習もそれを見ながら進めることができると思います。構成・分量については、写真が豊富に掲載されているため実習前にイメージがしやすく、自主的に進めるきっかけになるかと思ひます。表記・表現については、「消費者の権利と責任を考えよう」というような内容で、消費者の権利だけではなく責任を伴うこともあるといった、両面から見た内容が見開き2ページに大きく掲載されて分かりやすい内容になっています。使用上の便宜・その他についても、「消費生活・環境」では「参考」の記載があり、日常生活に関連付けながら知識を深められる内容になっています。以上です。

#### 【吉田会長】

ありがとうございます。続いて「英語」お願いします。

#### 【小松委員】

はい。東京書籍です。内容の選択については、各UNITのStage ActivityでそのUNITの復習ができます。更にReal Life Englishなどで、日常的な場面を設定したコミュニケーション活動が段階に応じて、取り入れられています。構成・分量は、第1学年で「be動詞」と「一般動詞」を同じページで扱っていて、2つの動詞を同時に学ぶ構成になっています。表記・表現は、写真やイラストはオーソドックスな構成になっており、斬新さより見やすさを重視しています。使用上の便宜・その他は、資料のUnit Activity Plusと巻末のCAN-DOリストが分かりやすく、より具体的に学習できるように見受けられました。

続いて開隆堂です。内容の選択について、Retellingなど、生徒が表現力を高めることができる活動となっています。構成・分量は、全体の英文量、語彙量は適切であり、リーディング力を高めることができます。表記・表現は、SpeechやDiscussionのためのOur Projectの番号が3年間で通し番号になっていて、確認しやすくなっています。使用上の便宜・その他は、各ページに二次元コードが付いており、文法事項や英文内容

をアニメーションで見ることができる。「英語早わかり」動画や「単語アプリ」で文法事項の確認が行え、家庭学習などに活用しやすい内容で、主体性を伸長できる構成と思いました。

続いて三省堂です。内容の選択は、各 Lesson の Goal Activity ではやり取りやプレゼンテーションを行う形式で、実践的コミュニケーション活動ができます。構成・分量は、各 Lesson では聞くことから導入し、新出文法を用いて読み物や対話を扱っています。Goal Activity として発表する形式で、4 技能がバランスよく構成されています。表記・表現は、取り組む内容によってフォントを変えていて、目的が分かりやすくなっています。使用上の便宜・その他は、巻末に「二次元コードを活用しよう！」があり、発音、単語、基本文などを視聴でき、生徒が自分のペースで学ぶことができ、個に応じた学びにつながるということで、対話的な学びであったり対話的表現を学ぶことができると考えます。

続いて教育出版です。内容の選択については、各単元に Task を設け、本文の振り返りを話すこと、読むことによってより深めることができるものになっています。構成・分量は、4 技能を高める構成であるだけでなく Task において方法を具体的に示す工夫があります。表記・表現は、文章の構成や基本文型が分かりやすく表記されています。使用上の便宜・その他は、巻末の Can Do リストが学習指導要領の 4 技能 5 領域の育成とよくリンクしています。

続いて光村です。内容の選択については、読み物教材を通してまとまった分量の文章を読むことができるようになっていきます。構成・分量は、「話の大筋をつかむ」「話の細部を読み取り、場面にそって練習する」「単元の目標に応じた言語活動に取り組む」という構成で、4 技能習得のためのバランスがよいものになっています。特徴の一つとして、Unit の最後にゴールがあって、何が課題なのかが生徒にとって分かりやすいと捉えています。表記・表現は、内容を推測しやすいように、またコミュニケーションの目的や場面、状況が分かるような写真やイラストになっています。使用上の便宜・その他は、各 Part に二次元コードのコンテンツがあり、興味・関心をもって学ぶことができるようにアニメーションや映像、音声等が収められ、生徒が家庭学習を進める中で参考となり、学びが広がるものになっています。

続いて啓林館です。内容の選択について、各パートに Think & Speak、Write が設定され、基本的かつ実践的な会話練習及び英作文練習ができます。構成・分量は各 Unit に授業内で行えるペアワークが設定されており、授業で活用しやすくなっています。簡単な場面設定と便利な表現集が示されているところが特徴的だと捉えています。表記・表現は、第 1 学年はより英語に親しめるよう、第 2、3 学年とは異なる、より見やすいフォントを使っています。使用上の便宜・その他は、二次元コードにより、自宅での音読練習、スクリプトの確認など家庭学習に有効な教材が準備されています。英語は以上です。

【吉田会長】

ありがとうございました。続いて「道徳」をお願いします。

【宮島委員】

はい。東京書籍です。内容の選択は、近年活躍したスポーツ選手が取り上げられていたり、従来の教科書から継続して記載されている内容が取り上げられていたり、幅広く内容が取り上げられているということで、バドミントンのオリンピックである桃田さんが取り上げられていたり、それから3年生の教材ではヒカキンさんが取り上げられていたり、生徒の興味を引く内容となっています。構成・分量は、巻頭の「道徳科とは」において、授業の流れや様々な取組方を示しています。道徳科とは、人間としての生き方を考える時間であると明記されて、道徳科の目当てが明確に示されております。続いて表記・表現です。各教材のタイトル脇に、主題名が記載されています。今日は何について考えるのかという、その毎時間の目当てが明確にされているということです。使用上の便宜・その他は、巻末に「道徳×SDGs」というSDGsと道徳を関連付けた教材が掲載されています。また、「いじめ問題」や「国際理解」、「情報教育」等、今日の課題について考える教材が収録されているということで、東京書籍の特徴としましては、生徒にとって身近な教材を取り上げているということ、また、より新しい題材や今日的な課題を扱っているということでございます。

続きまして教育出版です。内容の選択について、「学びの道しるべ」では、生徒同士が意見を交わすことができる発問が掲載されています。教育出版は発問が見やすく分かりやすいということが特徴の一つとして挙げられます。構成・分量について、「やってみよう」では学んだことを体験的に取り組んで深めることができるということです。表記・表現は、人物を取り上げている場面ではその人物の写真が、自然や環境、災害については具体的に事象を示す写真が取り上げられてるということで、環境の変化が分かりやすい写真が掲載されていたり、災害については被害が分かるような写真が取り上げられております。使用上の便宜・その他は、「よりよく生きる」ことについて考えるページが教科書の最後に掲載されています。全学習を通して、自分の生き方についてどのようなことを考えるようになったのか、ということを考えることができるようになっております。教育出版の特徴としましては、何を考えればいいのかというのが分かりやすく明確であることが挙げられます。

続いて光村です。内容の選択について、付録に小学校で学んだ教材が掲載されています。もう一度学び直し、多様な見方で考えられるよう工夫されています。これは3年生の教科書なのですが、成長した時点で再度考え直すことができるということです。それから、「見方を変えて」や「つなげよう」という設問があり、多様な見方や考えに繋がるようになっています。構成・分量は、「やってみよう」という設問があり、生徒同士

で対話しながら考えを深めていけるようになっております。ペアやグループで交流し多角的多面的に、友達の考えを捉えることができるような工夫がされております。表記・表現は、生徒に意識して欲しい内容を、「道徳で大切にしたいこと」と表現し分かりやすく表記しています。「自分に問う」「友達と問いつつ」「生き方を問う」という三つの問いが示されております。使用上の便宜・その他として、巻末の振り返りシートには毎時間ごとの振り返りを記入できるようになっております。単語カードぐらいの大きさになっていて、1年間の終わりに一目で学習の流れが分かるようになっております。光村の特徴としては、多様な見方や考え方に繋がる工夫や導きがあります。

続きまして日本文教出版です。内容の選択に関しましては、「いじめ」と向き合うための教材が、第1学年では6つ、第2学年では5つ、第3学年では4つ掲載されています。それから構成・分量は、「考えてみよう」や「自分に+1」という設問があり、道徳的価値に迫ることができる構成となっています。また、各教材の他教科等との関連が明記されており、学びを深める工夫がされています。マトリックスになっていて見やすくなっております。続いて表記・表現は、教材の初めのページに登場する人物が丸枠で紹介されているということで、挿し絵や写真の中で誰が中心人物か、また、人間関係が分かるため感情移入しやすくなっています。それから使用上の便宜・その他は、分冊の道徳ノートがあり、振り返りや自己評価ができる内容となっています。生徒が1年間で学習の振り返りがしやすいということと、教師が生徒の変容が見取れて評価しやすいということです。

続いて、Gakken です。内容の選択は、偉人や現代で活躍する人物を様々な分野から取り上げているということです。構成・分量は、教材の下段にメモを書き込むことができる枠があるということで、これは範読を聞きながら気づいたことを記入するなどができて、後でまとめやすい構成となっております。表記・表現は、人気の漫画や写真を多く採用しており、目を引き興味をもちやすいということと、本書の特徴として大きい写真、それから見開きの写真、色鮮やかさが挙げられます。興味関心を高める工夫がされているということです。使用上の便宜・その他ですが、3学年とも「SDGs」や「キャリア」「多様性」「情報モラル」などの今日的な課題を取り上げていることと、スペースデブリに関する教材が用意されており、最先端の話題が取り上げられています。

次はあかつき教育図書です。内容の選択は、有名漫画を用いた内容の他、近年活躍した、または現役で活躍しているアスリートが多く取り上げられているということで、3年生の教科書には大谷翔平選手が取り上げられています。高校生の時につけていた目標ノートというのが取り上げられていて、子どもたちの興味関心、また自分のキャリアにとって、とても参考になるものとなっております。構成・分量は、各内容項目がバランスよく配置されており、「生命の大切さ」の項目が重視されております。表記・表現は、教材に複数人登場する場合、挿し絵で登場人物の紹介があり、内容を理解しやすくする工夫がされています。それから写真や挿絵は大きめで、バランス良く配置されています。

使用上の便宜・その他は、目標達成のツールとして大谷翔平選手の本人直筆のマンダラートが記載されています。あかつき図書の特徴としては、今の偉人、昔の偉人、それから現代の話、昔の話など、バランスのよさが挙げられます。

最後は日本教科書です。内容の選択は、「リョウとマキ」という教材が3年間のシリーズものになっているということで、同じ登場人物が一年生から三年生の教科書に出てきます。生徒と同年代で、生徒と成長を共にするような感覚、感情を移入しやすいのではないかと思います。それからウェルビーイングカードで考え方の手がかりをつかむことができ、考えの視点を広げることができることが特徴と言えます。構成・分量は、教材の付属資料等がなく、シンプルな構成となっています。表記・表現は、文章の下部に大きい余白があるということで、これも何か気づいたことを書き込めるようになっております。それから図や写真、挿し絵が適度に用いられ、すっきりしているということです。この教科書の特徴としてはシンプルな構成、それから見やすさということが挙げられると思います。使用上の便宜・その他は、社会的な課題である「生きづらさ」が取り上げられている、というところです。道徳は以上です。

**【吉田会長】**

ありがとうございました。

今、御説明いただいた項目については、特に教育委員会に伝えたい項目ですので、基本的に様式第1号に記載していく形で進めたいと思います。他に様式第1号を作成するにあたって御意見はありますでしょうか。市民委員の皆様は何かございますか。

**【篠宮委員】**

先生方の苦勞を知りました。特別支援学級の子どもも同じ教科書を使うのですか。

**【岩瀬委員】**

特別支援学級の場合は、特別支援学級用の教科書があったり一般図書の中から子どもたちの発達段階に合わせて選ぶことができます。

**【篠宮委員】**

今の子どもは長い文章を読めなくなってきているので、ビジュアルから入るものの方が私たちが子どもころよりいいのかなと思いました。

**【吉田会長】**

ありがとうございます。一定程度、様式第1号作成にあたっての意見の確認、議論ができたと思いますので、本日の議論はこのあたりとさせていただき、本日の議論を基に、答申を作成していきたいと思います。本日は以上で閉会とします。最後に事務局より何

かありますか。

**【事務局】**

次回は7月30日（火）午後3時から狛江第三中学校会議室で開催します。次回は本日の議論を踏まえて答申案（様式第1号案）を資料としてお出しする予定です。その答申案を基に議論いただきたいと思いますのでよろしくお願いいたします。