

## 第2回教科書選定協議会会議録

日時 令和5年7月10日(月) 午後3時から

場所 狛江市防災センター4階会議室

出席者	狛江市立狛江第一小学校統括校長	川崎 貴志 (副会長)
	狛江市立狛江第三小学校校長	荒川 元邦
	狛江市立狛江第五小学校校長	細谷 俊太郎 (会長)
	狛江市立狛江第六小学校校長	辻 勘助
	狛江市立和泉小学校校長	鷺見 真太郎
	狛江市立緑野小学校校長	亀田 親子
	狛江市立狛江第一小学校副校長	岸田 和之
	狛江市立狛江第一小学校副校長	池下 陽郎
	狛江市立狛江第三小学校副校長	秦 弘行
	狛江市立緑野小学校副校長	重國 純一
	市民代表 (PTA会長)	谷田部 一友
欠席者	狛江市立狛江第六小学校副校長	厚井 眞哉
	市民代表 (PTA会長)	宍戸 裕子
事務局	教育部理事兼指導室長	松岡 弘悟
	教育部指導室統括指導主事	柳田 裕司
	教育部指導室指導教職員係係長	金谷 雅史

### 【事務局】

定刻となりましたので、ただいまより、第2回教科書選定協議会を開催します。

はじめに、配布資料の確認をさせていただきます。次第、教科書採択概要図、様式第1号、教科書採択実施要綱、様式第2号案、様式第3号、市民アンケート、次回の開催通知、以上になります。

本日審議いただきたい事項について、お伝えさせていただきます。教科書採択概要図を御覧下さい。概要図の一番上に教育委員会があります。教科書の採択につきましては、教育委員会の責任と権限によって行われるものになりますが、採択にあたり参考とさせていただきます。狛江市立学校使用教科書選定資料、お配りしている資料2 様式第1号の作成を本会に依頼させていただいています。様式第1号については、全ての教科書について、特徴的な部分、工夫をしている部分等を御記載いただくこととなりますが、記載内容を御検討いただくにあたっては、資料1 概要図真ん中あたりに図で示しているとお

り、調査研究委員会の調査資料、市民アンケート、各学校の調査研究資料を基に記載内容の御検討を行っていただくこととなります。

本日は、調査研究委員会の調査資料案（様式第2号案）、市民アンケート一覧、各学校の調査研究資料（様式第3号）を資料として出させていただきますので、その資料を活用し、御審議いただければと思います。

それでは、細谷会長進行をお願いできますでしょうか。よろしく申し上げます。

#### 【細谷会長】

それでは、答申を作成する元となる「調査研究委員会の調査資料案」「市民アンケート」「各学校の調査研究資料」について、事務局より説明いただけますでしょうか。

#### 【事務局】

では、私から説明させていただきます。

まず「様式第2号案 狛江市立学校使用教科書調査研究資料案」から説明します。本資料は、教科ごとの代表の先生で構成される教科別調査研究委員会において、調査研究していただいたものとなります。これから調査研究委員会で内容の確認をし、様式第2号を確定させ、第3回教科書選定協議会において、案が取れたものをお出しできればと考えております。調査研究委員会での内容確認において、大幅な修正はないものと推測しますので、本日については、様式第2号案をもって議論いただければと思います。

教科別調査研究委員会は、6月2日から7月4日の間に、各教科ごとに3回程度実施し、各教科書の特徴・工夫について、協議していただき、その結果を様式第2号案に記載いただきました。なお、調査の観点は、お配りしている資料3 狛江市立小学校及び中学校教科書採択に関する実施要綱の別表第1のとおりとなります。

次に、「様式第3号 狛江市立学校使用教科書校内調査研究資料」について説明します。

本資料は、5月30日から7月6日までの間、各学校で、調査研究していただいたものをまとめたものになります。小学校全6校から提出されています。調査の観点については、先ほどと同じになります。

最後に、「市民アンケート」についてです。

教科書展示は6月16日から6月29日までの2週間、教育支援センター、中央公民館、西河原公民館で行いました。アンケート用紙を置き、2項目についてお尋ねをいたしました。1点目は「教科書見本展示をご覧になり、教科書についてご意見がございましたらご記入ください。」ということ、2点目は「他にご意見がございましたらご自由に記入ください。」という項目でした。

アンケートの回答総数は60件でした。なお、誤字等と思われるものについても記載いただいたとおりテキスト化しています。本資料については、本選定協議会で参考意見

として扱います。

説明は、以上でございます。

**【細谷会長】**

ありがとうございました。

ただ今、教科別調査研究委員会から提出された様式第2号案、各学校から提出された様式第3号、市民アンケートの概要について説明がありました。特に市民アンケートにつきましては、今お手元であり、初めて手にするものですが、この場で御質問等あれば受けたいと思います。いかがでしょうか。

様式第1号の内容を検討するときに参考にしていただきたいと思います。よろしくお願ひします。

それでは、様式第1号への記載内容について議論させていただきたいと思いますが、先ほどの事務局からの説明ですと、本日資料として出している、様式第2号案、様式第3号、市民アンケートを基に様式第1号を作成していくということでしたが、何か、様式第1号の作成方法、作成する観点について御意見がある方はいらっしゃいますか。

**【川崎副会長】**

はい。様式第1号は、教科別調査研究委員会での調査研究結果 様式第2号案と比べて記載できるスペースが狭くなっているため、調査結果を簡潔に記載したり、教育長・教育委員に必ず伝えるべき調査結果に記載項目を絞ったりする必要があるのではないかなと思います。その観点で各教科を調査した先生から様式第2号案の調査結果のうち、特に特徴的だった項目、教育長・教育委員に伝えた方がいい項目について、お伺いしたいと思うのですが、いかがでしょうか。

**【細谷会長】**

様式第1号を作成するにあたり、様式第2号案に記載の調査結果のうち、特に特徴的だった項目、教育長・教育委員に伝えるべき調査結果について、各教科の代表の先生に御説明いただいた方が良いのではないかと御意見をいただきました。

国語から順番に全ての教科書について、説明していただく形でよろしいでしょうか。

様式第2号案に記載した内容を読上げていただくとともに、具体的にどのような特徴があって、その特徴が教員又は児童にどのような良い影響があることが期待できるのかといった形で御説明いただきたいと思います。

それでは、国語を担当しています私からまず御説明させていただきます。

見本本もありますので、もしよろしければ御覧になりながら聞いていただいても結構です。

国語、東京書籍です。

内容の選択のEに「読むこと」の学習で身に付けた力を「書くこと」の学習に効果的に結び付け、「言葉の力」の習得と活用を促していると記載しています。特に物語を作る、情報を発信するという学習において、読むことで身に付けた力を発揮できるような工夫があり、児童の学習を促すものとなっていました。

構成・分量のIに「見通す」「取り組む」「ふり返る」という三つのステップを繰り返して学習することで、「言葉の力」を獲得できるようにしていると記載しています。3ステップで単純化することにより、児童が理解しやすくなっています。

使用上の便宜・その他のAに6年では「永遠のごみ」プラスチック」という説明文が掲載されている。2021年4月に「狛江市ゼロカーボンシティ宣言」を発出している狛江市と関連のある題材であると記載しています。狛江市に住む児童に取り組みせたい題材であると考えます。

続いて教育出版です。

内容の選択のEにメールの書き方やその場にふさわしい言葉遣いなどなどこれから必要なスキルも掲載されていて分かりやすいと記載しています。児童にとって今後必要なスキルがきちんと掲載されています。

構成・分量のIに「見通しをもとう」「ふりかえろう」「ここが大事」で学習の見通しや大事なことが分かりやすい。また「言葉を増やそう」で、単元と関わりのある語彙を増やすことができると記載しています。児童がめあてを意識しやすい構成となっています。

使用上の便宜・その他のIに巻末付録が充実している。「原稿用紙の書き方」「推敲の記号」視写の仕方」「ノートを取り方」「その場に応じ言い方」など、学習していく上で大事なことが分かりやすくまとめられていると記載しています。学習の途中で用語、学習のヒントを付録で確認することができます。

続いて、光村図書です。

内容の選択のIに読むことの学習において「言葉に着目しよう」という項目を設定し、文中に出てくる着目すべき表現や語句を取り上げていると記載しています。児童が教材を読む際の手がかりが記載されており、自ら学習する際に役立つものとなっています。

構成・分量のIに学習構成が「見通し」「問い」「考える」「まとめる」「ひろげる」となっており、学習課題の設定と考えの形成の過程が明示されていると記載しています。学習の課題を明確に示しており、主体的な学習を促すものであると考えます。

表記・表現のAに低学年では、太い教科書体を使用し、低学年児童にとって認識しやす

い文字となっていると記載しています。低学年の児童にとって見やすくなっています。

続いて書写について特に特徴的な部分を御報告します。

東京書籍です。

内容の選択のイに3年生の毛筆のまとめとして「水」を取り上げ、既習の5つの点画の筆使いを学習できるようにしていると記載しています。日常使用する水という字を題材としてこれまで学習したことを確認できるのが良いと考えます。

構成・分量のアに①硬筆から課題を見つける ②毛筆でたしかめる ③硬筆に生かすという3つのステップを踏んで学習する紙面構成になっており、毛筆の学習にとどまらず、日常の硬筆で学んだことを意識することができると記載しています。硬筆と毛筆を関連付けて学習することで、それぞれの筆記具の良さ、書く際の留意点を児童が理解できるものと考えます。

使用上の便宜・その他のアに手紙の書き方やはがきの書き方を取り上げており、狛江市の絵手紙の学習と関連付けられると記載しています。狛江市が力をいれている絵手紙について児童に指導する機会となるものと考えます。

続いて教育出版です。

内容の選択のイに3年生でカタカナ「ビル」を取り上げ、曲がりと折れの筆使いの違いを確認しながら学習できるようにしていると記載しています。ビルという1つの単語で曲がりと折れの違いが学習でき、児童にとって理解しやすいです。

構成・分量のアに毛筆教材のあとに「レッツ・トライ」、「書いて伝え合おう」のページを配列し、習得した書写の力を日常生活に活用できるように教材を構成していると記載しています。書写で学んだことを実生活に生かせる内容となっています。

使用上の便宜・その他のアに各学年で「手紙・はがき」を書く活動を系統的に取り扱っており、狛江市の絵手紙と関連した指導がしやすいと記載しています。特に5年生の絵葉書の部分について、狛江市が力を入れている絵手紙について児童に指導する機会となるものと考えます。

続いて光村図書です。

内容の選択のイに3年生の毛筆のまとめとして漢字二文字の教材「水玉」を学習することで、4年生の文字の組み立ての学習につなげていると記載しています。水玉を学習することで1年間の振り返りを行うとともに4年生の学習につなげることができます。

表記・表現のアに猫のキャラクターを用いて、筆運びや力加減を視覚的に捉えられるようにしていると記載しています。親しみやすいキャラクターで児童が学習に取り組みやすいと考えます。

使用上の便宜・その他のアに3年生では「手紙の書き方」、4年では「はがきの表書き」等あり、「絵手紙」を書く際に活用できる教材が扱われている。また、5年6年での「新聞の書き方」「ポスターを作るときの工夫」等も絵手紙指導の際に関連付けることができると

記載しています。狛江市が力をいれている絵手紙について児童に指導する機会となるものと考えます。

国語科については以上になります。

続いて社会科について御説明をお願いします。

### 【辻委員】

東京書籍です。

内容の選択についてです。アに記載のとおり、「つかむ」「調べる」「まとめる」「いかす」という問題解決の流れが提示されており、児童が問題解決学習のどの部分を行っているかを把握しやすくなっています。併せてウに記載のとおり、各単元に「いかす」「ひろげる」を提示することで、教員が、学習内容を基盤とした発展的な授業を展開しやすくなっています。

構成・分量についてです。ウに記載のとおり、5・6年は大单元ごとに分冊になり、単元のつながりとして把握しやすく、重量的にも配慮されているため、児童の負担軽減を図れるものと考えます。

続いて教育出版です。

内容の選択についてです。アに記載のとおり、「つかむ」「調べる」「まとめる」の構成が明記してあるため、児童が学習段階を把握しやすくなっています。

構成・分量については、アに記載のとおり、「みんなでつくった学習問題」と「この時間の問い」を載せてあり、単元全体の学習問題と単位時間の問題を区別できるようになっており、児童がめあてを確認しやすくなっています。

表記・表現についてです。アに記載のとおり、歴史单元における学習資料について、いくつかの写真のカラー化が行われており、児童にとって分かりやすいものとなっています。

続いて、日本文教出版です。

内容の選択についてです。インタビューが多く、様々な産業で働く人の声に児童が触れやすくなっており、児童が学習に入り込みやすくなっています。また、学習問題に対する児童の考えを例として、多く掲載しており、児童が取り組みやすくなっている。

構成・分量についてです。アに記載のとおり、見開きの中に複数の資料が載っているため、様々な観点から情報を読み取ることができ、児童にとって学習しやすいものとなっています。

使用上の便宜・その他です。イに記載のとおり4年生で狛江市の水辺の楽校を扱ったページがあり、狛江の子どもたちにとって、取り組みやすくなっています。

続いて地図に進みます。東京書籍です。

内容の選択についてです。5・6年の学習内容に関連した資料地図、統計が巻末に掲載されおり、扱いやすくなっています。

表記・表現についてです。各ページに「マップにジャンプ」というコーナーがあり、発展的な学習に取り組むことができるようになっています。

使用上の便宜・その他です。東京都の学習で、23区のことを学ぶ際に、拡大地図があるため地域の様子を俯瞰しやすくなっています。

続いて帝国書院です。

内容の選択についてです。東京都全体や都心部、江戸時代後期のページがあり、調べ学習、歴史と関連付けた学習がしやすくなっています。

構成・分量についてです。それぞれのページに「地図マスターへの道」というコーナーがあり、児童の主体的な学習を促す工夫がされています。

使用上の便宜・その他についてです。関東地方南部が載っている地図に狛江市の表記があり、児童が狛江の位置を確認することができます。

#### 【細谷会長】

ありがとうございます。続いて算数をお願いします。

#### 【秦委員】

東京書籍です。

内容の選択についてです。オープニングムービーがあり、本時の課題を明確にして授業を進めることができるようになっています。

構成・分量についてです。1年生について大き目のサイズでスタートブックが用意されており、初めて算数を学ぶ児童にとって取り組みやすいよう工夫されています。

大日本図書です。

内容の選択についてです。1年繰り下がりのあるひき算で、減減法の考え方を詳しく説明しているのが特徴的でした。

構成・分量についてです。問題が、毎時の適用問題、「たしかめ問題」、「プラスワン」とあり、習熟を図る上で十分な量であると考えます。

使用上の便宜・その他についてです。登場するキャラクターに外国の児童がいました。

学校図書です。

内容の選択についてです。演算決定の意味理解にページを多く使用しているのが特徴的でした。本発行者のみ、台形の面積公式を中央線×高さとしていました。

表記・表現についてです。めあてが、子供の言葉で、吹き出しで示されており、児童が取り組みやすくなっています。

使用上の便宜・その他です。教科書が正方形のような形になっています。

教育出版です。

内容の選択についてです。演算決定の意味理解にページを多く使用しているのが特徴的です。

構成・分量についてです。毎時の適用問題、「ふりかえろう、たしかめよう」、「ステップアップ算数」は習熟を図る上で十分な量であると考えます。

表記・表現についてです。色合いが暗色系で落ち着いていて見やすくなっています。また、巻末に学びの手引きとして、用語・記号・用具の使い方などがまとめられていて、児童の主体的な学習を促すものとなっています。

啓林館です。

内容の選択についてです。1年の10のブロック図が5個×2列の配置になっているのは啓林館だけです。

表記・表現についてです。3年生以上で関係図が記されており、児童の理解を促す工夫がされています。

使用上の便宜・その他についてです。「わくわくプログラミング」では、スクラッチとオリジナルのコンテンツが用意されていて、発展的な学習ができます。

日文です。

内容の選択についてです。「学び方の4ステップ」と「算数で使いたい見方・考え方」が示されており、児童が学習に取り組みやすい。

表記・表現についてです。索引に英語も併記され、外国語との関連が図れるようになっているという特徴があります。

使用上の便宜・その他についてです。教科書に紐がついています。

#### 【細谷会長】

ありがとうございます。続いて理科お願いします。

#### 【岸田委員】

東書です。

内容の選択についてです。単元末の「活用しよう」「くらしとリンク」では、生活場面や学術的な内容について示しており、児童が自身の生活と関連付けやすくなっています。

表記・表現についてです。問題解決の流れが視覚的に分かりやすく示されており、教員・児童にとって扱いやすいものとなっています。

使用上の便宜・その他についてです。5年生「流れる水のはたらき」では、2016年の大雨に際の、狛江市付近の多摩川の様子が掲載されており、児童に身近な題材となっています。

大日本です。

構成・分量についてです。問題・予想・実験・考察・結論までの流れが全学年で同じであり、児童が学習しやすい。

使用上の便宜・その他についてです。多摩川取り組みとして、「狛江水辺の楽校」の活動の様子が取り上げられており、狛江の児童にとって身近な題材となっています。



学図です。

内容の選択についてです。実験を行う際の注意を赤字で大きく分かりやすく示しており、児童が注意事項を意識しやすいと考えます。

表記・表現についてです。実験結果を予想するときに、教科書に直接書き込むことができるようになっており、ノートを使用せずに学習できるようになっています。

使用上の便宜・その他についてです。各学年の単元ごとに、SDGsのどの目標につながるのかを示してあり、裏表紙に載せてあり、SDGsを意識して学習を進めることができます。また、学校の教材としてあるマイクロビットを取り上げています。

続いて、教出です。

内容の選択についてです。問題をつかむ場面と結果、考察の場面でページを分けています。また、結果を次のページで確かめられるようにしており、児童が学習を進めやすくなっています。

構成・分量についてです。単元の初めに前学年で学んだことや次の学年や中学校で学ぶ内容を示し、つながりが分かりやすくなるようにしており、児童が学習をしやすくなっています。

啓林館です。

内容の選択についてです。QRコードを読み取ると実験でつまずくところにヒントとなる動画があったりするなど、児童のつまずきに配慮されています。

使用上の便宜・その他についてです。「流れる水のはたらき」では、多摩川の写真が掲載されており、狛江の児童に身近な教材となっています。

#### 【細谷会長】

ありがとうございます。続いて、生活をお願いします。

#### 【川崎副会長】

東書です。

内容の選択についてです。四季の変化が、自然だけでなく、町や人々の様子からもわかるようになっており特徴的であると考えます。

構成・分量についてです。つながる、ひろがるというコーナーがあり、合科的・関連的な指導がしやすいようになっています。

使用上の便宜・その他についてです。「ほんとうのおおきさいきものずかん」が巻末にあり、実物大のイラストが示されており、生き物が探しやすいようになっています。

大日本です。

内容の選択についてです。話し方や話し合い方が具体的に記載されており、プレゼンテーション能力を育成するための工夫がされています。

構成・分量についてです。写真やイラストが余白も取られた上で掲載され、すっきりと

した見やすい構成になっています。

表記・表現についてです。キャラクターが、児童の思考を促すよう投げかけており、児童の主体的な学習を促すものとなっています。

学図です。

内容の選択についてです。入学してからの児童の生活や学習の流れに即した内容で活動がよく分かるようになっています。

構成・分量についてです。一つの活動単位を見開きにしており、学習活動が理解しやすい構成になっています。

使用上の便宜・その他についてです。巻末に「まなびかたずかん」が付いており、活動する際のコツやポイントが示されています。

教出です。

内容の選択についてです。単元ごとの「わくわくスイッチ」では、フローチャートにより、自分の学習課題が設定できるようになっています。

表記・表現についてです。ページの端に「きづく」「かんがえる」「つたえる」などの表示があり、教員が活動のねらいを把握しやすくなっています。

使用上の便宜・その他についてです。巻末の「学びのポケット」では、道具の使い方や調べ方などが掲載されています。

光村です。

構成・分量についてです。活動ごとの「ふりかえろう」では、自分の学びを振り返ることができるようになっています。また、全ての小単元に学び方のヒントが設定されており、児童が考え方や表現のバリエーションを広げられるよう工夫されています。

表記・表現についてです。楽しく興味をもって学習に取り組めるよう、人気作家のイラストが多く掲載されています。

啓林館です。

構成・分量についてです。植物の栽培では、数種類の植物が種から成長する様子が、ぱらぱらとページをめくることで捉えられるようになっています。また、見開きのページの右端に、次へとつながる学習活動が提示されていて、児童の考えに基づいて展開できるようになっています。

使用上の便宜・その他についてです。教科書サイズが少し小さめに作られており、児童が扱いやすくなっています。

#### 【細谷会長】

ありがとうございます。続いて音楽をお願いします。

#### 【辻委員】

厚井が欠席のため、代理でお伝えします。

教育出版です。

内容の選択についてです。音楽づくりの題材が充実しています。

表記・表現についてです。折り込み紙面があり見やすいものとなっています。また、ページごとに、ねらいに関わる音楽を形づくっている要素が載っており、児童が学習しやすいものとなっています。

教育芸術社です。

内容の選択についてです。各領域のバランスがとれています。また、様々なジャンルの中から選ばれている充実した歌唱教材があり、オリジナル曲も各学年の実態に合っています。

構成・分量についてです。学びを生かしてそれぞれが思いや意図をもてるようなイラストや表記があります。

表記・表現についてです。楽譜よりもイラストや文字による情報が多く、楽譜が読むことが苦手な児童にも配慮されています。

#### 【細谷会長】

ありがとうございます。図画工作お願いします。

#### 【重國委員】

開隆堂です。

内容の選択についてです。隣のページで内容がリンクしているため関連させて指導が実施できるように工夫されています。

構成・分量についてです。学習の進め方、各領域の内容・題材、つながる造形、学びの資料と構成されていて、特に学びの資料コーナーは参考資料として工夫されています。また、学習を通して育つ3つの力について、愛らしいキャラクターを使って、毎單元どの力をつけようとしているのかが示されています。

表記・表現についてです。作品や活動の写真がトリミングされており、児童がわくわくするようなレイアウトになっています。

使用上の便宜・その他についてです。QRコードで道具の使い方などが観ることができるようになっています。また、動画は、キャラクターが登場し、親しみやすいものとなっています。

日文です。

内容の選択についてです。一つ一つの題材ごとにどんなことを感じ、発見して欲しいのかについて丁寧に書かれています。

構成・分量についてです。教科書の使い方、各領域の内容・題材、教材と用具の引き出しと構成されていて、合間に楽しいコーナーなどが盛り込まれています。また、バランスよく題材が構成されており、毎回盛り込まれている鑑賞には、注目すべきヒントが書かれ

ています。

表記・表現についてです。ポイントとなる道具の使い方がクローズアップされていて、細部まで注目できるため、活動のイメージが広がりやすくなっています。

使用上の便宜・その他についてです。道具の使い方などの動画があります。

#### 【細谷会長】

ありがとうございます。家庭お願いします。

#### 【荒川委員】

東京書籍です。

構成・分量についてです。5年が8単元、6年が7単元、また、5・6年の配列がほとんど同じであり、教員が1年を通して同じ流れで指導できるようになってます。

表記・表現についてです。裁縫の児童が間違いやすい例を具体的に扱っていたり、表現が難しい内容は、イラストや児童の吹き出し等で表記していたりして、児童が一人でも学習しやすいものとなっています。

開隆堂です。

内容の選択についてです。ガスコンロの使用方法やジャガイモの芽の危険性など、安全に配慮した内容が多いです。都内でジャガイモの芽の事故があったため、大事な項目だと考えます。

表記・表現についてです。教科書に書き込めるスペースがあり、児童の思考の積み重ねが分かるように工夫されています。

#### 【細谷会長】

ありがとうございます。保健お願いします。

#### 【鷲見委員】

東書です。

内容の選択についてです。導入が丁寧で、各単元を4つのステップで学習を進められるように設定されています。また、1単位時間、単元ごとに、課題解決的な学習が進められるようになっています。

構成・分量についてです。教科書をワークシートとして活用でき、評価まですることができる1冊となっているのが特徴的だと考えます。

使用上の便宜・その他です。オリジナルのコンテンツを用意し、QRコードでアクセスできるようになっています。

大日本です。

内容の選択についてです。各単元が全て「つかもう」「考えよう」「話し合おう」「活かそ

う」の学習展開となっています。

構成・分量についてです。「ここで学ぶこと」があることで学習に入りやすい構成になっています。また、児童が見通しを持ちやすいです。

表記・表現についてです。一つ一つの文章が短めで読みやすくなっています。

大修館です。

内容の選択についてです。トップアスリートの幼少期のインタビュー掲載があり、児童の意欲を高めるものとなっています。

構成・分量についてです。「考えよう」という項目があり、自分の生活の振り返りから学習を始める形になっています。また、QRコードから「ほけんクイズ」にチャレンジすることができ、知識の定着を図ることができます。

文教社です。

内容の選択についてです。自分や身の回りのことを振り返るチェック欄が多く設定されていて、自分事として捉えやすくなっています。

構成・分量についてです。情報量が豊富で知識をたくさん得られるようになっています。光文です。

内容の選択についてです。「見つけよう」「調べよう」「話そう」「生かそう」の学習順序により、課題解決型の学習展開になっています。

構成・分量についてです。シンプルに扱いやすい分量になっています。

使用上の便宜・その他についてです。各単元にQRコード読み取り資料があり、光文書院の特設ページや動画資料にリンクするようになっています。

学研です。

内容の選択についてです。自分の経験を振り返ったり確かめたりするところから課題を見出し、解決していく学習の流れとなっています。

構成・分量についてです。一冊完結型の充実した分量になっています。

使用上の便宜・その他についてです。QRコードからワークシートにアクセスでき、タブレット型端末を活用して学習しやすくなっています。

#### 【細谷会長】

ありがとうございます。英語お願いします。

#### 【亀田委員】

東書です。

構成・分量についてです。StartingOut：単元の内容に慣れ親しむ、Your Turn：学習の定着を図る、EnjoyCommunication：英語を使う実際の場面で会話や発表をする、Over the Horizon：世界の文化を知るという流れで8つのUnit から構成されています。

使用上の便宜・その他についてです。マイピクチャーディクショナリーが付いていて、

辞書として使用するだけでなく、リスニングやスピーキングの書き込みもできるような仕様となっています。

開隆堂です。

内容の選択についてです。各単元の最後に、世界の文化を紹介するページがあり、児童の視野を広げるものであると考えます。

表記・表現についてです。読みごたえのある文字量で説明が記載されています。

使用上の便宜・その他についてです。5年生では友達や身の回りのことを題材に、6年生では外国の人や文化を題材に学べるようになっていきます。また、別冊のワークブックが付いています。

三省堂です。

内容の選択についてです。Let's listen, Let's speak のコーナーがあり、質問内容がシンプルで内容量も多過ぎず、児童が課題に取り組みやすくなっています。

表記・表現についてです。文字が多過ぎず、イラストのヒントを見ながら課題に取り組めるものとなっています。

使用上の便宜・その他です。MyDictionary という、表現や語句をまとめたワードリストが付いています。

教出です。

内容の選択についてです。基礎的な内容で構成されており、取り組みやすくなっています。また、SDGsや世界の動物の単語など、英語の技能以外にも視野を広げられる内容が含まれています。

構成・分量についてです。巻末のワークシートやカードが充実しており、児童の課題解決を促す期待ができます。

使用上の便宜・その他についてです。シールや付録がついていて、さらにゲームの活動が多く掲載されており、楽しみながら学べるようになっています。

光村です。

内容の選択についてです。学習ごとに Let's write and read で書きながら読んだり、発音のワンポイントアドバイスが記入されていたりして、児童が理解しやすい内容になっています。

構成・分量についてです。Hop! Step! Jump! の順で、単元のゴールに向けてスモールステップで学習が進められる構成になっています。

使用上の便宜・その他についてです。巻末に載っている英単語集が小冊子になっていて、英単語がカテゴリーごとに分かれていて見つけやすくなっています。

啓林館です。

内容の選択についてです。Did you know では、世界のいろいろな文化や人物に触れることができます。また、社会科、総合、算数など他教科との関連を意識したページや、SDGs を意識したページがあります。

表記・表現についてです。イラストや写真がふんだんに使用されており、色が目に優しいです。

【細谷会長】

ありがとうございます。道徳お願いします。

【池下委員】

東書です。

内容の選択です。有名教材が組み込まれています。また、中学年、高学年の教材には、現在活躍する著名人の教材や、歴史上の人物の教材がバランスよく取り入れられています。

使用上の便宜・その他についてです。デジタルコンテンツが教科書に付随しており、朗読、スライドショー、ワークシートの活用ができます。

教出です。

内容の選択です。目次に、「特に大切にするテーマ」「問題解決力を養う教材」「体験しながら考える教材」には特別なマークがついています。

使用上の便宜・その他です。SDGsと関連する題材があります。

光村です。

使用上の便宜・その他です。「考えよう・話し合おう」「つなげよう」といった視点が示されているので、誰でも道徳授業を展開しやすいようになっています。また、考えをより深めるための考えのヒントが提示されているため、自分の考えを表現することに苦手を感じる児童にとっては手立ての一つとなるものと考えます。

日文です。

内容の選択についてです。有名教材が多く掲載されていて、児童の思考を深めるのに良いと考えます。また、歴史上の人物や今現在活躍している人物の資料など、幅広く取り上げられていて、児童の興味関心を惹く内容になっています。

使用上の便宜・その他についてです。付属の「道徳ノート」には発問がなく、自由に書ける形式になっているので、児童の実態に応じて書く内容を変更できるようになっています。

光文です。

構成・分量についてです。単元ごとに、見つけよう、考えよう、まとめよう、ひろげようの構成になっています。

使用上の便宜・その他についてです。学習した日付と、自分の気持ちや考えを記録できる「学びの足あと」が付属しています。児童の振り返りに役立つものと考えます。

学研です。

内容の選択についてです。いのち、多様性、キャリア教育、情報モラル、いじめ防止など豊富なテーマに対応した教材を取り扱っています。

使用上の便宜・その他についてです。QRコードを読み込むことで授業に活用できるデジタルコンテンツを見ることができます。

**【細谷会長】**

ありがとうございました。

今、御説明いただいた項目については、特に教育委員会に伝えたい項目ですので、基本的に様式第1号に記載していく形で進めたいと思います。

他に様式第1号を作成するにあたって御意見はありますでしょうか。

**【辻委員】**

QRコードの表記については、QRコードで良いのでしょうか。

**【細谷会長】**

事務局いかがでしょうか。

**【事務局】**

QRコードは商品名ですので、二次元コードで統一いただければと思います。

**【川崎副会長】**

二次元コードの取扱いですが、保健のように具体的なものは答申に盛り込んでも良いと思いますが、単に二次元コードがありコンテンツが見れる程度のもは盛り込まなくて良いのではないかと思います。

**【亀田委員】**

英語については、どの発行者も発音等についてコンテンツが充実しています。答申に載せるのであれば、全ての発行者の答申に載せる、又は載せないとしないと公平性が保てないと思われれます。

**【細谷会長】**

二次元コードの答申での取扱いについて御意見をいただきました。教科の学習で効果的、特徴的な二次元コードの使い方をしている場合は載せていくという整理でよろしいでしょうか。よろしく申し上げます。

他に御意見はありますでしょうか。

一定程度、様式第1号作成にあたっての意見の確認、議論ができたと思いますので、本日の議論はこのあたりとさせていただき、本日の議論を基に、次回の会に向けて答申を作成していければと思います。本日、御発言いただいた項目以外を答申に載せる場合



は、改めて教育委員に伝えるべき項目は何なのかということをお確認いただき、載せていただきますようお願いいたします。

それでは、事務局に司会をお返しさせていただきます。

**【事務局】**

はい。本日は長時間御審議いただきありがとうございました。

次回は、7月19日午後3時開催となりますのでよろしくお願いいたします。

次回は、本日の議論を踏まえて作成した答申案を資料としてお出しする予定です。その答申案を基に議論いただきたいと思っておりますのでよろしくお願いいたします。

それでは、本日の内容は以上となりますので以上で第2回教科書選定協議会を終了いたします。ありがとうございました。